



荧屏外 掌声不断

受访人：兴县退休职工康三鱼

□ 本报记者 张喆琼

2025年12月31日晚，兴县退休职工康三鱼家的客厅里暖意融融。她早早调好电视频道，和女儿并排坐在沙发上，“这些年，看晚会成了我和孩子团圆的时刻，一到这时候坐在一起看，就觉得幸福。”康三鱼笑着说。但今年的晚会不同，《启航2026——中央广播电视台总台跨年晚会》主会场设在了吕梁，这让她心里多了一份主人翁似的期待。

“看到家乡上了大舞台，心里头又亮堂又踏实……”晚会开始，磅礴大气的舞台让康三鱼连连赞叹。而当《人说山西好风光》的熟悉旋律响起，背景大屏幕上出现的是吕梁皮影戏的灵动光影时，她不禁也跟着哼唱了起来，“左手一指太行山，右手一指是吕梁……”皮影变换出的山水模样，让她感觉那些熟悉的家乡风物，此刻生动地铺展在央视的大舞台上。

更让她心头一热的还在后头。在《又见花开》这个节目开始之前，插播的短片把镜头对准了兴县蔡家崖晋绥边区革命纪念馆。看到这熟悉的场景出现在央视跨年晚会上，康三鱼立刻指着屏幕对女儿说，“快看！这是咱家门口的纪念馆，咱们之前去过！”影像中，纪念馆的庄严风貌一一展现，当短片临近结尾时，一句深情的旁白为它作了注脚：“江山多娇，英雄吕梁……这幅幸福的图景，就是对历史最深情的告慰，英雄若在，应见花开。”听着这段话，再看着自己无比熟悉的场景，康三鱼感到一股暖流涌上心头，“能在这么大的晚会上让全国都看见，真好。”

本版图片均由记者刘亮亮摄

受访人：临县红沙坪村村民刘荣

□ 本报记者 刘子璇

“快看，是碛口！咱们常去赶大集的地方上央视跨年晚会了！”2025年12月31日晚，《启航2026——中央广播电视台总台跨年晚会》直播期间，临县林家坪镇红沙坪村村民刘荣紧紧握着手机，激动地向身边的家人喊道。尽管没能现场观看，但这场在吕梁举办的跨年盛会，却让她在屏幕前收获了满满的感动与自豪。

手机屏幕里，主持人正在向全国人民介绍着碛口古镇。镜头扫过依吕梁山、襟黄河水的古镇街巷，灯火与黄河星光交相辉映，熟悉的古渡口、老店铺一一映入眼帘，让她瞬间穿越回了儿时的时光。“小时候跟着大人赶大集、过年，总爱往碛口跑，那时候就觉得这儿热闹、好玩，是每个人都喜欢的地方。”刘荣笑着回忆，即便是现在，每年春节她也总会带着孩子们去碛口转转，给孩子讲碛口的故事，让孩子们感受家乡的烟火气。

近年来，碛口的火热，也悄悄改变着刘荣的生活与家乡林家坪镇的发展。“这几年明显感觉到，镇上的人多了，不少外出打工的人都回来了，做起了生意。”晚会上，《姥姥烧栳栳》的表演让刘荣印象最为深刻。屏幕上，演员们揉面、搓条、卷栳栳的动作娴熟又生动，这是她从小看到大的家常场景，是吕梁人餐桌上最寻常的烟火气。“没想到咱们祖辈传下来的手艺，能以这样的艺术形式登上全国的舞台，让全国人民都了解吕梁的美食文化。看着熟悉的家乡一步步走进大众视野，看着祖辈传下来的文化被看见、被认可，这份荣光让我深刻铭记。”刘荣感到满是骄傲。

受访人：离石区尉汾路社区党委书记王娟峰

□ 本报记者 高茜

“得知《启航2026——中央广播电视台总台跨年晚会》主会场落地吕梁新区体育中心，我第一时间就在社区居民群里分享了这个好消息，大家都可激动了。”离石区城北街道尉汾路社区党委书记王娟峰谈及这场跨年盛会，言语间满是自豪与喜悦。对她而言，这场晚会不仅是一场视听盛宴，更是践行基层工作者为民初心的生动契机。2025年12月31日晚，她牵头组织社区居民集中收看晚会直播，小小的活动室里歌声、掌声与欢呼声交织，成为跨年夜里最温暖的风景。

“晚会上的每一个环节都戳中了我们的心坎，尤其是那些改编后的民歌和非遗视觉展示，既保留了老祖宗留下的文化根脉，又充满了新时代的活力，看得人热血沸腾。”王娟峰说，作为深耕基层的社区工作者，她深知文化对凝聚人心的重要性。近年来，尉汾路社区始终把文化惠民作为社区工作的重点，牵头常态化组织非遗体验、民歌传唱、邻里文化节等活动，让居民在潜移默化中感受文化魅力，增进邻里情谊。

“组织大家集中收看晚会，不仅是让大家共享一场文化盛宴，更希望大家在歌声与光影中感受家国团圆的温暖，一起见证吕梁的奋进步伐。”王娟峰表示，基层工作者的初心，就是让居民的日子越过越红火、生活越来越舒心。“我们会带着这份激动与振奋，扎根社区、履职尽责，把晚会传递的正能量转化为服务群众的强大动力，用心用情解决居民的急难愁盼，把尉汾路社区打造成有温度、有活力、有底蕴的幸福港湾，为吕梁高质量发展贡献坚实的基层力量。”

受访人：离石区掐丝珐琅传承人王星舒

□ 本报记者 康桂芳

“这一次跨年晚会，咱吕梁非遗项目集体亮相，太有面了！”2025年12月31日晚八点，《启航2026——中央广播电视台总台跨年晚会》在央视一套正式播出。早就听闻今年的跨年晚会落地吕梁，作为吕梁市离石区掐丝珐琅第四代传承人的王星舒，为了这一晚，她足足等了一个多月，当天晚上早早就守在电视机旁。

“你看！中阳剪纸的纹样出来了！还有碛口古镇！”当舞蹈节目《姥姥烧栳栳》出现在屏幕上，红色的剪纸图案一一呈现，中阳剪纸的纹样随着舞台特效铺展开来，临县碛口古镇的风貌也随之若隐若现。莜面栲栳栳那熟悉的“蜂窝”造型，连同它的制作过程，通过舞蹈演员的艺术手法呈现在舞台上。“那一刻，一下子就把我拉回了小时候外婆蒸栲栳栳的厨房。”作为掐丝珐琅传承人，这种“把家常变成艺术”的呈现，让她有了比旁人更深的共情，也让她看到了作为非遗传承人更多的可能。

王星舒说：“咱不能守着老物件不动，得多想如何让传统手艺跟上时代的步伐。莜面栲栳栳是刻在吕梁人骨子里的美食记忆，承载着‘和睦’‘牢靠’的美好寓意。这个节目用特效让剪纸与古镇‘同框’，这种‘非遗+科技+舞台’的模式，打破了大众对非遗‘老古董’的刻板印象，让年轻人也能一眼爱上非遗，这值得深思。”

晚会结束时，窗外已经响起零星的鞭炮声。新的一年，王星舒有了一个新的愿望：“明年多走几个学校，给孩子传授这项技能，也希望更多吕梁非遗传承人合作，打造‘吕梁非遗联名作品’，让更多人知道吕梁非遗、了解吕梁非遗。”

受访人：吕梁建龙实业有限公司职工张文浩

□ 本报记者 王雅妮

2025年12月31日晚上，完成钢厂设备点检巡检，脱下沾着机油的工装外套，顾不上换衣服，张文浩扒了几口热饭，就匆匆坐在宿舍床边点开手机，紧盯《启航2026——中央广播电视台总台跨年晚会》吕梁主会场直播，这场在家门口举办的国家级跨年盛会，让他满心激动，热泪盈眶。

作为吕梁建龙实业有限公司设备管理部门的一员，五年来，张文浩深耕设备点检定修与功能精度管理，守着钢铁生产的安全防线，就像守护家乡的山河脊梁，深知奋斗的意义，更懂这份家乡荣光的来之不易。晚会里《美食叠字令》一亮相，张文浩瞬间笑出了声。莜面栲栳栳、碗坨坨、油馍馍，这些刻在骨子里的吕梁美食，伴着朗朗上口的旋律跃然荧屏，熟悉的乡音乡味扑面而来。他说，钢铁生产讲究精工细作，吕梁美食也藏着匠心，就像我们点检设备容不得半点马虎，吕梁人做吃食也讲究实打实的用心，这股认真劲儿，正是吕梁人最朴实的底色。

《老兵村长》节目更是让张文浩心潮澎湃。退役军人扎根乡村振兴一线，续写新时代吕梁英雄传，这和钢厂的奋斗精神一脉相承。吕梁精神在老兵村长身上闪光，也在钢铁工人身上践行。五年里，他走遍钢厂每台设备，排查隐患、校准精度，守护设备“零故障”，就像老兵守护家园，我们守护钢铁生产的每一道防线，用实干诠释吕梁儿女的忠勇与担当。

零点钟声敲响，吕梁新区体育中心灯火璀璨，张文浩跟着直播哼唱主题曲。他说，这场跨年晚会，让全国看到了家乡吕梁的红色底蕴、民俗风情，更看到了老区的转型活力。

受访人：离石区信义镇永红村党支部书记梁永永

□ 本报记者 徐楠

“看着咱吕梁办这么大气的跨年晚会，心里别提多敞亮！”2025年12月31日晚上，离石区信义镇永红村党支部书记、“老兵村长”梁永永的家中，暖灯亮堂。他端坐在沙发上，面前的电视正播放着《启航2026——中央广播电视台总台跨年晚会》，目光紧紧锁定着屏幕，当碛口古镇、晋绥边区革命纪念馆这些熟悉的画面闪过时，他的眼里满是自豪。

晚会上两个吕梁特色节目，让梁永永格外触动。民乐表演《就是哪吒》中，吕梁大唢呐“十里之外响震天”的豪迈音色搭配国漫主题，加上数十位红衣乐手与歌手同台演绎，热血氛围扑面而来，他忍不住拍手叫好：“咱吕梁民乐真有劲儿！这股创新劲儿，就是老区发展的精气神！”

随后登场的《老兵村长》专属节目更让他振奋不已。当屏幕上“军号挺直我脊梁”“卸甲归来仍是兵”的歌词出现时，让他难掩激动，跟着轻声哼唱。“这话说到了心坎里！军装虽卸，责任担当没卸。”他感慨道，“老兵村长”要在乡村振兴主战场续写“吕梁英雄传”，这节目就是最生动的诠释。从革命年代“养兵十万、牺牲一万”孕育的吕梁精神，到如今扎根乡土的坚守，核心都是“奋斗”二字，这既是精神传承，更是责任接力。

“这台晚会是咱吕梁人实干打出的底气——是转型发展的闯劲，更是咱‘老兵村长’们扎根乡土的韧劲。”梁永永表示，村干部的初心，就是让村民的日子越过越红火、生活越来越舒心。“新的一年，咱还得带着这股子精气神，把村里的产业搞旺、环境变美、日子过甜，让更多人知道咱老区的新模样！”

