

榜样的力量 | “两优一先”风采

用心筑校 以情育才

——记吕梁市优秀共产党员、吕梁上海实验小学校长解润芝

□ 本报记者 康桂芳

2022年，交口县部分小学校陷入发展困局：一方面，“干部子女外出择校”的问题愈发突出；另一方面，“千多千少一个样”的绩效工资平均主义痼疾，持续困扰着教育工作者。为破解僵局，县领导果断引入上海方略远程教育集团委托管理模式，计划打造一所全新学府。关键时刻，解润芝从众多竞争者中脱颖而出，担起首任校长重任，扛起了交口县教育改革“破茧成蝶”的使命。

依托上海方略远程教育集团，学校获得了量身定制的三年发展方案与年度任务清单，但再好的蓝图，亦须有人身体力行。此时对解润芝而言，新学校起步的挑战已然摆在眼前：管理团队全员都是新手，60%的教师从未上过讲台，719名学生有的来自撤并校，更多的是从其他不同的学校转学，知识基础与行为习惯参差不齐。

三年间，她从末流露过疲惫与抱怨，凭借“灵活应变、凝聚信任、勤恳务实”的作风，将前沿教育理念逐步转化为校园里可触可感的变革。

“要把钱花在能让孩子终身难忘的教育体验上”

初见解润芝，不是在窗明几净的校长办公室，而是在学校食堂。食堂内，面粉的香气与孩子们的欢声笑语交织，扑面而来。近百名孩子围坐在长条桌旁，他们的小手将面团揉捏成形态各异的月饼，有的小脸上沾满了面粉，却依然笑得眯眼弯成月牙。

解润芝就坐在孩子们身边，那天，她身着普通蓝色针织衫，头发整齐地披在肩头，正耐心帮一个孩子调整面团形状。“校长妈妈，这是我第一次做月饼！”孩子举着“作品”凑过来，她立刻停下手中的活，满脸笑意地说：“这么厉害呀？那你做了几个啦？”说话间，还轻轻擦掉孩子衣襟上的面粉，语气软得像家里的妈妈。

“解校长，还是您见解高！”一位食堂的工作人员感慨道。这场热闹的月饼课，源于食堂一次小小的“油改气”：先前食堂采用可燃燃油作为能源，每月承担的油费颇为可观。自从改用天然气后，每月便能节省近1000元。当时有人提议：“用这钱给孩子们加份水果餐吧，每天餐后发个苹果、橘子，家长们准高兴！”解润

芝却笑着摇头：“先别急，咱再想想。”

那天，解润芝住进教室。路过三年级教室时，她看见老师正在讲中秋习俗——黑板上贴着彩色月饼图片，老师讲得认真，孩子们虽然坐得笔直，眼神里却少了几分光彩。她站在窗外看了会儿，忽然想起自己小时候跟着外婆学包粽子的记忆：“有些东西，仅仅靠听和看是不够的。”灵感一闪，她有了主意：“咱正筹备传统文化实践课，就用这1000块钱，给孩子们买月饼馅料和模具！”

说干就干，食堂师傅们先行对操作台进行了彻底消毒，又铺上一层洁净的面板，转眼间，食堂化身临时的“手工教室”。望着孩子们的笑脸，解润芝对身旁的教师说道：“水果吃完，孩子们转眼间或许就会忘记它的味道，但这1000块钱，我们必须用在能够让孩子终身难忘的体验上。”

学校走廊的特色文化墙上，处处是“花小钱办大事”的巧思。美术老师带着孩子们将创作的剪纸画、戏曲脸谱画，一起做成了可展示的立体画；手工课老师收集废旧纸箱，领着学生制作了彩色蝴蝶、手工仙人掌等植物造型，还有充满童趣的绘画手工作品。这些纯手工的装饰，没花多少钱，却让原本单调的走廊变成了“会说话的墙”。

解润芝每次走过走廊，都会放慢脚步。她说：“教育不是靠花堆出来的，是靠心思悟出来的。看着老师们和孩子一起动手创造的成果，比任何昂贵的装饰都让人踏实。”

“更新既有认知并耐心聆听年轻教师心声”

“要是我还拿过去‘大家长’那套管老师的方式，这学校早乱了。”聊起和年轻教师的相处，解润芝的语气里满是真切的感慨。

这所新学校的77名教师，大部分是三十出头，最年轻的还是“00后”——他们中的许多人不仅是教育界的新兵，甚至连管理层也缺乏经验，堪称教育领域的“新手”。即便是解润芝本人，连同中层管理人员和教研组长，也都没有丰富的专业管理背景，只是凭借着在老校积累的实践经验，在摸索中逐步前行。

历经数十载春秋，解润芝自1998年从离石师范学校毕业后，便在交口县城关第一小学深耕教育园地。从一名普通教师逐步晋升至

教研主任，再到教学副校长，她对老校的教学管理流程了如指掌。然而，在这所全新的学校，面对大部分“零教龄”的年轻教师，那些传统的管理方法完全“失灵”。

第一学期快结束时，这群“莽撞的年轻人”还曾给她摆过一次“乌龙”。那天她刚从卫生间出来，就看见办公室门口围着一群教师，心里顿时一紧：“难道出了教学事故？”她揣着忐忑走过去：“大家有事，咱们进办公室说。”可没人动，这时一位女教师红着脸小声说：“校长，马上放假了，我们想上课提前请假回家。”听到这话，解润芝悬着的心才舒了一口气。

就是这次乌龙，成了她调整管理思路的“关键一课”。“您怎么突然想通要变方式了？”记者追问时，解润芝笑着举了个例子：“我儿子上初二时，他爸爸晚上训了他几句，他居然闹着要打110，说‘这是家暴’。这些老师比我儿子大不了几岁，成长环境里满是民主、平等的观念，和我们那代人完全不一样。”她坦言，最初也纠结过怎么和年轻人打交道，最后在相处中慢慢想明白：“他们的其实很简单，就是多一点尊重、多一点赏识，还多一点知情权。”

想通了这点，解润芝的管理思路彻底转弯。最让老师们暖心的，莫过于她创新优化的教师节。以前，教师节总是优秀教师站在台上领奖，其他人坐在台下鼓掌，热闹只属于少数人。而解润芝偏要打破这种“优秀教师的教师节”：那天桌子上摆上了小蛋糕、奶茶和咖啡，教师节变成了围坐畅谈的茶话会——没有“主席台”，没有“发言稿”，老师们凑在一起唠家常、聊教学，还你一言我一语地为学校发展出主意，每个人都成了节日的主角。

“最好的管理靠公正的制度维持”

早在2021年学校筹建期，解润芝就被派往上海田家炳小学、静安第三中心小学挂职学习两个月。初到上海，她最先注意到的不是比家乡先进的信息化装备，而是课堂里的“软细节”：“人家硬件未必比咱新，校舍面积也没咱大，但把时间和精力都花在了‘软件’上，尤其是那种民主、宽松的氛围，太打动人。”两个月的学习，让“平等、依法、公开”的教育理念悄悄在她心里扎了根、发了芽。

对解润芝来说，绩效工资和年度考核是要

先啃的“硬骨头”——过去很多学校存在“千多千少一个样”的“大锅饭”现象。为了让绩效方案真正服众，她没有搞“领导拍板”，而是拉着大家一起打磨，前前后后改了六稿。从最初的框架，到吸纳校委会、中层干部、普通教师甚至后勤人员的意见，每一轮修改都认真回应大家的疑问，哪怕是“值班要不要算绩效”这类小事，也会反复沟通。最后方案提交全校投票时，通过率达到了100%。

“不是为了追求满分通过，而是要让每个人都觉得这方案里有自己的声音。所以最好的管理不依赖人情而是靠公正的制度。”解润芝说。

年度考核的改革也让教师们心服口服。过去老校是“领导推荐、公示完事”，不少人觉得“优秀看印象”；现在新校先按教研组人数比例分名额，避免“大组吃亏”，再让老师组内述职、匿名投票推荐候选人，最后全校二次投票定结果，连述职报告都会贴在公示栏让大家查看。

一位青年教师感慨道：“以前总觉得优秀遥不可及，如今通过勤勉工作及同仁的肯定，内心感到特别的安稳与满足。”

正是这样把“公正”放进制度，把“尊重”融入细节的管理，让学校激发出前所未有的活力：据了解，学校77位平均教龄仅4.5年的教师，先后完成省级课题9项、市级课题4项，100余人次获得省级学科教学类表彰；去年冬天，学校首届招生的学生参加全县统考，一举拿下全县第一名，均分比第二名高出10分；今年夏天，这批学生升四年级时再次测试，依然稳稳守住第一的位置。

在解润芝的办公室里，放着一张特殊的照片：2022年学校筹建初期，解润芝特意赴上海拜访了为学校题写校名、有着“人民教育家”称号的于漪先生。照片上的她，梳着清爽马尾，眼神里满是专注，正屏息聆听于先生的叮嘱。三年时光，当年的马尾已剪成利落短发，鬓角多了几根遮不住的白发，眉宇间却多了几分沉淀后的笃定。

三年来，解润芝身体力行，把学校当家：从早上7点到晚上9点，陪着学生晨读、上课、跳绳、吃饭，每天像“陀螺”般不停旋转，工作几乎成了她生活的全部。正是这份用心与赤诚，让这所新学校在短短三年间，绽放出蓬勃生机。

杨海芳：饭香里的守护

□ 本报记者 刘华

清晨五点半的柳林县李家湾村，天还蒙着一层薄雾，村头的路灯还没熄灭，李家湾小学食堂的灯光已率先亮起。食堂厨师杨海芳正弯腰仔细检查着刚送达的新鲜蔬菜，指尖划过水灵的冬瓜，又翻开码放整齐的排骨闻了闻，这是她十三年从未改变的序曲。

从2012年到2025年，四千多个日夜，杨海芳在这方小小操作间里，用锅碗瓢盆奏响了守护孩子们成长的暖心乐章。作为食堂的核心骨干，她的工作像一本精密的日程表：每周和事务员敲定下周菜谱，确保每日菜品不重样。和另外两位同事分工协作，从食材清洗、饭菜烹饪到打饭分餐，再到餐后厨房餐厅的彻底清扫，每个环节都亲力亲为。直到傍晚六点多，送走最后一个吃饭的学生，她才能拖着疲惫的身体回家。

“杨阿姨做的扬州炒饭最香，米粒颗颗分明，火腿丁和鸡蛋拌在一起，我每次都能吃两大碗！”冬瓜排骨汤才好喝呢，骨头炖得烂烂的，冬瓜一咬就出汗。”孩子们口中的这些招牌菜，都是杨海芳反复琢磨的成果。为了让饭菜符合孩子的口味，她特意把米饭蒸得松软些，排骨汤炖足两个小时，连盐的用量都比家里少一些，就怕刺激到孩子们的肠胃。

每个月中旬，食堂的香气总会格外特别——那是杨海芳特意准备的吕梁特色糕点。“这是咱本地的老味道，得让娃们尝尝。”刚出锅的油糕炸得金黄，总能让孩子排着队追着问：“杨阿姨，下次啥时候再吃糕呀？”每当这时，杨海芳的眼角就会露出细纹：“快了快了，你们好好上课，阿姨就做。”

学校有一百多个孩子，每个孩子的喜好和饭量，杨海芳都记在心里。“有的孩子不爱吃香菜，打饭时要多给他盛半勺；有的肠胃弱，汤要温温的，不能太烫。”这些琐碎的细节，她从末遗漏过。而孩子们免费享用的一日三餐里，从白白胖胖的包子、Q弹筋道的炸丸子，到吸饱汤汁的油豆腐，全都是杨海芳和同事们手工制作的。“机器做的不如手做的有温度，娃们正是长身体的时候，用料得实在，味道得家常。”她总这样说。

十三年，食堂的灶台换了新的，操作间的瓷砖重新贴过，可杨海芳的初心从没有变过。她的双手因为常年泡在水里、握着锅铲，指关节有些粗大，但每当看到孩子们捧着饭盒狼吞虎咽的样子，听到他们一声甜甜的“杨阿姨”，她就觉得所有的辛苦都值得。“孩子们在学校吃得好、长得壮，我就安心。只要学校需要我，我就一直守在这里。”

夕阳西下，食堂的灯光渐渐暗了下来，杨海芳锁上食堂门，回头望了一眼自己忙碌了一整天的地方，嘴角扬起温暖的笑容。这方小小的食堂，不仅装着孩子们的三餐，更装着一位普通劳动者的默默坚守，装着跨越十三年的爱与责任。



交城县教育系统『以赛促学』淬炼教师真本领

本报讯（记者 高茜 通讯员 李靖水）12月10日，交城县教育系统班主任职业技能大赛与教师职业技能大赛决赛。从全县基层学校选送的优秀中小学班主任及学科教师齐聚赛场，以赛会友、以赛促学，展现了新时代教育工作者的过硬本领与育人担当。

参赛选手通过现场抽题的方式，围绕班级管理中的热点难点问题、学生心理健康引导、家校协同育人等实际工作场景，快速构思解决方案，现场阐述教育理念与实践策略。选手们结合自身教学经验，以鲜活的案例、务实的方法和真挚的教育情怀，展现了扎实的班级管理功底和灵活的问题处理能力，赢得了评委的一致认可；参赛选手聚焦课堂教学核心环节，随机抽取教学设计、教学实施、重难点突破、教学评价等相关题目，现场展示教学思路、说课技巧与课堂应变能力。选手们紧扣学科特点，将新课程理念融入教学设计，注重教学方法的创新与学生核心素养的培养，充分展现了交城县教师队伍精湛的教学技艺和良好的精神风貌。参赛选手赛后感慨：“这次大赛既是同台竞技的赛场，更是学习提升的课堂，和优秀同行交流比拼的过程，让我看清了自身不足，也明确了教学精进的方向，今后会把赛课中的所学所思融入日常教学，深耕课堂、用心育人。”

本次大赛采用评委现场打分的方式，确保了比赛的公平、公正、公开。评委组从专业素养、实践能力、创新意识等多个维度对选手表现进行综合评判，既关注解决方案的实用性与可操作性，也重视教育理念的先进性与创新性。“本次技能大赛搭建了优质的交流提升平台，充分彰显了全县教师潜心钻研、积极进取的良好风貌。教育系统将持续发挥桥梁纽带作用，联动教体局推出更多赋能教师成长的举措，助力教师队伍专业能力再提升，为交城教育高质量发展筑牢人才根基。”交城县教育系统工会联合会主席张艳琴说。

为提升我市宣传文化系统干部群众健康素养，助力打造健康文明的文明城市氛围，由市委宣传部、市文明办统筹举办的“文明吕梁大讲堂”第二讲在吕梁市图书馆举行。活动中，吕梁市中医院治未病科主任侯鑫就《现代人如何正确养生》，从养生的核心认识、常见养生误区等方面，结合自身多年临床经验，为现场观众提供了一套科学实用的健康管理方案。



为提升我市宣传文化系统干部群众健康素养，助力打造健康文明的文明城市氛围，由市委宣传部、市文明办统筹举办的“文明吕梁大讲堂”第二讲在吕梁市图书馆举行。活动中，吕梁市中医院治未病科主任侯鑫就《现代人如何正确养生》，从养生的核心认识、常见养生误区等方面，结合自身多年临床经验，为现场观众提供了一套科学实用的健康管理方案。

记者 薛志雄 摄

吕梁市书法协会培训基地落户中阳

本报讯（记者 王雅妮）12月5日，吕梁市书法家协会培训基地挂牌仪式在中阳县刘志强艺术馆举行。来自全市各地的书法爱好者、业界嘉宾齐聚一堂，共同见证这一助力吕梁书法事业传承发展的文化盛事。

活动现场，与会嘉宾共同回顾了刘志强老师深耕书法艺术四十余载的耕耘历程。自上世纪八十年代起，刘志强老师以深厚的艺术造诣和鲜明的创作风格深耕不辍，不仅形成了独树一帜的艺术表达，更深刻影响了一代吕梁书风，为地方书法文化的传承与发展筑牢了根基。山西省书协副主席、吕梁市书协主席贺前进表示，此次在刘志强艺术馆

设立培训基地，既是对刘志强老师艺术成就与育人精神的崇高致敬，更是吕梁书协推动书法事业传承创新的关键举措，未来将通过专业化、常态化的培育工作，助力吕梁书法艺术在传承中突破、在发展中提质。

据介绍，坐落于中阳县南川河畔文化名村西合村的刘志强艺术馆，建筑面积超两千平方米，配有专业展厅、多功能培训厅、藏书阅览室及完善的住宿餐饮设施，是集书画收藏、学术研究、作品展示、人才培养于一体的综合性文化阵地。自成立以来，艺术馆始终以传播中华优秀传统文化、赋能乡村文化建设为己任，通过开展

书法培训、作品交流、文化惠民等活动，让艺术真正扎根乡土、服务大众。该馆馆长任荣贞表示，将以此次挂牌为重要契机，依托吕梁市书协的专业资源与指导支持，高标准推进培训基地建设，着力打造公益性、普惠性的书法艺术培育平台，为提升吕梁书法艺术整体水平、助推地方文化事业繁荣发展注入更多活力。

此次培训基地的成功挂牌，不仅为吕梁书法艺术搭建了全新的传承交流与人才培养平台，更为书法艺术的普及推广注入了强劲动力，将推动吕梁书法事业迈向更高质量发展阶段。



警惕学习用具惹祸！

□ 肖继旺

圆规本是几何课堂的好帮手、学生案头的常用工具，却因是铁制学习用具，成了校园里可能伤人的“隐形利器”，这一情况需各方警惕。

校园矛盾常源于小事，一句口角、一次碰撞，都可能引发争执。而当手边有圆规，其锋利的金属针脚便可能让小摩擦瞬间升级。它尖端硬度高、锐度强，冲动之下被当作争执工具，轻则划伤皮肤，重则造成深度伤害。曾有报道，两名学生课间打闹，一人拿圆规刺向对方，致其脸部受伤，不仅身体痛苦，还激化了矛盾，留下心理阴影，扰乱了校园秩序。

“孩子间打闹而已，不必小题大做”，这种想法不可取。校园安全无小事，任何可能引发危险的细节都不能忽视。圆规作为学习必需品无法禁用，但风险可降低。

学校要强化安全教育，明确“严禁将圆规用作打闹工具”的规则。可开展主题班会，展示因圆规使用不当受伤的图片、视频，让学生直观感受危险，提升学生安全意识。同时，教会学生理性处理矛盾，用沟通代替争执，引导他们控制情绪，避免冲动行事。

家长需日常提醒，让孩子明白“小工具也藏大危险”。可通过讲故事、举例子的方式，讲述圆规可能带来的危害，树立孩子爱护用具、敬畏安全的意识。比如，给孩子讲因不小心使用工具受伤的故事，让孩子吸取教训。还要定期检查孩子的圆规等学习用具，确保完好无损。

学习用具助力成长，圆规见证学生探索几何的乐趣，而非成为矛盾“催化剂”。家校同心、师生共治，才能让校园成为少年们安全、安心的成长净土。