



受访人：“临县三弦书”省级非遗传承人薛卫滨

□ 实习记者 王卫斌

“岁末寒风送旧年，星光璀璨映容颜。今朝亮相舞台前，欢歌笑语庆团圆。”看着自己在央视跨年晚会上与众多明星同台献艺，山西省传统说唱艺术“临县三弦书”的民间艺人薛卫滨情不自禁地发出感慨。

“我作为省级非遗传承人，很荣幸能亲临央视跨年晚会现场，那种沸腾又温暖的氛围，直到现在想起来都让人心头发烫。脚下是吕梁的黄土地，耳边是此起彼伏的欢呼与歌声，舞台上的光影和远处的山峦相映成趣，一下子就懂了什么叫‘烟火气里的盛大’。更让人触动的是，晚上还藏着不少吕梁元素——一段民歌的改编，舞台背景里的窑洞剪影，让这场全国瞩目的盛会，多了浓浓的乡土情。能在这片充满故事的土地上，和千千万万人一起迎接新年，是独一份的幸运，也是往后回想起来，都会嘴角上扬的珍贵记忆。”薛卫滨自豪地与记者分享着自己的感受。

薛卫滨又名薛二兵，先后学习了“临县大

唢呐”“临县三弦书”，是快手、抖音上的网红民间艺人，也是吕梁市“临县三弦书”第七代传承人、省级非物质文化遗产“临县三弦书”市级代表性传承人、吕梁市曲艺家协会理事、临县曲艺家协会会长，多次应邀在全国各地参加演出，参加了央视2026年跨年晚会。

“临县特产真不少，核桃红枣都是宝。”在快手直播间里，经常看到薛卫滨用“临县三弦书”夸赞着临县农产品，介绍家乡的好山好水好故事，让他积累了不少粉丝，许多人在他的直播间咨询红枣、青塘粽、纸皮核桃等临县农特产品。在他的快手账号里，有很多这样的留言：“唱得好，期待有更多传播正能量的作品！”“很棒！民族文化发扬光大！”“最爱听三弦书！”

“有很多年轻粉丝非常爱听三弦书，愿意学习三弦书。我的年轻粉丝占到了总数的60%左右。接下来的1月12号，我将受邀去北京参加第二届非遗主题全球春晚，表演的节目是‘临县三弦书’《新农村》，我会利用这次机会大力宣传家乡，让更多的人了解‘汾酒故乡’英雄吕梁”的故事。”薛卫滨满怀信心地说。

受访人：小学五年级学生麻家铭

□ 本报记者 阮兴时

“巍巍群山绘就的是英雄吕梁的磅礴底色，汾水汤汤流淌着三晋大地的千年古韵，听完主持人的话，我特别骄傲，因为这是我的家乡吕梁！”2025年12月31日晚，央视《启航2026》跨年晚会在吕梁奏响华章，小学五年级学生麻家铭守在电视机前，目不转睛地盯着屏幕，眼里满是兴奋与自豪。

这场登陆央视多频道、多平台同步播出的跨年盛会，让吕梁的山水风韵与风土人情通过荧屏走向全国，也让像麻家铭这样的吕梁少年，真切感受到家乡的魅力与荣光。

而整台晚会中，节目《NEW BOT》成为麻家铭最难忘的亮点。当杭州宇树科技、智平方的机器人与李昀锐的演唱相融，河北大学、上海大学生街舞联盟的表演者和机器人同台舞动时，他趴在电视屏幕前，眼睛瞪得圆圆的，不停感叹：“太酷了！人工智能也太厉害了吧！这些机器人跳着音乐跳街舞，动作比我还灵活！”麻家铭说，他在课本里学过人工智能的知识，却第一次在跨年晚会上看到这么鲜活的科技展示，瞬间觉得“未来的发展就该是这样，满是科技的力量”。

受访人：山西徐特立高级职业中学语文教师宋丽芳

□ 本报记者 王华燕

“当年轻舞者用舞姿把莜面栲栳栳的制作过程搬上央视舞台，我突然觉得，这就是给学生们最好的文化示范课。”谈及《启航2026——中央广播电视台总台跨年晚会》，山西徐特立高级职业中学语文教师宋丽芳打开了话匣子，言语里满是兴奋与感慨。

这场以吕梁为主场地的跨年盛宴，不仅将这座“表里山河”之城的壮丽山川、厚重文脉与奋斗激情展现在全国观众面前，更让吕梁教育工作者对本土文化育人有了更深的思考。

晚会中，舞蹈《姥姥栲栳栳》让宋丽芳印象最为深刻。年轻演员们灵动的舞姿，融合中阳剪纸的光影与碛口古镇的风貌，将家常民俗化作惊艳的舞台艺术。“这个节目最打动我的，是新生代对传统文化的创新表达。”宋丽芳说，吕梁是英雄之城，这里既有黄河奔腾的豪迈，也有非遗传承的温婉，《姥姥栲栳栳》正是用青春的视角解构老手艺，让藏在黄土高原褶皱里

“我最喜欢的当然是晚会里展现吕梁民俗的节目啦！”看到《姥姥栲栳栳》里的中阳剪纸，还有演员们模仿做栲栳栳的动作，麻家铭激动地大喊：“这是咱们吕梁的特色！”机器人带来的科技震撼，和剪纸、民俗节目里的家乡味道，让他读懂了“发展”的两层意思：既要守住家乡这些珍贵的传统文化，也要跟着科技的脚步往前跑。他指着屏幕，滔滔不绝地跟家人分享舞台上的吕梁元素，从晋绥边区的红色历史，到如今新月异的城市发展，少年的话语里满是对家乡的热爱。

作为一名小学生，麻家铭也有自己的新年心愿。“新的一年我要把这份劲头用在学习上，好好钻研科学知识，尤其是人工智能领域，将来也为家乡的发展出一份力。”他期待着通过科技手段革新，能够让更多人看到，英雄吕梁不仅有厚重的历史，更有拥抱未来的科技活力。

晚会落幕时，新年的钟声即将敲响，麻家铭对着镜头挥手，脸上洋溢着灿烂的笑容。这场在家门口绽放的跨年盛会，不仅在他心中种下了文化自信的种子，更让这位吕梁少年带着对科技的向往、对家乡的骄傲，向着新的一年奋力奔跑。

# 荧屏里星光璀璨

编者按

当《启航2026》的旋律响起，吕梁历史性地成为跨年盛典的主场。这束时代之光，照亮了全国的舞台，也照进了每一个家庭的客厅，照进三百四十万吕梁儿女的心底。屏幕前的每一次注视，都是对这场盛会最深情的回应。

我们看见，护工从中读懂了品牌的价值，文旅人看见了产业的灵感，非遗传承人更坚定了传播的使命，少年萌生了探索科技的志向，教师找到了育人铸魂的鲜活教材。这份由心而发的共鸣与自豪，比任何掌声都更持久，比所有光影都更深刻。

这远不止是一场文艺盛宴，更是一次深刻的精神凝聚与认同构建。它将个体的归属、职业的成就、文化的自信与城市的荣光，紧密地联结在一起。

愿这份被点亮的自豪，汇聚成建设美丽幸福吕梁的磅礴合力，在这片英雄的土地上，共同书写下一个崭新的篇章。

本版图片均由记者刘亮亮摄



经济专刊部主办组版：张文慧 责编：王耀 符宏伟 校对：马腾越 电子信箱：llrbjjb@163.com



受访人：离石文旅集团研学导师赵小丽

□ 本报记者 刘小宇

“《启航2026》不仅是一场视听盛宴，更是一次文化自信的集中展示，为我市的研学旅游发展注入了强劲动力。”2025年12月31日晚，离石文旅集团研学导师赵小丽与家人一同收看了中央广播电视台总台跨年晚会后，难掩内心的激动。

作为一名在离石文旅战线深耕两年的研学导师，赵小丽对晚会中呈现的吕梁元素倍感亲切。晚会通过现代视听语言，将红色历史与当代价值生动连接。“这与我们在吕梁英雄故事馆开展的沉浸式研学活动理念高度契合。”她介绍，2025年10月以来，离石文旅集团依托故事馆资源，开发了“红色宣誓”“9D球幕飞行影院”“海洋主题VR沉浸展”等体验项目，累计接待青少年研学团队超5000人次。“在庄严的宣誓区，孩子们用铿锵誓言传承‘对党忠诚、无私奉献、敢于斗争’的吕梁精神，这种仪式感带来的灵魂震撼是课堂教育难以替代的。”

晚会中呈现的非遗元素与自然风光，同样引发了赵小丽的共鸣。“剪纸、秧歌等非遗项目，我们已经将其融入王营庄、彩家庄等研学基地的实践课程。”她特别提到，王营庄研学课程里，剪纸手工课成了同学们最爱的“宝藏环节”。一把剪刀、一张红纸，在指尖翻腾挪间，就化作了栩栩如生的花鸟、质朴可爱的生肖，还有饱含吕梁特色的英雄人物剪影。大家

围坐在一起，跟着老师学习折叠、剪裁的技巧，从小心翼翼的尝试，到兴致勃勃的创作，每一张作品都承载着满满的成就感。这堂动手又动脑的课程，既感受到了传统非遗的魅力，又留下了独一无二的研学记忆。“而在大东沟景区，我们推出‘自然沉浸式研学课程’，让自然成为‘活课堂’，让学生成为触摸、观察、实践中感知生态之美、习得自然智慧。”

更令赵小丽振奋的是，晚会展现的现代气息与离石研学“传统+科技”的双轨发展模式不谋而合。“王营庄科创研学馆的投入使用，让抽象的电磁、声光、力学原理变得直观可感，打破课本知识的枯燥感，点燃孩子们主动探索科学的好奇心；气膜滑冰馆开展了冰雪运动研学，打造出‘文旅+体育’特色板块。”她认为，这种多元融合正是当代研学旅行的发展趋势。“我们要让青少年在离石既能触摸历史脉搏，又能感受科技魅力。”

“晚会就像一个巨大的文化窗口，让全国观众看到了吕梁的底蕴与活力。作为文旅从业者，我们要抓住这一契机，进一步串联红色场馆、非遗课堂、自然景区和科技场馆，设计出更多有深度、有温度的研学线路。我们将以山河为卷，以研学为笔，努力让离石成为全国青少年读懂历史、感悟精神、探索未来的重要目的地。让每一次研学实践，都成为吕梁精神传承的生动课堂。”

受访人：“吕梁山护工”学员王翠平

□ 本报记者 韩笑

2025年12月31日晚上8点，王翠平刚忙完一天的家政保洁工作回到家，和家人围坐在电视机前，打开央视综合频道，收看《启航2026——中央广播电视台总台跨年晚会》。电视荧幕里灯光璀璨、歌声嘹亮，荧幕外小小的客厅里满是温馨。

“这么大的晚会能在咱吕梁举办，真是太有面子了！”看着晚会开场里熟悉的吕梁山水画面，王翠平忍不住感慨。她想起两天前在朋友圈看到吕梁市委书记孙大文在晚会发布会上的讲话，“孙书记说，吕梁山护工经过免费培训走出大山，闯出了‘诚信、勤劳、专业’的特色劳务品牌，我听着就觉得浑身是劲。”

今年48岁的王翠平，做家政保洁已经十多年了。每天，她背着清洁工具穿梭在市区的各个小区，擦玻璃、拖地板、整理房间，用双手把一个个家庭打扫得干干净净。“刚开始学的时候还担心做不好，老师手把手教我们保洁技巧、沟通礼仪，现在客户都愿意找我，有的还介绍亲戚朋友来，这应该就是孙书记说的‘专业’吧。”王翠平笑着说。

当晚会播出到舞蹈《姥姥栲栳栳》时，王翠平的眼睛亮了起来。屏幕上，演员们的动作舒展优美，背景里中阳剪纸的图案格外醒目，还有熟悉的碛口古镇风貌，让她倍感亲切。“你看这节目，都是咱吕梁的特色，咱家乡的特色能上央视跨年晚会，真骄傲！”她转头和儿子说道。一旁的儿子放下手机，跟着点头：“妈，现在咱吕梁越来越受关注了，你们吕梁山护工也是咱家乡的名片，走到哪儿都受人认可。”王翠平听着儿子的话，脸上的笑容更灿烂了，连连点头：“是啊，多亏了政府的免费培训，让我有了一技之长，能靠自己的双手挣钱，还能为家乡争光。”

看着晚会上一幕幕精彩的画面，感受着家乡发展的蓬勃生机，王翠平心里满是干劲。她转头对丈夫说道：“明年我还要继续好好干，多学些新技巧，不仅要把客户家打扫好，更要为‘吕梁山护工’这个品牌添光彩。”夜色渐深，晚会在嘹亮的歌声中接近尾声。王翠平的心里满是温暖与力量，她知道，新的一年，只要带着诚信、勤劳与专业，日子一定会越过越红火，就像这跨年晚会一样，充满希望与光亮。

受访人：市公安局交管支队直属二大队负责人王国栋

□ 本报记者 王洋

2025年12月31日晚，《启航2026——中央广播电视台总台跨年晚会》在总台央视综合频道（CCTV-1）、综艺频道（CCTV-3）、音乐频道（CCTV-15）、音乐之声、经典音乐广播、文艺之声，以及央视新闻、央视文艺、央视频、央视网、云听等平台与广大观众见面。吕梁作为晚会主会场亮相央视荧屏，引发全市各界热烈反响。

“吕梁是典型的‘表里山河’之地，不仅坐拥丰富的矿产资源、雄奇壮丽的自然山川、底蕴厚重的历史文化，更孕育了伟大的革命精神，有着火热的发展实践；吕梁精神历经岁月沉淀，早已成为激励老区人民奋勇前行、在新时代续写华章的强大精神动力。”吕梁市公安局交通管理支队直属二大队负责人王国栋收看跨年晚会后，内心满是骄傲与触动。

“看到家乡成为央视跨年晚会主会场，这么多吕梁元素展现在全国观众面前，作为一名吕梁人，我倍感自豪和骄傲。”王国栋坦言，晚

会四季主题海报里的吕梁风光熟悉又亲切，春启新生、夏炽如火、秋收硕果、冬暖情长的意境，正是家乡吕梁发展的生动写照。尤其是晚会中展现的吕梁革命精神与奋斗风貌，让王国栋深刻感受到家乡的厚重底蕴与蓬勃活力。

吕梁的独特魅力与发展活力通过荧屏传遍全国，进一步凝聚起全市人民建设家乡的强大合力。作为全程参与《启航2026——中央广播电视台总台跨年晚会》录制交通安保保障工作的交警，王国栋对晚会有着特殊的情感。“我们常年以‘白+黑’‘5+2’的模式守护城市道路安全，寒来暑往坚守交通保畅第一线。这次跨年晚会保障任务中，我们全员坚守、严谨管控，筑牢活动周边交通防线，能为家乡的重要时刻保驾护航，再辛苦也值得。”

谈及新的一年工作，王国栋坚定表示：“新的一年，我们将继续秉持‘人民至上’理念，把收看跨年晚会的感动与振奋转化为工作动力，以精细化治理保障道路畅通，以暖心服务架起警民桥梁。用交警人的坚守与担当，守护群众平安出行，为吕梁高质量发展保驾护航。”