

吕梁的商海风潮里,从来不乏敢闯敢试的身影。当“90后”“00后”接过创业的接力棒,这群被称作“后浪”的年轻人,正以截然不同的姿态搅动着一方水土的商业生态。他们没有因循守旧的包袱,带着新思维、新视野扎根本土;他们不惧前路漫漫的挑战,用脚踏实地的行动,开辟出属于自己的天地。本期,我们将镜头对准吕梁的新生代创业者,听他们讲述突破与创新的故事,看他们如何以青春之名,书写吕梁商业的全新篇章。

我们不一Young

——吕梁“后浪”创业新势力观察



- ① 贺元红在剪辑视频。
刘子璇 摄
- ② “二妹子”刘燕红正在收购辣椒。
刘少伟 摄
- ③ 杨立斌正在创作泥塑作品。
罗丽 摄
- ④ 高小聪正在镜头前直播带货。
刘沛林 摄

高小聪

□ 本报记者 刘沛林

在黄土地上开出「共富之花」

凌晨五点,寒星还嵌在晋西高原的夜幕里,临县双井沟村的土路已被“咔嚓咔嚓”的脚步声惊醒。高小聪带着二十多个村民上山抢收农作物,直到晚上八九点才摸黑回家。匆匆抹了把脸,换身干净衣服,他便架起手机支架,微笑着开启助农直播——这是“农民大春”冬天里最寻常的一天。从公鸡打鸣忙到月挂中天,他的生活被清晰地分成两半:一半是白天黄土坡上挥汗如雨的庄稼汉,一半是晚上镜头前热情吆喝的助农带货主播。

“农民大春”是临县雷家碛乡双井沟村90后返乡创业者高小聪运营的抖音账号。截至目前,该账号已发布1640条视频,积累78万粉丝。2019年,彼时在城市打拼的他偶然接触到自媒体,怀揣着对故乡的赤子深情和创业热血,像一只归雁毅然告别城市飞回故乡的怀抱。

创业刚起步时,高小聪没什么经验,手里只有简单的拍摄设备,却凭着一股认真劲儿,一个猛子扎进了短视频拍摄的浪潮中。起初他只是随手记录一家人的农忙日常,没想到这些充满烟火气的原生态片段,意外收获了众多网友关注。视频里耕耘播种的身影、鲜香可口的农家饭菜,渐渐勾起大家对村里特色农产品的兴趣,留言求购的人越来越多,他便顺势联合村里农户开启直播带货之路,把家乡的地道农产品带出大山。

“一根网线连起了农户和消费者,这可不是小事,咱得对得起乡亲们的辛勤汗水,不能让他们的心血白费,还得对得住消费者的信任,卖的东西必须实打实的好。”这是高小聪常挂在嘴边的话,也是他一直坚守的原则。新鲜、健康,是高小聪带货时最看重的事。为了让消费者吃到最新鲜的农产品,很多农作物刚从地里摘好,还带着泥土和露珠,他就和乡亲们一起就地打包好邮寄出去。“咱这地方虽然偏,但快递挺方便,省内一般隔天就能到,省外大多数地区两三天也能送到,消费者反馈收到的就像刚从地里摘的一样新鲜。”高小聪说,每次打包时,他都会仔细检查,挑掉有瑕疵的农产品,确保送到消费者手里都是最好的。

从2025年10月开始,高小聪带货各类农产品收益共计40多万元,其中带货最多、卖得最好的是红皮土豆。他在视频里记录用柴火烧土豆吃,烧好后掰开土豆瓤沙糯糯的,中午干完农活的村民一咬下去,嘴立马咧了起来,笑着直呼“好吃,好吃。”网友留言“隔着屏幕好像都能闻到甜丝丝的香味,馋得口水都要流下来了。”高小聪告诉记者,“在我们这儿,土豆从来不只是蔬菜,更是顶饭的主食,顿顿离不开。庄户人正午在地里抢收,能吃上这口土豆那是格外舒坦。这甜滋滋的土豆瓤里藏的不是将就,是秋收时节最踏实的温饱与干劲。”

创业的路上,从来不是一帆风顺。刚开始帮村民卖农产品时,也有村民质疑他:“一个年轻人,好好的班不上,回来拍视频卖东西,这能靠谱吗?”面对这些质疑,高小聪没过多解释,只是用实际行动证明自己。他每年都会向村民免费提供优质种子,待收获时以高于市场价的价格回收售卖;给消费者发货时,严格把控品质,有问题及时沟通解决。久而久之,大家慢慢认可了他,越来越多的村民愿意找他帮忙卖农产品,越来越多的消费者愿意相信他卖出的农产品质量。

如今,高小聪的助农直播带货做得有声有色,不仅让自己的日子越过越红火,也带动乡亲们一起增收致富。谈及未来的规划,高小聪眼里满是憧憬:“明年开春了,我打算筹建一个食品加工厂,把乡亲们种的农作物进行深加工,挖掘农产品更大的经济价值。咱就是农民出身,根儿在这片黄土地上,能为家乡多做事,能帮乡亲们多挣点钱,我心里高兴,再累也值得。”

夜色渐深,双井沟村的院落里,灯光依旧明亮,高小聪的直播还在继续,温和的乡音透过屏幕传向远方,温暖着每一个关注他的人。晋西高原的寒夜虽冷,但这份归乡助农的热忱,却像一团火,温暖着黄土大地,也照亮了乡亲们的致富路。

寒星未褪的清晨抢收庄稼,夜幕下的直播间吆喝带货——高小聪的“两栖”生活,是晋西高原上返乡青年助农的生动缩影。他在农户与消费者间搭建起双向信任的纽带:对村民,他是高效的“销售渠道”;对消费者,他是可靠的“品质把关人”。其创业模式的启发意义在于借助短视频、直播等轻量化自媒体工具激活乡村农产品资源,以“带泥打包”“无瑕疵发货”的真诚细节筑牢信任经济根基,为青年返乡扎根乡村、带动乡亲增收提供了有益参考。高小聪的故事告诉我们,返乡创业不需要“高大上”的概念,只需要守住“为乡亲做事”的初心,就能在黄土地上开出“共富之花”。

□ 本报记者 罗丽 刘转转

杨立斌

一把泥土捏出黄土民俗风情

“塑刀要稳,力道得顺着泥土的纹理走,你看这眉眼,多一分则凶,少一分则平。”市区龙凤北大街一间临街工作室里,“泥匠”杨立斌手持塑刀,一团黄胶泥在手中不断变化,没多久,一位笑容淳朴的老人,仿佛被瞬间注入了生命,从质朴的泥土中“活”了过来。

不大的工作台上,五六把大小不一的塑刀整齐排列,几个尚未完工的泥人静静伫立,空气中弥漫着湿润的黄土气息。谁能想到,这位让泥土“说话”的匠人,此前的职业与泥塑毫无关联。

2013年,杨立斌从省内一所建筑学院测量专业毕业后,在工地摸爬滚打了两年。“每天就是和图纸、测量仪打交道,稳定是稳定,但总觉得少了点创造的乐子。”杨立斌摩挲着手中的泥土,眼神里满是感慨,“我从小就喜欢美术,总想着能做点自己真正热爱的事。”

这份对艺术的渴望,在2020年迎来了转折点。“妻子老家的房子要拆迁,那是她从小长大的地方,总得留个念想。”杨立斌回忆道。他找来泡沫板,一点点切割、拼接,耗时半个月做出了老屋的微缩模型。当这座“记忆之屋”被发到短视频平台后,引发了无数网友的乡愁共鸣。评论区里满是“想起了自己的老家”“这就是童年的味道”。看着屏幕上的留言,杨立斌总觉得缺点什么,“房子之所以称为‘家’,是因为有人的故事。”一个强烈的念头在他心中生根——用更能承载情感的泥塑,把“人”请回“家”,让记忆有血有肉。

转型泥塑,对毫无基础的杨立斌来说,无异于从零开始。起初,杨立斌买来橡皮泥自学,跟着网上的教程依葫芦画瓢,但做出的作品总不对味。“形似神不似,泥人没有灵魂,就像没有生命的玩偶。”为了掌握真正的技艺,2021年底,杨立斌远赴山东,拜一位资深泥塑师傅为师。“那时候住在村里,去镇上吃饭要走半小时,那段路就是我的练习场。”杨立斌笑着回忆,“手里随时捏着块黄泥,今天琢磨眉眼怎么传神,明天研究嘴角的弧度怎么自然,有时候一个表情要反复试几十次。”

扎实的功底让杨立斌的技艺突飞猛进,目前最让他感到满意的作品,是耗时三个月完成的大型泥塑群像《临县伞头秧歌》。杨立斌大胆突破传统泥塑的题材局限,将创作与本土文化相结合,人物表情丰富,妙趣横生,整体展现了秧歌、窑洞、枣树等丰富的黄河文化元素。为了精准还原这项吕梁本土的非遗民俗,杨立斌先后6次奔赴临县农村,追着老艺人请教细节。“伞头举的高度、秧歌步的扭法、队伍的穿插顺序,一点都不不能错,错了就没那股精气神了。”当110多个形态各异、栩栩如生的人物呈现在面前,仿佛能听到鼓乐齐鸣、人群熙攘的热闹场面。这部作品不仅让他在业内打响名气,更让泥塑这一传统技艺得到了更多关注。

“手艺不能只停在工作室里,要让更多人尤其是年轻人喜欢,才能真正活下去。”今年夏天,杨立斌开办了泥塑暑期培训班,专门开辟了一块“少儿创作区”,摆放着孩子们的作品。“泥土是最诚实的,你付出多少,它就会呈现多少。孩子们的手有最原始的创造力,他们的作品里藏着最纯粹的快乐。”

谈及未来,杨立斌心中有着清晰的规划,“如果语文课本里的场景、历史故事中的片段,能通过孩子们的双手变成一个泥塑作品,知识就不再是抽象的文字,而成了有温度、可触摸的体验。”他计划打造“吕梁泥塑文化体验馆”,让市民既能欣赏成品,也能亲手体验泥塑制作,感受黄土文化的独特魅力。“创业就像捏泥塑,既要脚踏实地打好基础,也要敢于突破、不断创新。”杨立斌说,他希望用自己的经历,吸引更多人关注传统工艺,让更多吕梁新生代,用新思维、新方式书写属于自己的创业故事。

□ 本报记者 刘少伟

刘燕红

乡村振兴路上绽放的「她」力量

“家人们,大家好!好多朋友私信问我,咱这老酸菜是怎么腌的?今天,我就带大家到现场看一看,好好给大家讲一讲!”11月27日,在抖音直播“山里的二妹子”的直播间里,刘燕红开始了一场别开生面的直播——她头戴花头巾,身穿红棉袄,开着三轮车,从地里拉回新鲜采挖的洋姜。然后清洗、切条、入缸、换水……从原料采挖到传统腌制,她将一道道工序娓娓道来,吸引了全国各地的网友观看。

“还是小时候的味道!”“传统工艺做出来的就是香!”评论区里,赞美之声不绝于耳。“山里的二妹子”本名刘燕红,是石楼县义镇镇曹家河村一位地道地道的电商创业者。平日里,她扎着马尾,一身干练的黑西装,直播时总是面带微笑,语气亲切得像邻家大姐。

前些年,刘燕红因家庭变故,一度成为贫困户。在党和政府的政策帮扶与关心支持下,她不仅从土窑洞搬进了住进了县城的楼房,还将小卖部逐步发展成“万佳超市”,积累了市场经验。在脱贫攻坚与乡村振兴的浪潮中,她敏锐地发现了直播电商机遇,决定一试身手。

刘燕红的家乡石楼县,素有“通天山叠如楼”的壮丽地貌而得名,拥有着厚重的青铜文化和黄河文化底蕴。然而,在现代化进程中,由于地理条件的限制、生态环境的脆弱以及产业结构的单一,石楼县一度成为国家级深度贫困县,面临着“一方水土难养一方人”的困境。

在奋力改变自身命运的过程中,懂得感恩的刘燕红一直关注着家乡产业滞后、留守妇女就业难的问题,也在积极寻找突破口。

一次偶然的机会,她发现漫山遍野的野苦菜蕴藏着巨大的商机,便毅然决定开发利用这一天然资源。

“当时的想法很简单,就是觉得现在人们越来越重视健康饮食,粗粮、野菜成了餐桌上的‘新宠’。我们村里山上到处都是野菜,大家平时会采一些回来做成苦菜,但大量的野菜都浪费了。如果能把这些野菜加工成产品卖出去,说不定能给大家找到一条新的出路。”刘燕红回忆说。

说干就干!2018年,刘燕红怀揣梦想回村开始种苦菜。为了摸清苦菜的采摘季节和加工方法,她顶着烈日跑遍了周边的山头;为了解决保鲜、去涩的难题,她多次自费到外地学习技术,甚至把专家请到山里现场指导。天道酬勤,经过无数次的试验和改进,她终于成功开发出了既保留了苦菜的营养价值,又口感更佳的苦菜茶、苦菜饼等产品。如今,她的苦菜加工坊每年能加工鲜苦菜达10万余斤。她还成立了巾帼苦菜专业合作社,注册了食品公司。

2020年,她投身火热的直播行业,打通了电商销售渠道。在这个过程中,她通过“合作社+农户”的模式,设立了“田间课堂”“互助小组”,邀请专业技术人员传授指导,让经验丰富的村民指导新加入的成员,帮助80多名乡亲在家门口实现了增收增收。

“燕妹子不光给活儿,还手把手地教我们怎么种苦菜,怎么选料,就连收购价都比外面高两成。”苦菜专业合作社的成员金秀月笑得合不拢嘴,“如今我守着家就能干活,老人孩子都能顾上,一年能挣2万多块钱,日子越来越好了!”

刘燕红不仅带领乡亲们一起致富,还把“山里的二妹子”注册成了商标,成立了石楼县鸿雁情食品有限公司,开发出包括苦菜系列在内的22种农副产品,通过线上线下销往全国各地。

“我是土生土长的农村人,深知乡亲们过日子的难处。”刘燕红动情地说,“现在能在家门口带着姐妹们一起挣钱,守着家、顾着娃还能增收,是我最大的满足。”

从曾经的贫困户到乡村振兴的带头人,刘燕红用锲而不舍的坚持,在家乡的土墙上书写着新时代的女性故事,也为黄土高原上种下了一颗希望的种子。而这颗种子,正在不断生根发芽,照亮更多人的前行之路。

□ 本报记者 刘子璇

贺元红

返乡当「网红」为乡村引「流量」

“家人们,我是咱崖头村经营特色民宿的红姐,现在正在优选合伙人,机会可别错过哦……”傍晚时分,石楼县崖头村文化活动广场的灯光亮起,贺元红对着手机屏幕宣传起家乡的乡村旅游,身后的窑洞民宿与远处的黄河夜色相映成趣。

三年前,贺元红还在河北的餐馆里起早贪黑,“在城里一没学历、二没技术,一年到头也赚不了几个钱,压力大得血压都飙高了。”回忆起在外打拼的日子,贺元红语气里满是感慨。贺元红从小在崖头村长大,这里滩枣林、古渡口、风蚀“龙头”等景观星罗棋布,却因基础设施薄弱,一直藏在深闺人不知。

2022年,崖头村借着“黄河一号”旅游公路通车的东风,开启了乡村旅游发展之路。村里加快推进联通宽带全覆盖、“四好道路”建设、土地宜机化改造等项目,还将古朴窑洞改造成特色民宿,开启了“逆袭之路”。“听说家乡要搞旅游,发展得红红火火,我们二话不说就回来了。”贺元红笑着说,因为熟悉网络直播,返乡后她选中了村里的旅游宣传员,负责民宿接待,这份工作

她很满足。

走进崖头村“村房短住”民宿,院内石桌石凳错落有致,推开窗便是田园风光。民宿里,展示黄河风情的展区、摆满特产的展销区一应俱全,“康养舒适”“亲子时光”等主题院落让游客流连忘返。凭借独特的黄河风情,优质的民宿服务和创新的文旅模式,崖头村在去年荣获山西省首届“最美民宿客栈”评选活动第一名。

空闲时间,贺元红经常在平台上推荐村里的民宿,很多游客也在平台上向她询问村里的情况。“我们村不仅能品尝新鲜地道的农家小菜,还能观看地方戏曲、文艺表演等特色节目。骑行的、徒步的、自驾游黄河的团队,路过崖头都会过来歇歇脚。”她介绍,从“五一”到“十一”的旅游旺季,村里的客房常常爆满。游客沿着“黄河一号”旅游公路一路向南就能到达崖头村,来这里既能体验“归园田居”,又能感受黄河风情。村里也已经规划好了乡村旅游发展的具体项目,民宿要在原有的基础上,再增加像黑白电视机、搪瓷缸、老式自行车这些老物件,让游客能沉浸式感受怀旧时光。

为了让家乡的土特产走出大山,贺元红还远赴甘肃兰州学习直播带货技能。她打开抖音“村房短住”账号,展示她拍摄的宣传视频,“现在每月最少也有4000元的稳定收入,干事的劲头更足了。”如今,她经常拍短视频,热情地向网友推荐崖头村的民宿和景点,成了村里旅游产业的“代言人”。

“现在村里的旅游产业发展越来越好,借着崖头村旅游产业的名气,我和丈夫还运营了枣芽茶加工项目,第一年尝试就收入了3万多元,明年计划再扩大规模,通过网络卖向更远的地方。”看着村子一天比一天好,贺元红脸上洋溢着笑容,“相信在大家的共同努力下,家乡的明天一定会越来越好,我们的日子也会越过越红火!”

