2025年10月12日 星期日

女旅园地

穿越白虎岭 再访苍儿会

□ 李怡萍

孩童时代,我常常站在故乡仁岩村广袤的土地上,望着北面十余里处的子夏山发呆,想象着山外的世界是什么样子。也曾幼稚地问过母亲,母亲只说了一句"山外有山,人外有人",便又开始低头干活了。想必,年轻的母亲,也是没有去过子夏山的。

子夏山因孔子高徒卜子夏晚年隐退于此,设教讲学西河而得名。上学时,我曾骑行去过子夏山脚下的马西、神堂、孝子渠等村落,一座大山横亘在神堂村后,没法翻越,只得返回。再后来,每当行驶在与子夏山平行的307公路时,探究山后面世界的愿望就愈发强烈。

时值初秋,适逢周六,在同行者的支持下,心心念念的看看山外世界的心愿得以成行。出汾阳城,经汾酒大道与庄化桥交界处,左拐,车子便行驶在前往峪道河的公路上。公路是近期拓宽改造的,路中间增加了彩色旅游线路标志,崭新,蜿蜒着伸向远方。路两边,是峪道河镇的所属村庄和核桃树、玉米、谷子等长势茂盛的农作物。再远处,是绵延起伏的子夏山。

行至金庄村,路变窄了,也陡了起来。同行者介绍:从金庄去往交口村,要爬过一座山,这座山叫白虎岭,过去叫白彪岭,是关帝山林区的一座山脉。到了交口村,就到头道川了。头道川有几个村庄,交口、古池村、闫家庄、马家庄、任家庄等自然村,因为人口少,现在都合并为万宝山联村,隶属于峪道河镇。

公路贴着山,像一条很细的飘带飘向远方。一边是绝壁陡峭的山峰,一边是灌木丛生的山谷,穿行期间,坡陡弯急,得全神贯注,不然稍有疏忽,就会发生剐蹭事故。对面有车过来时,就得提前鸣笛,在宽阔的拐弯处等候会车。几辆满载软玉米和茴子白的车与我们擦身而过。因为山里气温低,所以这里的玉米成熟得较晚,但是赶上了好行情。

下得山来,但见一大片平坦宽广的田地,绿油油的农作物和各种草们在微风中飘摇,平展如镜的天空蓝得有些清澈。一直悬着的心放了下来。这就是头道川了。

头道川源于吕梁山中段的黄芦岭、石桦岩, 经拐岭底、交口、闫家庄、王虎岭等村进入 文水界康家堡、神堂村而出谷。 头道川是 古时文水、汾阳至离石的重要通道之一。

眼界辽阔,但人迹稀少。好几个村庄 掩映在绿色中,没有车水马龙,没有纵横交错,一切都这么原始,一切都这么原生态。 刚刚经历了夏日的炙热,如今阳光正好,远远近近都是一幅浓淡相宜的水墨画。

多少年来,汾阳人把头道川、万宝山看作是大自然的恩赐。这里气候温润,土地肥沃,种植有高粱、玉米、谷子、红薯、土豆等农作物,依托得天独厚的地理环境,村民们用辛勤的劳动,过着自给自足的宁静生活。在头道川的绿色中散步,不时见路边有大车在收购玉米,装玉米已不是过去的靠人工装,而是用现代化的输送带传送。

在任家庄村,导航显示离苍儿会直线 距离只有五公里。看到苍儿会几个字,潜 伏的记忆即刻浮现。

苍儿会,我不只一次去过。第一次去的时候,还是二十年前,一支由文学、摄影创作者组成的队伍,浩浩荡荡地从文水开栅出发,沿西峪口、陷家沟、大村,到达苍儿会。那时的苍儿会,还是一个未曾被打扰的安静之地,无论宅院还是村民,都保留着质朴状态,呈现出农耕文明的原始样貌。采风合影留念,体会犁锄耙收割劳作的浓浓乡愁,在意犹未尽中作别,苍儿会便留在了每个人的记忆中。

再去苍儿会,是为了怀念一些时光,或 者重逢曾经的自己。在导航具体路线时,显示的却是要么走青银高速,要么走 307 国道,不建议直线穿越当前山峰。但我们 又不忍退回绕道而行。

莽莽深山,峰峦叠嶂,冒着风险,沿着白虎岭林场蜿蜒起伏的山路,向苍儿会方向行进。这条路,比金庄那儿的那条山路更陡,更险峻,以至于开车时手、眼、脚并用,不能有一丝分心。一条窄路,只容一辆车通过,刚走了一会儿,便有些后悔,假如对面来了车怎么办?假如遇到野兽怎么办?假如车爬到半山腰,上不上下不下,怎么办?却已无退路,就那样硬着头皮往前

开。深山之中,万籁俱寂,只有车轮滚过的声音。偶有一条小溪从山谷中流出,潺潺水声不急不缓,这是大自然最本真的音律,悦耳润心。穿行在峥嵘突兀的山石之间,路显得越来越陡峭。茫茫林海,心一直揪着,直线距离五公里的路途,我们走了很远,仿佛永远无法抵达。

穿越林场,就是穿越一条时光隧道。苍儿会,在上世纪七十年代之前曾属于汾阳,后来划分到文水区域。我们所行驶的路上,有无数乡民走过的脚步。在那个没有汽车,没有自行车的年代,这古道,是真古。从苍儿会到峪道河,到汾阳城,只能靠牛马车或者脚去走。吱吱呀呀的声音,脚步叩着大地的声音,在这寂静的大山中,有节奏地响着。时光游走,湮没了过去,这条山路,却连接着现在和未来,连接着山里与山外。现在交通好了,有了汽车,有了高速,缩短了多少时间和距离。

当导航显示还有五百米下山的时候, 眼前豁然开朗,心也随之敞亮起来。与头 道川一样,一马平川,一望无际的绿色中, 苍儿会在不远处静静地坐落着。

苍儿会太安静了,安静得令人不安。 几排房屋做了整修,但居住的人很少,人不 在,连当初那些农用机械也不在了。在一 处院落前,大门用芦苇做了装修,想必是主 人想着来一个民宿或者饭店,没有做起来, 只剩下一副孤零零的框架,慢慢调零。好 多院落的门紧锁着,因为孩子上学,他们搬 到了城里居住。稍驻足,看见一两位老人, 他们眼神单纯,古铜色的脸上刻满了岁月 的痕迹,他们守着老屋,守着村庄,一边过 着悠长岁月,一边等待时间,慢慢老去。

站在村中,我竟恍惚起来。二十年时光,仿佛是一下子就流走的。师友们的笑脸,那些瞬间的温暖,都在眼前回放。在此期间,我又去过一两次,是参加苍儿会旅游景区的活动。相比于旅游景区的热闹,苍儿会古村平淡寂静,仿佛旧时光一样缓慢。

在二道川的公路上,一大片格桑花突 兀地映入眼帘。红的、粉的、白的、黄的,它 们细密地,挤挤挨挨在一起,带给我们满目 的欣喜。鲜花背后,是一个村庄。村口立 一大石碑,上书大村。大村,我也曾经来过。那次苍儿会之行,午饭就是在大村的村主任家吃的。男女主人以山里人特有的热情招待了大家。虹鳟鱼、山猪肉、木耳、蘑菇等具有浓郁特色的农家饭,给大家留下美好印象。

大村也不是二十年前的样子了。村民们新盖了房子,有的盖起了小二楼、小别墅。在村口墙壁上,还有彩绘。与苍儿会相比,村里人也多一些,大多数村民以养殖肉牛为主业。这是正午,阳光散淡地照在地上。在一户高大的院落里,传来了男人们猜拳喝酒的声音,为这古老寂静的村庄带来一些活泛。

上车,向大村行道别礼,也向那些消逝的时光道别。计划沿陷家沟、红沙沿,穿越子夏山,到南峪口返回。一条条大大的"之"字成为旅游公路的壮丽景观。路很宽阔,明显地好走多了。过去山中信息落后,经济不发达,就是因为路的原因。现在这路,是政府心系群众、惠及民生的富民路。车窗外,是二道川秀丽的景色和连绵起伏的山峰,还有湛蓝的天空下,不断变幻着花样的云朵。在车水马龙的城市里,是很难找到这方绿色葱茏,一望无际的山脉的。

从南峪口出来,车子路过神堂、路过马西,行驶在307公路上。我们感叹人是活神仙,一日不见走一千,也感叹不走的路走三回。在这个飞速发展的时代,从一个城市到另一个城市也就几小时的路程,更别说从头道川到苍儿会了。到山后面看看的多年愿望终于实现。我想回去告诉母亲,山外是川,川后是山,山外有山,人外有人。再告诉母亲,等深秋了,我带父母从文水南峪口出发,一起去苍儿会,一起去头道川,看层林尽染的浪漫秋景,再从峪道河返回。

傍晚时分回到汾阳城,途经禹门河公园和各个小区,陆续传来了商贩的叫卖声:"玉米,好吃的玉米,万宝山的软玉米……"这声音细腻柔软,是汾阳这方土地上特有的软糯声音。听着这亲切的叫卖声,瞬间,便感觉又到了头道川,一望无际的绿色涌来,空气清新,沁人心脾。

丝绸之路(组诗)

□ 张秀梅

中国长城

就像 一张张褪色的照片 模糊中辨别昔日的记忆 时断时续的长城 烽燧、瞭望台、军营 全被岁月冲刷的依稀可辨 沧桑的遗址默默诉说着往日的 峥嵘岁月 唯有"天下第一雄关"——嘉峪关 依旧巍然屹立从未攻破

仿佛看到霍去病率兵出征 猎猎战旗 一队将士逶迤而来 依稀听到战场的呐喊声 古兵器"叮当"的撞击声 身着明服的将士 站在瞭望塔守护 土墙围起的兵营内 有穿汉服的士兵在操练 烽火狼烟金戈铁马 忽见年轻的士兵 穿沉重的铠甲飞到车窗外 "醉卧沙场君莫笑 古来征战几人回' 明汉将士的英魂 一直在这千年遗址守护 与我边防官兵 铸成钢铁长城

"朔方烽火照甘泉

长安飞将出祁连"

七彩丹霞

凝固了

海底龙王的女儿开party

无惧一切来犯者

七彩丹霞艳丽的地貌 难道不是仙女们彩衣霓裳的定格 我分明看到 仙女们从远古飘拂而至 漫山遍野长袖挥舞的仙女们 正姗姗起舞

九月的胡杨林

青涩的脸庞 青涩的笑靥 是你的笑靥 是你的爱慕者 你的至沓来 徜徉在你身边 恋恋年的亲连忘返 6500年的刻证我的顽强和坚韧 我要你见证我的无私和忠诚 我要你见证我的面对逆境 决不退缩的勇气 我更你见证我 "生死不死,死而不倒,倒而不腐 的水后的的胡杨林 是待字闺中的少女 当十月的风轻轻拂过我的脸颊 碧的倒影是如此的 风姿绰约风华绝代

草原

能陪我6500年吗

倚天张开利剪 把草原修剪得如此平整 祁连山就像披上了 绿色的披肩 牧民把希望深深种植草原 草原上才会开满云朵般的羊儿 还有自由自在的牛儿马儿 来到草原我才发现 它们才是草原的精灵和主人 你看它们的毛色是多么干净 它们安静优雅徜徉在草原上 马儿的尾巴就像少女的秀发 在微风中飘逸 我忽然可怜起马廐里的马儿 一生可曾见过如此广袤的草原 湛蓝的天空 清澈的泉水 不也是我们梦寐以求的

失约

诗和远方

船桨推开平静的湖面 诗意在涟漪里荡漾 笑容在芦苇间飞扬 游程是光重新被点燃 返程以云层后面探出笑脸 "挥一挥衣袖 不带走一片云彩" 抱恢霞光是对早行人的承诺 是给期待埋下的伏笔 "下次,定还你一场完整的灿烂"

海鸥的鸣叫划破静谧的晨光

□ 高军峰

四季

春

绿波新草馨,浮鸭轻笛音。 天籁人籁静,春风游子心。

驻立星空下,思绪横古今。 前方独行客,是否为知音?

夏

秋 无江无霜无月,无寺无钟无船。

夜半已过三更,清风静听窗前。

夜浅轻踏雪,晶莹渐入心。 微风追足印,沙沙妙玄音。



英短来福

□ 裴改平

一只猫的去留,四次抓阄决定命运的悬念。这看似偶然的游戏,背后是一个关于人与猫咪的亲密故事。 来福,英短猫,是儿子2019年在广州领养的。 那时它刚满一岁,因原主人出图。

乐部,儿子成了它与这个家庭缘分的开始。 此后几年,儿子因工作辗转,来福便也跟着搬家。合租的客厅虽不宽敞,却因室友们的宠爱显得格外温暖——猫条、罐头、玩具从不缺乏,连"铲屎官"一职都有人争抢。在众人的呵护下,来福渐渐长大。它也经历过"叛逆期",绝育后一度在沙发和床上"画地图",气得儿子扔了床垫、盖上塑料布,也将它关过阳台"面壁思过"。好在耐心引导后,它终于变得乖巧懂事。

疫情阻隔了两年的团聚,直到2023年春节,儿子才得以返乡。他舍不得让来福独自留守,便提前买好机票将它托运回太原,并特意叮嘱:"我不用接,但来福必须专车接机。"

被,但来偏必须专年接机。 初回吕梁的来福,对一切都充满警惕。面对我们这些"陌生人"和它最爱的零食玩具,它选择躲藏起来。那天晚上,全家人遍寻不见,最后才被心细的女儿从一个角落发现——它蜷缩着身子,眼神里满是紧张与不安。女儿心疼地给了它一个飞吻,而来福也由此开始了在吕梁长达两年的生活。

这两年,是来福性格的"绽放期"。它从一只文静胆小的猫,变得活泼粘人,会蹭裤腿、坐怀抱、睡枕边,甚至会在粮碗空了时主动"喵喵"提醒。它成了全家的开心果,无声地调节着家里的气氛。

2025年春节,我们举家南下广州过年,来福也一同前往。节后我们返回吕梁,将它留给了广州工作的儿子。暑假,儿子回家小住一周,托人照看来福。长时间的孤独寂寞,来福用地板上撒尿的方式

表达"抗议"。儿子返回广州后,看到家中狼藉,既好气又好笑,便与我们商量让来福二回吕梁。我们虽欣喜,却也担忧旅途劳顿和花费。这便让儿子有些举棋不定。 之后儿子还是预约了宠物托运,定好航班,付了定

金。离别前,他特地请来摄影师,为来福拍了两个多小

时的写真,以此留念。就在一切看似板上钉钉时,摄影师一句"不如问问来福自己的想法"点醒了他。 于是,一场决定命运的抓阄开始了。儿子在两张纸上分别写下"广州"与"吕梁",揉成纸团,郑重

地对来福说:"你自己选,我们尊重你。" 第一次,纸团落地,来福嗅了嗅,爪子拨开了一个展开,是"广州"。儿子难以置信地看了看来福。

作展开,是"广州"。几于难以直信地看了看来福。 第二次,他又重新团了两个纸团丢给来福,来 福再次选择了"广州"。

第三次,第四次……来福无一例外都是抓了"广州"。儿子和摄影师看着来福,来福也抬起头看着他们,是天意,还是来福冥冥中自有灵性,或者是它坚定的想留下来的表白,字包在纸里,即使不包在纸里,它也不认识啊,就这样,来福自己决定了自己的去留。

儿子心中的纠结瞬间化为释然与喜悦,笑道:"来福决定要留下来,我也没有办法,那只能按它的意思,让它继续在广州生活,人家是广州本土的猫啊,故土难离。"这四次抓阄,让儿子摇摆的心变得坚定了。

从高中起就离家外出求学的儿子,早已习惯独自在外打拼。而来福,这只不会说话的伙伴,用它四次坚决的选择,留在了儿子身边,成为儿子忠实的伙伴。

而我们,也愿这份跨越双城的牵挂,能继续被 这只小小的猫咪,温柔地守护下去。

挂在墙上的"月牙牙"

□ 冯利花

临近中秋,总是很想吃我妈烤得月饼,也就

特别怀念中秋节时挂在墙上的那串"月牙牙"。 农村人仪式感强,不论过什么节日都要过 得像个节日,我妈活着的时候,每年离中秋节还 有十多天的时间,三五邻居就聚在我家开始絮 叨了,今年你家烤多少斤面的月饼,他家又烤多 少斤,今年先烤谁家的,后烤谁家的,今年集中 到谁家去烤,诸如这样的问题她们会不厌其烦

地说到正式开"烤"。 在我村里,我妈干啥都属于能干加手巧的, 所以倍受邻居们佩服,因此烤月饼时,如"兑碱" "捏制""看火"等技术性较强的活儿就都归我妈 负责了,往往一天好几十斤面烤下来,也是够累 的。可邻居们每每打趣道"巧人是朽人"的奴 仆,我妈听了也只是笑笑,但我分明感觉她烤得 越发地有劲了

越发地有劲了。 我妈捏得"猴儿""兔儿""狮子""老虎""葫芦"等栩栩如生,可我还是最喜欢她捏得"月芽芽",薄厚均匀,弯度适中,既丰满又秀气,火候不温不火,被烤出来后色泽金黄发亮,现在想起来也直流口水,反正那会儿就一鼓劲让我妈多捏"月牙牙",说来我对"月牙牙"情有独钟,因为我不仅觉得名儿好听,我妈捏得好看,更重要的是它和月亮有关嘛。我们当地过中秋节时,家家都要给孩子们在墙上挂一串用各种动物串起来的月饼,我家四个孩子要挂四串,而我的那一串非要清一色的"月牙牙",我妈总"骂"我和人不一样,但也总是依了我。

中秋节前一晚,我们就"开挂"了,在众多的"动物世界"中,听见我姐要串"猴",我妹要串"兔",我弟要串"老虎,她们各自挑选着他们喜

欢的动物,而我则在众多的"月牙牙"中优中选优。待各自挑选完毕,我妈就开始串,串串也是极有学问的,我妈串得中中正正,不松不紧,月饼串好后在最下端再串上两三个果子或者梨,果子是味道特别香的那种。好一顿忙活后,等四串都在空中荡秋千时,我最开心的还是看到独属于我的那串"月牙牙"。晚上睡觉时,每每被月饼和果子混杂的香味"唤醒",我一睁眼看到那串就会很开心,即便过完中秋节,那串"月牙牙"都会伴我睡很长很长的日子。

挂起来的月饼我们暂时负责看,只吃没被挂起来的,尤其是中秋节当晚,我嘴里吃着"月芽芽"眼里看看墙上的"月牙牙",再看看天上的月圆圆,要多开心有多开心。待中秋节过完后,家里其它的月饼慢慢地都被吃光了,姐妹们就开始"瞄上"各自挂在墙上的"战利品",我也很想吃呀,但我总是舍不得吃,总是等到我的姐妹们陆续把他们各自的"动物"都逮到肚子里,然后又齐齐地瞄上我的"月牙牙"时,我眼看实在是保不住"月牙牙"的命了,才装着很大度的样子与他们分享,而他们总是觉得吃人嘴短吧,一个劲儿地夸我的"月牙牙"最好吃。

如今我妈走了好多年了,墙上也再没晃荡 过我喜爱的那串"月牙牙",我曾在市场上买回 来过好多次,但根本没我妈烤得那个韵味,更串 不成我妈串的那个串。

又到中秋,我偶尔会不自觉地看看墙上,总想象着墙上会突然出现我妈亲手捏得、亲手烤得,亲手串起来的、独属于我的那串"月牙牙",但墙上再也不会有了,它已经永远地串在了我的心里。

□ 王萧垚

哈尔滨之夏

我游览过"春风得意马蹄疾,一日看尽长安花。"的古都西安;参观过"云散月明谁点缀? 天容海色本澄清。"的汪洋大海;也欣赏过"天阶夜色凉如水,卧看牵牛织女星。"的满天繁星……但最令我印象深刻的,莫过于"极村欲见北辰倾,终是醉迷看不成"的哈尔滨。

明媚的阳光,洒在平静的江面上、洒在宽阔的马路上、也洒在了喜气洋洋的游人脸上。他,是一座美丽的城市。漫步在松花江畔,只见杨柳依依。柳枝倒映在河水上,给河水增添了几分生机。江上,几艘小船横卧江面,懒散地向前行驶。微风徐徐吹过,好不惬意!

哈尔滨历史悠久,他是中俄贸易的结晶。曾在1931年被残忍无情且冷酷、令人切齿可恨的日本人摧毁,但又被友善的苏联重建。处处可见苏联的真迹:春风十里的斯大林公园,庄严神肃的圣索菲亚教堂……甚至中央大街也是俄罗斯人建造的

哈尔滨还是美食家的天堂。如液体面包般的格瓦斯,肉香四溢的红肠,马迭尔冰棍……但我最喜欢的还是马迭尔冰棍。一口下去,冰爽的感觉席卷了全身,浓郁的奶香占领了味蕾,毫不夸张地说,现在想起来依旧口齿留香。

"青山绿水是金山银山"。哈尔滨,是一块完整的拼图:历史,金融,美景,美食和童心拼在了一起,变成了一幅美好的山河画卷。你,也来哈尔滨看看吧!