政教专刊部主办 组版：李牧 责编：冯海砚 王瑞 校对：王子一 电子信箱：llrbzhjb@163.com

新春走基层

他人奔赴家的方向 他却守护山的光亮

阮超群的“新春抉择”

□ 本报记者 王瑞 通讯员 李鑫

腊月吕梁，年味渐浓。山岭间寒风呼啸，返乡车流汇成暖流，向着家的方向奔赴团圆。而在国网吕梁供电公司输变电运检中心，“90后”青年党员阮超群，却踏上了一条与家相反的路——他要去守护那群特殊的“孩子”。

蜿蜒穿梭在吕梁深山峡谷中的输电线路，在阮超群心里，不是冰冷的钢铁与导线，而是需要日夜呵护、细心照看的“孩子”。春节保电，责任千钧，越是万家团圆时，越要有人守在线路旁、盯在铁塔下，容不得半分松懈。

“每一条线路、每一座铁塔，连着的都是千家万户的灯火。春节保电，马虎不得。”盯着监控屏上跳动的线路数据，阮超群眼神坚定。这位输电线路的“专职监护人”，还给每条线路起了暖心昵称：娄袁线是性子急、易覆冰的“小伙子”，绥固线是标准严、要求高的“小宝贝”，云岚线则是独自穿行山间、需要时时照看的“独行娃”。这个春节，他把对“孩子们”的牵挂，全都化作了不分昼夜的坚守。

除夕晚上的19点30分，刚从巡线现场赶回的阮超群，顾不上休息，径直坐到了监控台前。作为输电监控班负责人，即便不在值班时段，他也总像个放心不下的大家长，总要再看看散落在吕梁山间、黄河岸边、城乡旷野的“孩子们”是否安然无恙。

监控室里，屏幕微光映着他专注的脸庞。吊车侵入、山火烟雾、线路覆冰……任何一项隐患，都逃不过他的眼睛。今年雨雪天气偏多，山区线路极易覆冰，阮超群坚持每隔两小时就上报一次湿度、覆冰厚度等数据，细致得如同给孩子做全面体检。“现在多操一份心，春节供电就多一分稳。”采访间隙，他才匆匆冲了一杯速溶咖啡。“时时放心不下”这六个字，在这位年轻党员身上，有了最生动、最具体的模样。

“光守在屏幕前不够，明天有雪，必须到现场心里才踏实。”作为青年突击队骨干，阮超群最清楚：越是风雪天，越要冲在前。

天未亮，他和同事便背着几十斤重的无人机、观测设备，向着深山进发。残雪未融，新雪又落，本就崎岖的山路变得湿滑难行，再加山间浓雾笼罩，车辆行至半山腰便再也无法前进。一行人踩着碎石与冰雪，深一脚浅一脚徒步近一小时，才抵达观冰点位。

深山的寒风像刀子一样割在脸上，气温远低于预报数值。阮超群搓了搓冻得通红的双手，立刻升空无人机、举起望远镜，逐档观测线路覆冰情况。“220kV娄袁一线64#-63#导线等值覆冰厚度3mm，绝缘子串轻微覆冰，暂不需除冰，持续观察。”覆冰计算、线路状态，他早已烂熟于心。

从清晨到傍晚，近9个小时的风雪坚守，他的外套被寒风浸透，眉毛上结起了白霜。坐回车里时，阮超群终于露出安心的笑容：“我的‘小伙子’们，挺住了！”

春节前夕，兴县锦兴电厂至固贤变电站220千伏线路工程进入关键验收阶段。这条提升区域供电能力的“新线路”，是阮超群眼中的“新生力量”，更要严之又严、细之又细。

数十米高的铁塔矗立山巅，寒风穿膛而过。阮超群系紧安全带，踩着冰冷刺骨的脚钉，一步一步稳健攀登。塔顶之上，他逐一对塔身结构、通道环境、金具连接进行检查，小到一颗螺栓的松紧，大到导线压接的规范，全都用专业仪器逐项核验，绝不放过任何一个细节。

“验收标准一分不降，春节投运必须万无一失。”寒风中，他的声音铿锵有力。

从监控屏前的目不转睛，到深山雪岭的徒步巡查；从深夜零点的在岗值守，到百米铁塔上的细致验收，这个春节，阮超群的脚步始终围着电网转。他把团圆机会让给同事，把陪伴家人的时间献给线路，用青春坚守，守护着吕梁大地的灯火璀璨。

除夕夜，烟花点亮吕梁夜空。监控室里，阮超群依旧坚守岗位。屏幕上线路平稳运行的光点，与窗外万家烟火交相辉映，汇成最温暖的新春图景。他错过了自家的年夜饭，却守护了千万家的团圆饭；他没能陪伴在亲人身旁，却让每一盏灯都温暖明亮。

在吕梁的崇山峻岭、城乡角落，还有许许多多像阮超群一样的电力人。他们以冻红的双手巡检每一条铁塔，用结霜的睫毛守护每一条线路，在零下二十摄氏度的寒风中校准数据、排查隐患。他们没有豪言壮语，有的只是对讲机里清晰沉稳的报备声，雪夜巡线时脚下咯吱作响的坚定步伐。

文水县 流光溢彩庆佳节

本报讯（记者 韩笑 通讯员 梁琴琴） 春节期间，文水县处处张灯结彩、喜气洋洋。从城镇社区到乡村街巷，璀璨花灯点亮夜色，传统民俗传递温情，广大群众在流光溢彩中欢度新春，沉浸式感受新时代基层的幸福年味。

夜幕降临，凤城镇韩村社区早已人头攒动。以“点亮韩村新春，共叙家园温情”为主题的新春灯会，成为市民家门口的“夜游打卡地”。社区广场上，各式彩灯错落排布、熠熠生辉，将夜空勾勒得如梦如幻。大红灯笼高高挂起，映红了人们的笑脸；典雅宫灯古韵十足，彰显着传统文化魅力；非遗花灯匠心独运，鱼灯灵动飘逸，熊猫灯憨态可掬，各式灯组交相辉映，构成一幅诗意盎然的新春画卷。“今晚是除夕夜，带孩子和家人过来看灯来了。”市民寒奇群牵着孩子，边走边看，满脸笑意，“韩村今年新年新气象，各种漂亮的灯，给孩子也看看，希望我们以后越来越好。”身旁的儿童闫嘉喆拉着小伙伴的手，兴奋地说：“今天是除夕夜，我和我的好朋友过来赏灯来了，我们很开心。”欢声笑语间，满是阖家团圆的温馨。

南武乡东庄村主干道两侧，造型各异的彩灯次第绽放，将乡村装点得璀璨夺目。最具特色的当属村里精心打造的“九曲黄河阵”灯游会，吸引了周边游客慕名而来。游人手持福灯，在蜿蜒曲折的灯阵中穿行，感受传统民俗的独特魅力。除了赏灯，东庄村还打造了多处文化打卡地，将年俗展示、非遗体验融入其中。游客们赏灯之余，驻足打卡、拍照留念，在欢声笑语中体验乡村年俗，感受“文化年味”的深厚内涵。

从韩村社区的家园温情到东庄村的民俗盛宴，文水县以灯为媒，点亮了群众的幸福生活，也让传统文化在基层焕发出新的生机与活力。

临县 翰墨茗香润心田

本报讯（实习记者 王卫斌） “我刚才领了一副‘龙马精神迎福到，春风得意伴春来’的春联，字写得太漂亮了！”临县临泉镇凤城社区居民王大妈手里捧着刚写好的春联，春联散发着淡淡的墨香，眉开眼笑地说，“这比市场上买的印刷的春联有温度多了，贴在家里肯定特别喜庆！”近日，由临县县委宣传部、临县书法家协会和临县青年书法家协会联合举办的2026丙午马年“万福迎春”写春联送祝福活动先后走进临泉镇凤城社区与三交镇孙家沟村，书法家为群众挥毫泼墨写春联，将美好的祝福与真挚的关怀送到群众心里。

活动现场，人头攒动，欢声笑语。喜庆的大红纸平整铺展开来，笔墨砚台依次排开，十余位书法名家与书法爱好者凝神聚力，思接千载，挥毫泼墨，一气呵成。“骏马奔腾开锦绣，春风浩荡展宏图”“驭马迎春财运旺，乘风启岁事业兴”，一幅幅紧扣马年主题、寓意吉祥的春联跃然纸上，笔锋遒劲有力，墨香沁人心脾；一个个饱满厚重的“福”字，或端庄大气，或灵动飘逸，承载着对新一年平安喜乐、顺遂安康的美好期许。现场呈现出一派“墨香满溢人欢笑，红纸翻飞迎新春”的热闹景象。

此次写春联送祝福活动让一些老年人触景生情，勾起了对过去过年写春联的记忆。老年人们在交流中说，在过去，村里会写春联的人少，村里许多人写春联都要找人代写。有的群众实在找不到代写春联的人，或者代写春联的人忙不过来，就收集自家灶火的黑煤灰用水浸湿代替墨，自己就在红纸上画黑圈代替，一个圈代替一个字。如今，党和政府送春联上门服务，兴奋之情难以言表。

中阳县 亲子拓印嬉新春

本报讯（记者 韩笑 王雅妮） 近日，中阳县新时代文明实践中心联合二郎坪社区，在社区新时代文明实践阵地举办“巧手绘梦·环保祈福”手工DIY工坊活动，以马年主题拓印为载体，搭建亲子互动平台，将传统文化传承、环保理念普及与文明实践服务有机融合，让辖区亲子家庭在动手体验中感受年味、传承文脉，为新春佳节增添浓厚文明气息。

活动现场暖意氤氲、欢声笑语不断，红色主题横幅格外醒目，志愿者与参与亲子家庭围坐成圈，共同开启一场兼具趣味性与文化感的手工之旅。为确保活动顺利开展，志愿者提前筹备到位，精心准备了环保木质相框、朱砂印泥、马年生肖模板及“福”“春”等吉祥纹样拓印工具，全方位保障亲子家庭的创作体验。

创作过程中，孩子们在家长的陪伴与志愿者的指导下，一步步投入创作：固定模板、轻蘸印泥、均匀按压，动作认真又专注。朱砂的鲜红在原木色底板上缓缓晕开，“马到成功”的生肖纹样、圆润饱满的福字渐渐清晰呈现，每一个步骤都充满仪式感。针对孩子们操作不熟练的问题，大学生志愿者全程巡回指导，耐心校准按压力度、调整模板位置，助力每一组亲子都能完成满意的作品。

当一幅幅精致的拓印相框顺利完成，孩子们兴奋地高举作品合影留念，稚嫩的脸庞上满是成就感。朱砂红的吉祥纹样搭配简约环保的木质相框，既彰显了传统年俗的温润质感，更凝聚着亲子协作的温情与新春的美好期许。“这样的活动太有意义了，既能陪伴孩子度过欢乐时光，又能让孩子在动手实践中了解传统习俗、树立环保理念，真正实现了玩中学、学中传。”参与活动的家长们纷纷为活动点赞。

此次活动将环保教育、文化传承与亲子互动深度结合，不仅有效锻炼了孩子们的动手能力与创新思维，更让绿色低碳理念、传统民俗文化在欢声笑语中浸润人心、代代相传。中阳县新时代文明实践中心相关负责人表示，将持续依托各级文明实践阵地，紧扣群众需求与节日主题，不断创新活动形式、丰富活动内容，让文明新风融入家庭生活的方方面面，为文明中阳建设注入持久温情与强劲活力。

孝义市 非遗民俗闹红火

本报讯（记者 刘小宇） 金马迎春，胜溪欢歌。2026年春节，孝义市紧扣“兴文旅、促消费、惠民生”主线，以“非遗民俗贺新春 乐游孝义过大年”为主题，深度融合非遗文化与旅游资源，推出4大类33项文化活动，让传统年味与现代文旅深度融合，实现“年味浓、人气旺、消费火、百姓富”的良好成效。

节日期间，孝义老城灯火璀璨，仁义村冰雪嘉年华、三皇庙非遗展演、金龙山登高祈福等活动各具特色，通过沉浸式体验让游客在可观、可玩、可尝中感受地道年味。据统计，孝义市主要景区景点、乡村旅游重点村累计演出1414场次，接待游客143万余人次，旅游综合收入达900余万元，重点景区接待量与旅游收入均创历史新高，孝义老城成为春节文旅市场亮点。该市精准投放180万元文旅消费券，有效撬动节日消费；推出“最爱妈妈的城市”系列优惠政策，让外地游客感受“孝义温度”。文旅产业的火爆带动就业增收，景区服务、民俗演艺、商户经营等领域用工需求大幅增长，春节期间已吸引本地及周边群众就业2000余人，相关收入达200万元至300万元。目前，已打造两处文旅“共富工坊”，今年计划再新增4处，让文旅发展红利惠及更多群众，助力乡村振兴。

作为全国综合实力百强县市、中国旅游发展潜力百强县，孝义市正高标准打造“一主两翼 四区九村”文旅格局，扎实推进一城一河一湖重点项目与九个乡村旅游重点村建设。此次春节文旅活动，是孝义深耕文化资源、激活消费潜能的集中体现，为文旅产业高质量发展奏响新春序曲，也为全年文旅融合发展注入持续动能。

多棱镜

晒娃，你想到隐形风险吗？

□ 刘转转

如今，在社交媒体上分享子女的成长点滴，已成为许多家庭的日常。这一行为背后，是记录与分享的美好初衷。然而在数字化时代，这些充满温情的影像也可能悄然进入商业链条——孩子的形象被未经授权地使用、恶意篡改，甚至成为明码标价的“素材”。这类隐形的风险，正悄然逼近许多家庭。

面对这一现象，社会各界都应成为未成年人网络安全的守护者。从家庭自觉到社会协作，从平台责任到制度保障，每一环节都不可或缺。

家长是孩子网络足迹的首要监督人。在点击发布前，不妨多一份考量：照片是否必须清晰展示面容？隐私设置是否已严格限定可见范围？带有定位信息的图像是否确有必要公开？与此同时，社区与学校也应积极构建本土化的防护网络，可通过讲座、宣传栏等形式，开展“理性晒娃”主题宣传，以真实案例提升家庭防护意识，并鼓励本地母婴、教育、摄影等相关机构自觉规范经营，抵制盗用、滥用儿童形象行为，共同营造注重隐私、文明分享的良好氛围。

网络平台必须将保护责任落到实处。除了建立便捷有效的侵权举报通道，还应积极运用技术手段识别、拦截侵害未成年人权益的内容，对违规账号采取必要限制措施。而制度保障则是规范行为的根本依据。《未成年人网络保护条例》等法律法规已确立基本框架，下一步还需在执法实践中进一步明晰“不当使用”的认定标准，强化跨部门协同，提升对新型侵权行为的响应与处置效率，让法律真正长出“牙齿”。

未成年人的童年不应成为网络空间中的“素材库”。这需要家庭、社会、平台与制度形成合力——从每一次审慎的分享开始，从每一份自觉的责任做起。唯有如此，才能在数字时代为孩子们构筑起一道坚实的防护屏障，让他们的成长始终走在阳光之下。

3月5日，“学雷锋”纪念日当天，离石区城北街道河东社区组织志愿者开展公共环境垃圾集中清理志愿活动，对辖区公共区域、卫生死角、绿化带等进行全面清扫。一大早，志愿者们明确分工、划分区域，携带扫帚、夹子、垃圾袋等工具，迅速投入环境整治行动中。经过集中清理，辖区面貌得到显著提升。此次活动，该社区以实际行动传承雷锋精神，用志愿服务助力文明社区建设，进一步增强了居民的环保意识与家园责任感。 记者 王瑞 摄

交城县文化和旅游局

老花灯焕发新生机

本报讯（记者 刘沛林 通讯员 田浩） 连日来，交城县文化和旅游局精心举办首届非遗花灯制作培训，既丰富了广大群众的精神文化生活，更推动本土花灯制作这一非遗技艺实现活态传承，让传统手工艺在当代生活中焕发新生、绽放光彩。

为确保培训实效，活动特邀本地经验深厚的花灯非遗传承人与资深手工艺讲师授课。培训课程内容丰富、重点突出，不仅系统讲解了花灯的历史渊源、地域特色，以及制作所需材料、工具的使用方法等理论知识，更将实操教学作为核心环节，逐步引导学员上手体验骨架搭建、裱糊定型、装饰美化、灯光安装等完整制作流程。授课过程中，讲师们还结合交城花灯的传承故事，将传统文化底蕴融入实操指导，让学员在学习技艺的同时，深刻感受非遗文化的独特魅力与深厚底蕴。

“以前只在过年的时候，在大街上看过各式各样的花灯，今天亲手学会了花灯的制作过程，还了解到花灯象征着团圆和光明，真切感受到了传统文化的魅力，我非常开心。”学员梁芸涵在培训现场欣喜地说道。

据了解，本次培训以“传承非遗技艺 巧制吉祥花灯”为主题，共开设3期课程，每期培训时长为2天，面向12周岁及以上热爱传统手工艺的群众开放，每期限额30人，确保每位学员都能得到细致指导。此次培训不仅为群众搭建了一个近距离接触、系统学习非遗花灯技艺的优质平台，挖掘培育了一批花灯制作新生力量，更提前为春节、元宵节等传统节庆储备了丰富多样的花灯作品，为节庆氛围营造奠定了坚实基础。

汾阳市贾家庄村

新光影赋能新活力

本报讯（记者 梁英杰 王洋 刘华） 连日来，以“传统中国年·灯耀贾家庄”为主题的汾阳市贾家庄第九届春节灯会将传统彩灯技艺与现代光影技术深度融合，为市民游客打造“赏灯、观演、品文化、享游乐”一站式体验，更以文旅赋能激活乡村振兴新动能。

此届灯会精心打造27组主题灯组，涵盖吉祥民俗、神话传说、晋风晋韵等多元内容，尽显文化底蕴与时代气息。灯会现场人头攒动，亲子同游的场景尤为温馨：孩子们踮脚端详灯面花纹，缠着家长追问民俗故事，清脆笑声在灯海中回荡；家长们耐心讲解文化寓意，用镜头定格团圆瞬间，灯光映照下的笑脸上满是幸福喜悦，处处流淌着浓厚亲情与年味。

作为山西4条春节特色主题线路之一，汾阳市贾家庄凭借深厚的文化底蕴与丰富的旅游资源，成为新春假期游客出行的热门选择。为丰富游客体验，贾家庄还特别安排了丰富多彩的全天文艺演出，上午，礼仪之邦、机甲战士、国风快闪秀等8档节目展现传统与潮流的碰撞；下午，大熊猫迎宾、草裙舞、全场大巡游等11档演出循环开演，持续点燃欢乐氛围。与此同时，乡村艺术馆、马烽纪念馆、农耕文化展览园等多个场馆同步开放，贾街明清建筑群内的民俗集市小吃琳琅、手工艺品纷呈，游乐场的摩天轮、亲子乐园等项目适配全年龄段需求，实现文化体验与休闲娱乐的深度融合。

此次灯会的举办，不仅是贾家庄深耕乡村文旅、助力乡村振兴的生动实践，更成为展现汾阳乡村风貌、传承民俗文化的重要窗口，预计将吸引大批游客前来观光游览，持续奏响乡村振兴的文旅乐章，让这个新春因灯火更璀璨，因团圆更温暖。