

政教专刊部主办 组版：李牧 责编：冯海砚 王瑞 校对：马腾越 电子信箱：llrbzhjb@163.com

# 张丽珍：用爱心守护「夕阳红」

□ 本报记者 刘子璇

实而安稳的时光。这段与孩子相处的经历，不仅锤炼了她的责任心，更让爱心融入了她的工作底色。

2018年，贾家庄要成立日间照料中心，急需有责任心、有爱心的人回村参与建设。得知消息的那一刻，张丽珍的心里泛起了涟漪：一边是熟悉的城市工作环境，一边是生养自己的家乡，到底该怎么选择？一番深思熟虑后，她还是选择回到了贾家庄，成为老年活动中心的一员。

初入日间照料中心，张丽珍便面临着不小的挑战。此前一直与孩子相处的她，如今要照料的是一群过半百的老人，沟通方式、服务需求都与以往大相径庭。但她从未想过退缩，而是抱着“从零学起”的心态，跟着有经验的前辈细心观察、虚心请教，一点点摸索与老人们相处的门道。她常笑着说：“从4岁到80岁的人都教过”，这份跨越年龄层的相处经验，成了她快速适应新角色的底气。

日间照料中心每天为老人们提供两餐免费餐食，虽然不收取费用，但张丽珍对餐食的要求丝毫没有降低。“老人们年纪大了，饮食安全和口感都得兼顾。”她每天都会提前检查食材的新鲜度，询问厨师菜品的口味搭配，确保老人们吃得安心、吃得舒心。为了及时掌握老人们的就餐情况，避免独居老人发生意外，张丽珍和同事们还想了“对号入座”的办法，她给食堂每个座位都编上号码，登记对应老人的名字，每天只需核对空座，就能快速知晓哪位老人没来就餐，随后第一时间上门了解情况。

待老人们吃完早饭后，张丽珍又马不停蹄地忙起娱乐活动的组织工作。天气晴好时，她会陪着老人们在院子里散步聊天，带着大家跳广场舞健身；遇到阴雨天，就在室内安排下棋、唱歌等活动，让老人们的闲暇时光充实又愉快。每年重阳节，她还会牵头组织节目排练，让老人们在欢声笑语中感受节日的温暖。不仅如此，每当村里开展村容村貌整治，她也会动员老人们量力而行，一起参与扫地、浇花等轻体力劳动，让老人们找到归属感，感受到自身的价值。

91岁的贺宝英是日间照料中心的“常客”，每天都会准时来吃饭。闲下来的时候，贺宝英总爱拉着张丽珍的手，讲起贾家庄过去的故事。张丽珍总会停下手中的活，坐在老人身边，听得格外认真。她知道，这些看似零散的往事，不仅是村庄的珍贵记忆，更藏着老人们对自己家乡最深沉的眷恋。她也总跟同事们感慨：“老年人现在的生活，就是我们将来的生活。咱们多用心一点，老人们就能多开心一点。”

如今，张丽珍在贾家庄日间照料中心已经坚守了将近8个年头。从最初的手忙脚乱到如今的得心应手，她不仅顺利完成了角色的蜕变，更在这份平凡的工作中找到了比城市更广阔的人生舞台。去年，她如愿转为预备党员，朝着更高的目标稳步前行。对张丽珍而言，贾家庄不仅是生她养她的家乡，更是让她实现人生价值的沃土。而守护好村里的每一位老人，让他们安享晚年，便是她心中最珍视也最坚定的责任。



清晨七点，汾阳市贾家庄日间照料中心的大门尚未完全敞开，主管张丽珍的身影便已准时出现在院内。查看食堂卫生是否达标、核对当日餐食的食材清单、确认餐桌“专人专座”……一系列琐碎却关键的准备工作，构成了她每天工作的日常。

今年38岁的张丽珍，是土生土长的贾家庄人。2006年从太原幼师毕业后，她怀揣着对幼教事业的热爱留在省城，一脚踏入了充满童真的校园。此后十二年，她每天与孩子们相伴，度过了充

## 中央民族大学师生赴石楼县开展乡村振兴社会实践

本报讯 近日，中央民族大学师生组成红色铸魂初心足迹调研实践团，赴石楼县开展为期五天的社会实践活动。在石楼县团委的指导与配合下，实践团深入基层、走访企业，亲身感受乡村振兴的生动实践。

实践团先后走进崖头村、车家坡村，实地探访乡村发展变迁，了解崖头村依托生态禀赋发展乡村旅游、促进集体增收的路径，学习车家坡村以党建引领提升治理效能、壮大集体经济的经验。在树德志业，同学们深入了解企业扎根当地、带动就业、拓宽村民增收渠道的显著成效，切实体会到村企联动对

乡村振兴的推动作用。

实践团还赴留村、红军东征纪念馆等地开展红色学习，汲取奋进力量，感悟红色基因对乡村振兴的精神引领。通过实地调研，同学们深刻认识到基层实干者的坚守与付出，进一步明确了青年学子扎根基层、服务社会的责任。

此次活动是校地协同促进乡村振兴的生动体现，也为青年学子提供了践行初心、锤炼担当的成长平台。未来，双方将继续深化合作，鼓励更多青年深入基层、贡献才智，以青春实干共绘乡村振兴新蓝图。

(高瑜 薛雯丹 李存美 陈星烨)

## 孝义市“书法公益课堂”传承文化暖民心

本报讯 (记者 王洋) 近日，孝义市委社会工作部在当地一处书院举办“翰墨飘香迎新春”书法公益课堂暨春联创作活动，邀请书法资深老师赵梁超及文化志愿者授课，为市民和返乡大学生免费提供春联书写指导，以文化惠民举措传承中华优秀传统文化。

本次活动采用“文化讲解+示范教学+一对一指导”模式，课程设置注重实效。赵梁超从书法源流、春联格律、横批意境等基础知识入手，结合经典作品解析笔画运用与章法布局，现场挥毫示

范，用通俗语言传授执笔、运笔技巧。针对学员练习中出现的姿势不当、用笔生涩等问题，授课老师逐一俯身指导纠正。学员们专注临摹，相互交流，现场墨香萦绕，氛围喜庆融洽。

作为孝义市委社会工作部新春文化惠民系列活动之一，此次书法公益课堂呼应了当地繁荣群众文化生活、推动文旅融合的工作部署。活动以公益形式让书法艺术走进基层，既满足了群众节日文化需求，也促进了优秀传统文化在基层的传承弘扬，为城市文化建设增添活力。

## 唢呐“吼”出新生机

——在一场期末展演中感受非遗传承律动

□ 本报记者 王雅妮 梁英杰

“呜——”唢呐一响，黄金万两。而响彻吕梁市艺术学校排演厅的唢呐声，其价值远非黄金能衡量——它吼出的是黄土高坡上的文化血脉，是少年们意气风发的传承之光。

1月23日，吕梁市艺术学校排演厅内，唢呐声骤然破空。那声音高亢如黄土高坡上的惊雷，深情似黄河水流的呜咽，音若呼啸，声如巨吼，恰似吕梁汉子赤着臂膀吊嗓，“吼”得整个排演厅都在微微震颤！

随着开场曲《骏马奔驰保边疆》奏响，神圪塔实训基地期末教学成果汇报展演正式开始，全场气氛瞬间点燃。少年们腮帮鼓起，指尖在唢呐杆上飞速跳跃，唢呐声时而如骏马奔腾、气势如虹，时而如草原辽阔、悠远绵长。舞台两侧的板鼓急促敲打着节奏，马锣与手锣穿插其间，清脆的声响与唢呐的雄浑交织，仿佛让人看到了边疆战士策马奔腾的壮阔景象，前排观众纷纷前倾身体，沉浸在这激昂的旋律中。

舞台之下，神圪塔实训基地负责人宫育红始终端坐前排，目光紧紧追随着台上的少年们。他双手不自觉地打着节拍，指尖随着旋律起落，每一个重音、每一次换气，都精准契合，那是刻在骨子里、流淌在血脉中对这门艺术最深沉的爱。

紧随其后的《赛马》，更是将现场热度推向第一个高潮。几位少年轮番独奏，唢呐声急促如蹄声阵阵，快慢交替间尽显张力。晋胡与笙紧随其后，二弦与中阮铺垫底色，电子琴巧妙融入现代韵律，模拟出万马奔腾、尘土飞扬的激烈场面。少年们配合默契，时而齐奏、时而对吹，唢呐声里满是少年人的意气



图为学生表演现场。王晨宇 摄

风发，台下掌声雷动，叫好声不绝于耳。

“以前只知道唢呐是老手艺，没想到现在能这么出彩！”家长们看着台上演奏的自家孩子，难掩骄傲。

整场展演的“王炸”，无疑是经典名曲《百鸟朝凤》。吕梁艺校神圪塔实训基地的老教师们运用官家吹打独特的循环换气法，让唢呐声时而清亮婉转如春燕呢喃，时而高亢急促似喜鹊登枝，时而圆润柔和像百灵低吟。舞台两侧的木头梆子清脆作响，与唢呐声相互呼应，精准模拟出百鸟和鸣的灵动场景。观众席上瞬间安静下来，大家脸上满是沉醉，手指轻轻跟着旋律叩击桌面。曲

终之时，全场静默片刻，随即爆发出雷鸣般的掌声，眼中满是赞许。红色曲目《绣金匾》的唢呐独奏，则让沸腾的现场多了几分动容，清澈高亢的唢呐声里饱含着对先辈的敬意，旋律缓缓流淌。

附近居民王生海大爷是个老唢呐迷，他感慨道：“以前听唢呐都是在庙会、喜事上，现在看到这么多娃娃把唢呐吹得有模有样，还能和这么多乐器搭配，真是开了眼！”现场家长、观众举着手机全程录制，生怕错过任何一个精彩瞬间：“管和笙搭配着唢呐，还有电子琴烘托，越听越有味道，这传承既有老底子，又有新花样，有力量！”

从传统曲牌《出鼓则》的雄浑厚重，到《金蛇狂舞》的欢快灵动；从《黄土情》独奏的深沉内敛，道尽黄土儿女的家国情怀，到红歌连奏的热血沸腾，唤醒全场的红色记忆，17个节目各有千秋，却无不展现出少年们扎实的功底。当最后一个音符落下，《祝福祖国》的旋律仍在排演厅上空回荡，掌声久久不息。

这场期末展演，不仅是吕梁艺校神圪塔实训基地教学成果的一次集中展示，更是一场非遗传承的生动实践。少年们用唢呐奏响了黄土高原的文化根脉，用意气风发的表演延续了唢呐艺术的百年文脉，更让这门古老艺术在新时代焕发勃勃生机。



寒冬时节，吕梁市图书馆内静谧雅致，各类书籍整齐陈列、品类丰富。读者们或端坐书架旁潜心品读，或围坐书桌前提笔记录，翻书声与笔尖书写声交织，在浓郁的书香中，静享沉浸式阅读的惬意时光。记者 薛力娜 摄

## “育苗圃”里看家风

——在柳林县康家沟村农家书屋开篇之课上看到的

□ 本报记者 高茜

冬日虽寒，书香却暖。1月19日，柳林县穆村镇康家沟村的农家书屋里气氛热烈，一场别开生面的家庭教育公益讲座正在这里举行。这方刚建成的“育苗圃”，正以书香为沃土，开启滋养家风的开篇之课，学生家长和老师们围坐一堂，在书卷气息中共同探索科学育儿的智慧。

没有枯燥的理论，只有贴近生活的分享。县里来的教育专家和心理咨询老师，用乡村家庭熟悉的场景和案例，娓娓道来亲子沟通的那些事儿。怎样说话孩子才愿意听？家长如何以身作则？实用的方法让在场的父母们频频点头、默默记录。

讲座结束后，老师和家长们纷纷拿起书架上的家庭教育专业书籍静心阅读，大家一边翻阅一边认真记录要点，不时相互交流育儿心得，分享阅读感悟，书本的墨香与热烈的探讨声交

织成乡村里最动人的文化图景，也让“育苗圃”的滋养之力愈发绵长。

“这样的讲座让我们明白，教育就在日常生活中。”家长薛维琴感慨地说，“家长不仅是孩子的引路人，更要做好榜样。以后我要多读书、多学习，也带动更多邻居一起参与。”

家庭教育是孩子人格、价值观和行为习惯的基石，与学校教育相辅相成，才能为孩子的成长保驾护航。这场讲座让家长们对家庭教育的重要性有了更深入地理解，也为家校协同育人搭建了坚实桥梁。

康家沟小学校长陈全平也表示：“家庭教育与学校教育就像一双翅膀，缺一不可。农家书屋举办的这样的活动，真正搭建起了家校共育的桥梁。”

据了解，康家沟村农家书屋的建成，是村党支部、村委会积极响应《全民阅读促进条例》的生动实践。充分利用

闲置办公场所，快速推进书屋建设，将其打造为集阅读服务、文化传播、技能普及于一体的基层文化阵地。本次讲座，正是书屋建成后的“首秀”。作为新时代农村精神文明建设的重要载体，农家书屋不仅解决了村民“买书难、借书难、看书难”的问题，更让优质文化资源精准下沉到乡村一线。

村党支部负责人康永富介绍：“我们打造农家书屋这个‘育苗圃’，就是希望家长能在这里上好‘人生第一课’，帮助孩子迈好人生第一步。接下来，我们会继续以书香带动文明，让书屋成为全村人的精神家园，让好家风在书香中代代相传。”

据悉，康家沟村农家书屋未来还将围绕亲子教育、农业知识、健康生活等主题，持续开展各类阅读分享与讲座活动，让书香真正融入村民日常生活，滋养乡村文明，助力乡村振兴。



## 平安伴始终 烟头不乱扔

□ 王瑞

一支熄灭的烟头，轻若鸿毛，却可能成为燎原之火的起点；一个随意的抛掷动作，看似无伤大雅，实则可能酿成家破人亡的惨剧。一组数据显示：2025年全国因吸烟引发火灾12万起，占火灾总数的16.6%，造成34人死亡，其中随意丢弃烟头是首要诱因。这些冰冷的数字背后，是一个个被烈火吞噬的家园，一次次因疏忽引发的悲剧，更折射出部分公众安全意识的淡薄与文明素养的缺失。

小小烟头何以成为“火灾元凶”？科学实验给出了答案：香烟燃烧时表面温度可达200℃至300℃，中心温度更是高达700℃至800℃，远超纸、棉、麻等常见可燃物的燃点。更危险的是其阴燃属性，没有火焰的缓慢燃烧过程往往难以察觉，可能在半小时甚至一小时后才突发明火，加之秋冬季天干物燥、风力较大，火势极易迅速蔓延，酿成无法挽回的后果。

治理烟头隐患，既需要个人觉醒，更需要社会共治。从个人层面而言，每个吸烟者都应守住安全底线：吸完烟后务必将烟头彻底掐灭，放入金属、玻璃等不易燃的器具内，坚决杜绝随手丢弃、高空抛掷等危险行为。从城市治理来看，通过拉网式清理、入户宣传、党员带头捡拾等方式，实现隐患排查与习惯养成的双重目标；在车站增设带灭烟功能的果壳箱，用“设施升级+宣传引导”的组合拳，让“烟头不落地”成为文明自觉。此外，相关部门还应强化监管问责，对在禁烟场所吸烟、随意丢弃烟头引发火灾的行为依法严惩，形成“不敢扔、不能扔、不想扔”的制度约束。