

政教专刊部主办 组版：李牧 责编：冯海观 校对：王子一 电子信箱：llrbzjhb@163.com

慈善暖流润吕梁

——市民政局、市慈善总会开展慈善文化“五进”活动纪实

□ 本报记者 阮兴时

初冬的吕梁大地，寒意渐浓，却挡不住一股股慈善暖流在城乡间涌动。连日来，市民政局、市慈善总会携手多家单位，以“慈善暖吕梁 五进润民心”为主题，将慈善文化的种子播撒到社区、企业、乡村、校园的土壤里。这场跨越不同场景的爱心行动，用理论宣讲解开疑惑，用文艺表演传递温情，用精准帮扶送去实惠，让“人人可慈善、事事皆公益”的理念在吕梁大地落地生根。

社区沐“善” 文明共建就暖心

“以前总觉得慈善是为贫困的老人孩子捐款捐物，今天听了宣讲才知道，邻里互相帮个忙、给需要的人搭把手，都是在做慈善！”12月2日，离石区交口街道高家沟社区的居民握着工作人员的手感慨道。当天，慈善文化宣传慰问暨文明单位结对共建活动走进高家沟社区与凤山街道阳光社区。作为共建单位，市慈善总会和离石区新时代文明实践中心精准对接社区需求，以标准化、规范化的活动模式，将慈善理念与暖心关怀切实送达基层一线，把“大道理”变成“家常话”，让慈善力量在邻里间汇聚，让温暖在社区里传递。

活动现场，既有“干货满满”的理论分享，也有“热气腾腾”的文艺表演。市委讲师团原团长吴新元从中华优秀传统文化里的慈善故事讲起，结合新修订的《慈善法》，用身边人、身边事解读慈善如何融入社区治理——小到社区志愿者帮老人买菜，大到公益项目改善居住环境，让在场居民听得懂、有共鸣。舞台上，《花好月圆》的旋律拉开演出序幕，晋剧选段唱出忠孝仁爱，诗朗诵《暖流》讲述着吕梁本地的慈善故事，最后一曲《步步高》更是让现场气氛达到高潮，台下掌声与喝彩声不断。

帮扶环节更“量身定制”的贴心。高家沟社区的困难群众收到了慰问金，薄薄的信

封里装着沉甸甸的关怀；阳光社区的居民则领到了米、面、食用油，这些生活必需品让冬日的家里多了几分暖意。据统计，此次社区活动共发放慰问款物总价值2万元，不少居民说：“这不仅是我们得到了东西，更让我们感受到了社会的温暖，以后我们也要多参与慈善，帮衬身边人。”

企业聚“善” 责任担当成发展新动能

“原来做慈善不是简单捐钱，还能帮企业凝聚人心、提升口碑！”11月27日，市印刷厂职工白雪在活动结束后，拿着《慈善法》宣传册和同事们讨论起来。当天，“慈善暖吕梁 五进润民心”企业专场活动，分别走进市印刷厂和离石集团朱家店煤矿，为企业发展注入“慈善基因”。

活动一开始，精心布置的慈善成果展板就吸引了职工们驻足观看——一张张照片记录着吕梁慈善事业的发展，一段段文字讲述着爱心企业的贡献。工作人员还为大家发放了《慈善法》《山西省慈善事业促进条例》等宣传资料，用案例讲解企业如何通过慈善活动履行社会责任，如何将慈善文化融入企业文化。市委讲师团团长贾小林提到，现代企业慈善早已超越“捐钱了事”的模式，通过开展员工公益活动、助力地方发展等方式，既能提升企业形象，又能增强员工归属感，让慈善成为企业高质量发展的“软实力”。

慰问困难职工环节，工作人员将慰问金送到职工手中，一句句“辛苦了”“有困难随时说”让大家倍感温暖。此次企业专场共发放慰问金2万元，一位收到慰问金的职工说：“没想到单位还记挂着我们，这份关怀让我觉得工作更有干劲了。”文艺表演更是让现场氛围热烈起来：市印刷厂会场，传统“吹拉弹唱”展现民俗风情；朱家店煤矿会场，唢呐与萨克斯的“跨界

合作”奏响激情旋律，赢得工友们阵阵掌声。活动期间，大家还走进生产车间、调度室，实地感受企业发展活力，也让慈善理念与实践更紧密地结合。

乡村添“善” 乡土风情里育文明新风

“这秧歌听得真过瘾！还能从里面学到做人的道理，这样的活动多来几次才好！”11月25日，临县白文镇故县村的老人坐在晒场上，看着台上的伞头秧歌表演，笑得合不拢嘴。当天，慈善文化下乡专场活动先后走进临县故县村、小塔则村和立新庄村，用乡土味十足的方式，让慈善之风吹遍乡村。

在三个村庄，市委讲师团原团长李华强围绕“慈善就在身边”展开分享，没有复杂的理论，只有通俗易懂的家常话：“孝敬老人是慈善，帮邻居干农活是慈善，爱护村里的环境也是慈善。”从乡村振兴讲到乡风文明，从传统美德谈到身边的公益小事，让村民们明白，慈善不是“高大上”的口号，而是日常的点滴行动。最受村民欢迎的，还要数伞头秧歌传承有限公司的表演——艺人们用原汁原味的秧歌调，把“互助、向善、敬老、睦邻”的道理唱进歌词里，台下村民跟着节奏拍手，有的还忍不住跟着哼唱，现场变成了欢乐的海洋。

帮扶行动也精准对接乡村需求：故县村村民收到了价值1万元的白面，一袋袋面粉承载着关怀；小塔则村和立新庄村的日照照料中心，各获得5000元专项捐赠，用于改善养老设施，提升服务质量；“以前觉得慈善是城里人的事，现在才知道，慈善也能帮咱们农村人解决实际问题。”小塔则村的村干部说。市慈善总会相关负责人表示，慈善进乡村不能“走过场”，要真正“扎下根”，通过长期帮扶，让慈善成为乡村治理的一部分，助力形成“我为人人、人人为我”的文明乡风。

校园播“善” 爱心种子伴成长

“原来帮助同学、爱护校园，都是在做慈善！”11月24日，市残疾人职业技能学校的一名学生，在听完慈善宣讲后深有感触地对老师说。当天，慈善文化进校园专场活动分别走进市残疾人职业技能学校和离石区城镇中学，把爱心种子播撒在青少年心中。

在市残疾人职业技能学校，市委讲师团副团长、慈善文化宣讲团成员杜晓丽用生动的案例，向师生们讲述慈善文化的内涵——从社会对特殊教育的重视，到身边同学间的互帮互助，让大家明白“每一份善意都有力量”。活动现场，市慈善总会捐赠了价值1万元的生活物资，为同学们的校园生活添砖加瓦。吕梁通泰文化传媒有限公司的文艺团队带来了精彩表演，乐器演奏、歌曲演唱轮番上阵，温暖的旋律让校园里充满欢声笑语。

下午的离石区城镇中学专场，宣讲人员鼓励同学们：“把‘乐善好施’变成习惯，把‘团结互助’变成能力，把‘社会担当’记在心里。”文艺表演融合了传统与现代——唢呐独奏展现民俗魅力，晋剧选段传递文化自信，萨克斯演奏带来青春活力。最让人感动的是慰问环节，工作人员为学生代表发放爱心书包，拿到书包的同学纷纷表示：“以后我也要帮助别人，把这份爱心传下去。”此次校园活动共捐赠200个爱心书包，不仅为同学们送去了物质关怀，更在他们心中种下了善的种子。

自“五进”活动开展以来，市慈善总会已累计募集款物价值超1.8亿元，惠及群众超50万人次。这场覆盖社区、企业、乡村、校园的慈善行动，用多元形式让慈善理念深入人心，用实际行动传递社会温暖。市慈善总会会长闫广聪表示，将继续深化“五进”活动内涵，让慈善之光点亮吕梁的每一个角落，让互助友爱的文明新风，成为这座城市最温暖的底色。

从「橄榄绿」到「档案蓝」

郑小龙：以军人担当守护「兰台」初心

□ 本报记者 王雅妮 通讯员 郑东慧

白衬衫整洁利落，步履匆匆穿梭于档案架间，在石楼县民生保障服务中心，总能看到他忙碌的身影。从军营到档案库，从扛枪卫国到守护民生档案，石楼县民政和人力资源社会保障局的郑小龙，用十几年的坚守，把“退伍不褪色”的誓言，写进了每一份沉甸甸的档案里。

1976年出生的郑小龙，曾是一名武警战士。1992年至1996年的军旅生涯，像一座大熔炉，将他锻造得坚韧不拔，更刻下了“责任至上”的烙印。2007年4月，郑小龙与档案管理工作结缘，从此一头扎进“兰台天地”，而这一个干就是十几个春秋。

初接工作时，郑小龙面对的是一个实打实的“烂摊子”：档案资料东一堆西一摞，杂乱无章，关键信息残缺不全。但军人骨子里不服输的劲头让他迎难而上——这份梳理档案、逐项核对信息，为补齐缺失材料四处奔波，白天扎根档案库，晚上加班整理台账。凭着这股“啃硬骨头”的韧劲，原本混乱的档案库逐步实现规范化、制度化。如今，4030份毕业生人事档案在他手中排列整齐，信息完备，随时等候着群众的查询调用。

“军人就要有过硬本领，干工作更得专业”，郑小龙是这么说的，也是这么做的。为了把档案工作做好，他从不含糊：2010年，主动参加全省干部人事档案培训，以优异成绩结业；2012年，他结合基层实践撰写的论文入选华北地区档案学会学术研讨交流论文集，成为业内借鉴的范例。十余年来，他放弃无数休息时间，确保未就业高校毕业生档案及时归档，不管是数九寒冬还是三伏酷暑，只要群众有考研、政审、就业等急需档案的需求，他总能第一时间赶到岗位，帮大家解燃眉之急。

一毕业生急需档案办理就业手续，情急之下手足无措。郑小龙得知后，立刻放下手头工作冲向档案库，在堆积如山的档案袋中耐心翻找，最终在最短时间里找到档案，解了对方的燃眉之急。这样的暖心故事，在他的工作中屡见不鲜。“档案虽无声，却装着群众的希望”，郑小龙眼神坚定，“我曾是军人，守护好这些档案，就是守护群众利益，这是我的责任与使命。”

在同事眼中，郑小龙是业务骨干更是榜样。“他始终带着军人的拼劲和党员的担当，以勤奋敬业的态度、热情高效的服务，诠释着人社工作的温度。”石楼县民政和人力资源社会保障局二级主任科员张彦军这样评价。

从军营里的热血青年，到“兰台”中的档案守护者；从“橄榄绿”到“档案蓝”，十几年过去，郑小龙的服装颜色变了，但初心和本色从未改变。他就像一颗永不生锈的螺丝钉，拧在平凡的岗位上，用军人的坚韧执着守护每一份档案，用党员的担当奉献服务每一位群众，让“退伍不褪色”的精神，在不起眼的档案库里，熠熠生辉。



市民动起来 城市活起来

——交口县2025年全民健身文体活动侧记

□ 本报记者 刘小宇 通讯员 解德智

冬夜微寒，交口县新建体育馆内却暖意涌动。11月21日晚，“全民跃动 活力交口”的主题标语在灯光下分外醒目，2025年全民健身文体活动在这里拉开帷幕。这不仅是一场文体盛宴，更是一幅从少年朝气到群同心、从乡土情深到家国情怀的全民奋进图景。

晚八时，灯光渐聚、气氛热烈。《盛世鼓舞》率先敲响时代的节拍，灯光与鼓点交织，瞬间点燃了全场热情。随后，全场肃立，国歌嘹亮。每一个音符都承载着深沉的家国情怀，每一句歌词都凝聚着砥砺前行力量。

绳影翻飞，轮滑轻驰，少年们在《我们是共产主义接班人》的朝气中，写下青春注脚；《红旗飘飘》的歌声里，饱含着对这片土地的深情；《民族欢歌·相亲相爱》的舞步，跳出了团结和善的温度。当《东山的核桃西山的枣》那熟悉的乡音响起时，舞台仿佛化作交口的山野田间——这是乡村振兴的甜美果实，更是深植于乡土的文化自信。秧歌《大地飞虹》扭出了火热的干劲，飞舞的红绸，是老百姓看得见的幸福。

最动人的画面在《大家一起来》的旋律中定格。县领导与机关干部组成方阵，踏着整齐有力的步伐登场。“群同心 活力交口”的标



图为活动现场。刘小宇 摄

语在大屏幕亮起，大家动作刚劲有力、整齐划一，干事创业的昂扬斗志，彰显了干部群众团结一心、共谋发展的精神风貌。

大型歌舞《征程》的歌声将时空拉长，从革命岁月的星星之火到复兴征程的壮志豪情，一幅波澜壮阔的时代画卷徐徐展开，引发全场共鸣。最后，全场在《明天会更好》的深情歌声中共同展望未来，闪耀灯光与激昂歌声交织成一

幅党群同心、共创明天的动人画卷。灯光流转，歌声激昂，干部与群众、老人与孩童的歌声汇流在一起。这一刻，体育馆不仅是健身的场所，更成为了凝聚人心的精神家园。

场馆内灯火璀璨，场馆外夜色正浓。此次文体活动，是交口县全民健身热潮的生动缩影，生动展现了全县上下凝心聚力推进“三优两区”建设的蓬勃朝气和坚定决心。这座新落成的体

育馆，不仅填补了该县大型室内综合性场馆的空白，更成为了交口人民追求健康、拥抱美好生活的崭新地标，是交口县贯彻落实全民健身国家战略、补齐公共服务短板的重要里程碑。

下一步，交口县将持续完善文体基础设施，积极拓展全民健身空间，真切回应群众对美好生活的向往，让“全民健身、全民健康”成为浸润人心的社会新风尚。

小学语文单元教学情境设置

□ 李莹

真实情境能够对传统教学中的抽象、鼓励知识传授方式加以改变，使得学习更有意义。而单元教学则是以某一主题为主，将知识点与技能进行整合的教学形式，能够有效连接知识与体验。教师通过以真实情境的创设来对新课进行导入，可以将学生需要学习的内容自然引入其生活经验中，使其产生探索的欲望。以情境的方式导入，能够让学生不再被动接受知识，而是走进文本，对其中的内涵进行深入掌握。所以，要想实现单元整体教学的目标，并吸引学生主动学习，教师就可以探寻单元主题与生活之间的联系，通过

真实情境的导入，使得学生可以高效学习。

例如，在学人教部编版四年级上册第五单元时，单元课文包括《麻雀》和《爬天都峰》。主要是让学生了解作者是怎样把事情写清楚的。在实际教学中，教师可以创设与学生日常生活紧密相关的情境，即组织班级内的“小小故事会”，让学生分享自己生活中遇到的最难忘或最有趣的一件事。通过该活动，引导学生进行角色扮演，有条理地叙述一件事情，包括事情的起因、经过和结果。而后，自然过渡到本单元的学习内容，指出《麻雀》和《爬天都峰》这两篇文章作者巧妙运用叙述技巧，将事情写得生动清晰的典范。通过情境导入，学生不仅能够感受到语文知识与实际生活的紧密联系，还能激发起对单元课文的浓厚兴趣，主动探索作者是如何把事情写清楚的，从而为后续的学习奠定良好基础。

设置情境任务，推动深度学习

情境任务的设置，属于基于学生认知发展规律，引导学生加深对文本内容的理解，并让学生在学中实现自主建构的教学方法。通过为学生布置情境任务，可以将学生的学习任务与其认知状态相结合，使其可以实现对语文知识的深度学习。所以，在真实情境的指引下，教师在实际开展小学语文单元教学时，就需要注重结合单元的主题，强化对情境任务的

布置，并保证任务可以层层递进，进一步推动学生形成自主思维框架，使其在已有知识基础上进行创造性分析与判断。

例如，在学人教部编版五年级下册第六单元时，单元主要编排《自相矛盾》《田忌赛马》和《跳水》三篇课文，主题是“思维的火花”。要想引导学生深入理解单元主题，教师可以在真实情境下布置情境任务，让学生分组进行角色扮演，分别演绎《自相矛盾》中的卖矛和盾的人，《田忌赛马》中的田忌和孙膑以及《跳水》中的船长和孩子等角色。通过角色扮演，学生能够身临其境感受故事中人物的心理变化和决策过程，从而直观理解课文中所蕴含的思维智慧。而后，让学生分析每篇课文中主人公的思维过程，探讨其在困境中找到解决问题方法的技巧，以及各种技巧背后所体现出的思维特点。在此基础上，让学生结合自己的生活经验，思考在现实生活中遇到类似问题时可以如何运用这些思维方法，从而提高思维和语文素养。

整合情境资源，培养创新思维

实际上，在小学语文单元教学中，情境的创设并不只是对课文内容的一种延伸，更是对学生想象力与创造力进行激发的根源。教师在实际教学的过程中，通过对丰富的教学资源以及多

元化的情境教学方式整合，可以对传统教学中的局限性加以突破，实现对学生创造性思维的培养。教师通过结合实际教学内容，对相关情境资源进行整合，并通过真实情境的创设，可以对学生感官带来刺激，使其主动学习，提高学习效果，并获得创新思维能力的发展。

例如，在学人教部编版三年级上册第三单元时，单元包括《总也倒不了的老屋》《翠鸟》和《小狗学叫》，主题为“童话中的奇妙世界”。教师在教学中，可以整合与童话相关的情境资源，包括童话故事中的角色图片、动画视频片段、童话主题的背景音乐等，营造充满奇幻色彩的童话情境，并利用多媒体设备展示情境资源，引导学生进入童话的奇妙世界中。而后，让学生分组选择一篇课文进行深入探究，鼓励其发挥想象力，为课文中的角色设计新的对话或情节，甚至可以尝试改编故事结局。各小组可以分享自己的改编成果，其他小组进行评价和补充。通过情境资源整合与利用，学生能够在真实且富有创意的情境中学习语文，不仅提高学习兴趣，还培养创新思维和综合素养。

通过真实情境的创设，学生不但可以获得知识，还可以在丰富的情境体验中，对语文的内涵加以领悟，从而使其在语言素养方面获得全方位提升。因此，教师需要注重基于单元知识点的关联，对真实情境进行精心设计与巧妙运用，将语文教学与真实情境深度融合，不断挖掘学生的语文学习潜能，使其获得全面发展。

（作者单位：运城盐湖区安邑北街小学）



多棱镜

缴费被广告“绊了脚”

□ 刘华

在一些停车场，车主扫码后，“停车费减免”“专属优惠立减”的弹窗立刻弹出，看似福利实则是“套路”，点击后不仅没有优惠，反而跳转至理财、购物、餐饮等无关广告，关闭按钮藏在角落，稍不注意还会触发二次弹窗，原本几秒钟完成的支付，往往要耗上两三分。在商业综合体、医院周边停车场，出口处车辆排起长队，高峰期拥堵十余分钟，车主抱怨“扫码像踩雷”，既耽误时间又暗藏刷脸风险，完全背离了智慧服务的初衷。

扫码缴费本是智慧停车的便民举措，旨在让车主快速离场、提升通行效率，可现实中不少停车场的付费页面却被广告“攻陷”。停车场作为城市交通的关键节点，核心功能应是服务群众出行。可部分运营方与第三方平台为赚广告收益，把缴费环节变成流量收割的“战场”，不仅浪费车主时间，还可能埋下隐患；有的要求输入手机号才能“领券”，变相收集个人信息；有的点击后强制跳转APP下载，退出后得重新扫码；还有车主误点广告遭遇骚扰推送，让“便利”彻底变成“麻烦”，也消耗着群众对公共服务的信任。

整治这种乱象，需要多方合力。监管部门可借鉴其他城市经验，明确广告边界，严禁虚假优惠诱导、隐蔽关闭按钮，同时畅通12345投诉渠道；停车场运营者要摒弃“重收益轻体验”的短视思维，聚焦“快速离场”优化流程，如推行ETC无感支付简化缴费步骤，让服务回归本质；行业协会也可推动建立服务规范，引导运营方靠技术升级盈利，而非靠广告添堵。

业务研究