

春节承载着辞旧迎新、万物复苏的文化内涵,既凝结着中华传统文化的深邃智慧,也寄托着人类对美好生活的共同向往。今年春节期间,秘鲁学生舞动马面裙展示中国功夫,印尼青年用传统乐器奏响《茉莉花》,塞尔维亚歌手以歌声传递祝福……世界各地以多姿多彩的方式共庆中国农历新年,各国人民以独特创意诠释春节魅力,谱写出一曲美美与共的新春乐章。

►巴西圣保罗民众在庆祝中国农历新年的活动中表演舞龙舞狮。  
施觉 摄(影像中国)



▲匈牙利首都布达佩斯民众在唐人街新春庙会上看舞狮表演。  
鲍洛格·拉斯洛 摄(新华社发)



▲澳大利亚悉尼民众在欢乐春节“你好·北京”游园会上体验中国茶文化。  
薄雯雯 摄(影像中国)

记者手记

中国农历丙午马年,世界各地的年味儿更加浓厚。除夕之夜,世界最高楼——迪拜哈利法塔再度亮起中国红,新春主题灯光秀绚烂夺目,向全球华侨华人送上诚挚的节日祝福。春节,已成为各国民众共享喜悦、共叙情谊的重要时刻。

从历史长河中走来,春节饱含厚重的文化底蕴。今年春节期间,多姿多彩的文化体验活动成为世界感知中国文化的重要窗口。在科威特“欢乐春节”活动现场,身着明代服饰的当地青年艾哈迈德·莫拉德拱手行礼,他说:“穿上汉服的一刻,仿佛穿越到了中国历史之中。”赏圆袖方襟之美,品昆剧婉转之韵,习品茶待客之礼……古韵国风成为各国人民读得懂、听得美的审美,中华传统文化绽放更加灿烂的光彩。

从新时代的浪潮中走来,春节饱含澎湃的创新活力。2025年,“创新”成为世界读懂中国的一个热词,以人工智能、新能源、量子技术为代表的中国技术正引领时代潮流。中国智造成果纷纷亮相春节庆祝活动:中国机器人亮相春节巡游,人工智能眼镜成为争相体验的抢手年货,中国新能源汽车驶入“欢乐春节”活动现场……春节越来越有科技范儿。

中国年是文化年。它传承着和平、和睦、和谐的中华文明理念,日益成为全球广泛认同的文化符号。在欢庆氛围中,各国人民彼此走近、加深理解,生动诠释“天下一家”的美好愿景。秘鲁文化部部长卢纳在出席秘中友谊日文艺晚会时说,这场晚会让两个传承千年的文明古国展开对话,使音乐、舞蹈与传统文化成为连接两国人民的共同语言。从秘鲁到印尼再到塞尔维亚,五洲四海民众携手同庆春节,一张张木版年画、一幅幅剪纸作品、一个个中国结成为文明交流互鉴的载体。

中国年,也是世界年。越来越多外国人成为春节庆祝活动的主角:科威特青年纳赛尔用中国茶招待各国来宾,埃及姑娘馨玥主持迪拜全球华人春晚,塞尔维亚歌手飞龙成为春节庆祝活动上的熟面孔。如今,近20个国家将春节定为法定假日,近200个国家和地区举办春节庆祝活动,更有众多外国游客利用免签、直航等便利条件到中国过年。

寰宇同春,世界共享。春节正以更加开放、多元、现代的方式走向世界舞台。春节所蕴含的和合精神,展现的包容气度、传递的奋进力量,将在新的一年为世界注入更多团结与希望。

▼阿联酋迪拜“温暖迎春·欢乐春节”活动现场,当地青年体验汉服。  
人民日报中东中心分社 塔里克·易卜拉欣 摄

中国年 文化年 世界年

□ 张志文

天涯共此时 同庆中国年

秘鲁——

秘中友谊日喜迎新春

□ 人民日报记者 时元皓 陈海琪

伴随着铿锵有力的鼓点,色彩鲜艳的舞狮时而跳跃翻滚,时而摇头晃脑,引得现场观众不住欢呼——秘中友谊日之际,一场热闹非凡的舞狮表演在秘鲁首都利马举行,拉开“欢乐春节”庙会活动的序幕。喜庆的文艺演出、丰富的文化体验,让当地民众与华侨华人沉浸在新春的喜庆氛围之中。

2024年,秘鲁国会通过决议,将每年2月1日定为秘中友谊日。决议强调,2月前后恰逢中国春节,将每年的2月1日定为秘中友谊日是对秘中两国人民友好情谊的认可。

“中秘合璧”的功夫表演是本次活动的一大亮点。秘鲁学生身着融合中国传统二十四节气元素的各色马面裙,在一招一式间演绎中华武韵。“我们将二十四节气、功夫等中华优秀传统文化元素融入马面裙的展示中,让更多外国受众了解中国文化的魅力。”负责节目排练的中国山东省服装设计师协会会长周锦说。

笔走龙蛇的书法展台、互动频频的剪纸摊位、香味四溢的美食区域,近30个由旅秘华人社团、中资企业、孔子学院等设立的展位,让中国文化可感可触。来自秘鲁安第斯山区的科拉斯·奥尔马尔刚刚购买了金鱼挂饰,又在书法展台前驻足,聚精会神地欣赏书法家的创作过程。“我们家每年都会庆祝春节。”奥尔马尔说,“秘鲁安第斯文化与中国文化有很多契合之处,春节承载着对美好生活的期许,这是所有人的共同追求。”

秘鲁天主教大学孔子学院展台前排起长长的队伍,许多当地人正等着学院教师为他们书写中文名字。“越来越多秘鲁人开始学习中文、了解中国文化。”孔子学院文化主管埃里卡·奥索雷斯说,“中国文化重视阖家团圆,秘鲁同样强调家庭和谐,两国文化有很多相似之处,舞蹈、歌曲、美食等欢庆春节的活动在秘鲁格外有吸引力。”

活动当晚,秘鲁国家大剧院灯火璀璨,一场融合中秘文化特色的文艺晚会在此举行。悠扬的二胡奏响东方韵律,刚劲的少林功夫展现中华气魄,秘鲁传统的剪刀舞节奏铿锵,马里涅拉舞优雅奔放,两国艺术在同一舞台相映成趣。利马若望二十三世秘中学校的学生们带来一曲二胡合奏《小花鼓》,展现中国民间欢度春节的热闹场面。校长珍妮弗·帕扬表示,春节之所以具有跨越文化的吸引力,正因为它传递的是共同的情感追求——在辞旧迎新之际,祝愿“所有人一切安好”,祝福生活日新月异。

“春节是中国最重要的节日,蕴含着中国文化追求的万象更新、社会和谐等传统价值。”秘鲁文化部部长卢纳表示,秘中两国文化各具特色,以春节为契机的对话交流,展现双方对文化多样性的共同追求。

印度尼西亚——

雅加达的年味格外浓

□ 人民日报记者 曹师韵

轻柔的旋律如溪水般缓缓流淌,壮族姑娘身佩银饰、步履轻盈,叮咚作响尽显民族风情;川剧变脸节奏铿锵、气韵生动,一张张脸谱倏忽变幻,令人拍案叫绝;杂技演员飞跃高空,翻转、腾挪,悬停一气呵成,动作行云流水;身着东盟11国特色服饰的演员热情登台,与台下嘉宾亲切互动,友谊的乐曲与掌声、笑声交织回荡……

近日,“骏马迎春 福满东盟”——2026欢乐中国年走进东盟总部嘉年华活动在印度尼西亚雅加达举行。“这是我第一次近距离欣赏中华优秀传统文化。节目精彩纷呈,让我深入了解中国的节庆特色。我未来也想学习中文,更多地了解中国文化。”在东盟工作的印尼青年雷伊看得格外投入,目光紧紧追随舞台上的每个律动。

活动中,一场跨越山海的中印尼音乐“对话”尤为引人入胜。来自中国广西的民族乐器马骨胡、波列与印尼传统乐器甘美兰同台奏响,《茉莉花》《山歌好比春江水》的经典旋律在会场回荡,东方音韵与南洋节拍相遇,谱写着高山流水遇知音的佳话。印尼演奏者兰迪表示:“我一直很欣赏中国传统音乐,希望未来能将更多中国元素融入自己的创作。”

在东盟总部一楼大厅,“春来祈福·马到功成”中国春节文化展与“马上有喜事”新春文化市集热闹非凡。剪纸摊位前,一幅幅精巧的作品令人驻足惊叹;骏马奔腾不息、熊猫憨态可掬,故宫飞檐斗拱,传统纹样与现代创意巧妙融合。看到以马来西亚标志性建筑——吉隆坡双子塔为题材的剪纸作品时,马来西亚姑娘普特丽眼前一亮:“没想到可以用剪刀呈现出这么多变的花样!”

东盟秘书长高洪洪表示,春节标志着中国农历新年的开始,如今已成为全球性节日。2024年,“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录,充分彰显中华优秀传统文化的独特价值与深厚内涵。他说,文莱、印尼、马来西亚、新加坡、越南等多个东盟成员国都以各自方式庆祝春节,“这提醒我们,人与人之间存在着跨越国界的深厚情感纽带。”

在雅万高铁哈利姆车站和雅加达中央公园商场,“欢乐中国年”活动以别开生面的“快闪”形式精彩呈现,中国传统歌舞、戏曲、木偶戏等表演轮番上阵,还有丰富的互动体验。不少当地民众开心地说:“今年雅加达的年味格外浓!”中国驻东盟大使王黎表示,春节象征团圆、欢乐、和谐,一起过年是中国和东盟民心相亲、文明交融、和谐共生的生动范例,“今年是中国农历丙午马年,马在中华优秀传统文化中象征着奋斗、进取和成功,相信这也将是新的一年中国—东盟关系和地区合作的写照。”

塞尔维亚——

智能机器人登台献艺

□ 人民日报记者 谢亚宏

2月的塞尔维亚首都贝尔格莱德寒意尚存,中国文化中心被大红灯笼装点得热情四溢,“欢乐春节——走进中心过大年”晚会在这里举行。在门口迎接中塞宾客的,不仅有工作人员,还有身披传统舞狮锦缎的四足机器人。它们伴着鼓点节奏,灵巧作揖、摆尾,动作精准且富有节奏感。许多来宾举起手机记录这一新奇场景,时不时还会有人上前合影。

晚会现场,四川省川剧院和成都艺术职业学院的演员们带来了戏曲表演、民乐演奏等精彩节目,赢得现场观众的热烈掌声。在舞蹈《古蜀天边行》中,古老的川剧变脸绝活不再是单纯的技艺展示,而是与现代街舞元素有机融合。演员们瞬间变换的脸谱与动感的肢体语言相得益彰,引发现场观众阵阵惊叹。

“好一朵美丽的茉莉花……”当熟悉的旋律响起,不少观众轻声跟唱。演唱者是塞尔维亚歌手斯洛博丹·特古拉(中文名“飞龙”)。2023年,他登上中国春晚舞台,与中国艺术家合作演出塞尔维亚民歌《那遥远的地方》。飞龙在中国唱响塞尔维亚旋律,在塞尔维亚也致力于推广中国春节文化。多年来,他与中国驻塞尔维亚大使馆和中国文化中心积极合作。今年春节期间,飞龙还走上贝尔格莱德街头演唱中国传统民歌。“我认为,春节的重要精神内核之一是分享,这同样也是艺术的本质。我希望通过歌声,把中国朋友们的喜悦和祝愿传递给更多人。”他说。

当晚,塞尔维亚科罗舞团身着传统服饰,为观众献上当地最具代表性的科罗舞。演员们手挽手围成圆圈,步伐整齐而有力,节奏由缓渐急,欢快的舞步象征团结与友谊。春节与科罗舞同为人类非物质文化遗产,这场非遗与非遗的同台相遇,为晚会带来了跨越文化的共鸣。舞团艺术总监丹妮耶拉·巴奇奇表示,这样的演出能让现场两国观众更好地理解彼此。

晚会接近尾声,一组人形机器人“舞者”压轴登场,它们整齐划一的动作瞬间引爆全场气氛,观众们争相为这个炫酷的节目鼓掌喝彩。“晚会采用融合传统与现代元素的表达形式,既呈现了中国传统节日的文化底蕴,也体现了中国快速发展的文化创新力。”塞尔维亚国民议会副议长拉古什首次出席“欢乐春节”活动,浓厚的节日氛围让她印象深刻。她表示,两国人民欢聚一堂共庆马年春节,是塞中友谊不断深化的重要见证。



▲秘鲁首都利马民众在“欢乐春节”庙会活动上购买春节饰品。  
人民日报记者 时元皓 摄



►在东盟总部举办的“马上有喜事”新春文化市集上,工作人员向观众展示中国传统剪纸艺术。  
广西国际传播中心供图

