

编者按

在建设美丽幸福吕梁、加快高质量发展的征程中,全市广大妇女同胞以昂扬向上的精神风貌,在各自岗位上履职尽责、奋勇争先,绽放出别样的巾帼风采。本期特刊将笔触和镜头对准六位来自基层一线的优秀女性代表。她们或许没有豪言壮语,却在平凡的工作中创造了不凡的价值;她们用专业的素养、无私的奉献和对事业的无限热爱,生动诠释了新时代女性的担当与力量,为吕梁的发展画卷增添了温暖而坚定的亮色。

柔肩担使命 巾帼绽芳华

致敬最美「她」力量特别报道



薛晓勤 巧手理青丝 步履暖人心

□ 本报记者 刘沛林

三月的临县招贤镇,春风拂过黄土坡,暖意漫入街巷。镇上那家不大的理发店前,“勤勤理发店”的招牌格外醒目。屋内,理发师薛晓勤正低头忙碌,剪刀在指尖翻飞,推子嗡嗡作响,细碎的发丝落在围布上,也落在她专注的眉眼间。这位扎根乡村多年的理发师,用一把剪刀,一头连着镇里乡亲的“头等大事”,一头系着各村孤寡困难老人的冷暖,在平凡岗位上,书写着属于新时代女性的温情与担当。
“勤勤,还是老样子,剪短点,好打理!”一大早,村民王阿姨就走进理发店,熟练地找了个位置坐下。薛晓勤笑着应道:“阿姨放心,保准剪得利落又好。”她熟练地围上围布,轻轻梳理着王阿姨的头发,目光细致地打量着发式,随后拿起剪刀,手腕轻转,“咔嚓咔嚓”的声响里,杂乱的发丝被一一修剪整齐。剪到鬓角时,她特意放慢速度,微微俯身,用指尖抚平碎发。“你这手艺,比城里理发店的还好,价格又实惠,我们都爱来。”王阿姨看着镜子里清爽的发型,满脸笑意地说道。
这样的场景,在薛晓勤的理发店里每天都在上演。多年来,她始终坚守初心,收费公道,手艺精湛,无论是老人还是孩子,她都耐心细致,认真对待每一位顾客。“都是乡里乡亲,能靠这门手艺给大家生活带来方便,我就很满足。”薛晓勤说道。
除了打理镇里的理发店,空闲时间里,她还会提着装满工具的帆布包,深入乡镇各村村委会,集中为村里出行不便的老人理发。“李大爷,我来给您看看,该剪头发了。”在招贤镇立新村村委会的空地上,她熟练地拿出工具,搬来板凳,让老人坐得舒服些。老人行动不便,头发有些杂乱,她俯身弯腰,小心翼翼地给老人修剪,时不时询问“这样行不行?”,动作轻柔得像对待自己的亲人。剪完头发,她还会顺手帮老人梳理整齐,陪老人唠几句家常,叮嘱老人注意身体健康。
一把剪刀,剪出乡间温情;一份坚守,传递女性力量。薛晓勤在方寸理发间,用手艺服务群众;在乡村小路上,用脚步传递温暖,成为招贤大地上一道动人的风景线。



梁海琴 廿二载守护 悉心伴成长

□ 本报记者 刘丽霞

在汾阳市东雷家堡村,有一方特殊的院落,这里没有喧嚣,却充满了生命的律动。每天清晨,51岁的梁海琴总是第一个起床,开始一天忙碌的照料——为孩子们穿衣洗漱、准备早饭、安排康复训练……22年来,这样的日子从未间断。
2004年,梁海琴创办了汾阳市阳光启智托养中心,这是一所专门为残障人士提供学习、康复、培训及托养的服务机构。22年间,这里先后托养了200多名特殊儿童。他们有的待了几个月,有的一待就是22年。
这一切的起点,源于一位母亲的执着。
梁海琴的儿子患有先天性重度神经性耳聋。为了教会孩子说话,梁海琴四处奔走,学习各种康复方法,从最简单的发声开始,一遍遍重复,一次次纠正。“j、q、x这类读音需要用吸管咬住,让气流缓缓流出,ao这类读音需要用压舌板,才能准确出声。”她摸索出的方法,终于让孩子能够和正常人进行交流。
消息不胫而走,其他家长纷纷找上门来,恳求她教自己的孩子说话。看着家长们期盼的眼神,梁海琴没有拒绝。渐渐地,送来的孩子越来越多。孩子们亲切地称呼她“梁妈妈”,托养中心也在这样的信任中一点一点成长起来。
如今,这里托养着20多名特殊孩子,在这些孩子中,有一位特殊的“福福”(化名),他是被遗弃的孩子。2014年8月15日,梁海琴看到微信朋友圈转发的信息后,多次与当地派出所沟通,最终将孩子接回了托养中心。她把这一天定为孩子的“重生之日”,取名“福福”,寓意福气满满。于是,每年的这天,梁海琴都会给福福过生日。
为了让孩子们掌握更多技能,2014年,托养中心开设了手工串珠编织课程,许多孩子学会了编织纸巾盒、笔筒、玫瑰花。2020年,她又开设了手工拖把制作。“希望孩子们都能学会一门手艺,为将来走入社会奠定基础。家长把孩子交给我,就是对我的信任,我不能辜负他们。”梁海琴话语朴实,却掷地有声。
从青涩到白发,梁海琴用22年诠释了什么是大爱无疆。在她的呵护下,这些“折翼的天使”有了一个温暖的家,有了一位永远的“梁妈妈”。



霍吉芳 妙笔绘童心 美育润乡梓

□ 本报记者 刘华

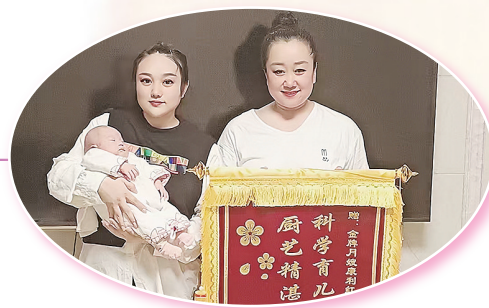
在离石,有这样一位年轻的“95后”创业者,她用画笔点亮童心,她以热爱为底色,以匠心为笔触,为孩子们点亮艺术梦想,她就是青柠檬美术培训机构创始人、美术老师霍吉芳。
大学期间,霍吉芳利用课余时间,在美术培训机构兼职,从助教成长为主讲老师,在一线教学中积累了丰富的授课经验,也坚定了投身美育事业的初心。毕业后,她继续深耕画室教学,沉淀一年后,毅然选择回到离石,创办属于自己的美术培训机构,立志让家乡的孩子享受到更专业、更开放、更有创意的艺术教育。
创业初期,霍吉芳凭借过硬的教学质量、贴心的教育服务,青柠檬美术逐渐赢得家长与孩子的认可,口碑相传,老带新成为主要招生渠道。如今,画室已拓展至200余平方米,开设综合材料创意绘画、水粉、线描写生、漫画、彩铅、素描等常规课程,满足不同孩子的学习需求。
“美术要大胆创作,要让孩子在艺术中释放天性。”这是霍吉芳始终坚守的教育理念。她坚持“以美育人、以文化人”,不断学习深造,与其他优秀画室交流取经,将前沿美育理念融入日常教学,鼓励孩子发散思维、自主创新,让每一幅作品都成为童心的独特表达。
教学中,她始终秉持耐心与爱心,站在家长的角度思考教育,用心呵护每一位孩子的成长,不仅传授绘画知识,更注重培养孩子的品德修养,用责任与坚守不负家长的信任与托付。
“一间有温度、有爱心的画室。”这是霍吉芳的微信个性签名,更是她办学的初心与追求。从一间小教室到宽敞明亮的艺术空间,从寥寥数名学员到众多孩子的艺术启蒙地,她始终怀揣初心,希望更多孩子在这里放飞艺术梦想,收获成长与快乐,用画笔描绘多彩童年,用艺术点亮美好未来。



林银连 橙衣守净途 初心耀石州

□ 本报记者 张娟娟

3月4日下午,离石的天空像蒙了一层薄纱。永宁中路上,行人步履匆匆。人群中,有一抹洗得发白的橙色,像一道暖光,点亮了微寒的街头。
她叫林银连,53岁,在离石扫了十八年地。如今已是清扫组长的她,走在路上,眼神总是不自觉地搜索着地面。正说着话,瞥见一片纸屑,便小跑几步,俯身捡起。这个动作,娴熟得像呼吸一样自然。
2011年那个秋天,正是这份“眼里有活”,让她从树池里捡起了一个沉甸甸的钱包,钱包里装有9500元,抵得上她当时整整一年的工资。面对这笔“横财”,她没有动过一丝贪念。物归原主时,她只说了句:“干最脏的活,要挣最干净的钱。”石州城从此记住了这个扫地的女人。
喧闹总会归于平静。这些年,媒体来得少了,荣誉也不再密集。林银连却觉得这样挺好:“该做甚,认真做好甚。”这份宠辱不惊,是她最动人的底色。
作为女人,她有两副肩膀:一副担着街巷,一副担着家。
她的上班时,总是绕开每一个饭点。除夕夜扫完满地炮屑,回家已是凌晨两点。可大年初一清晨五点,街上又准时出现了那抹橙色。
儿媳郭倩提起婆婆,满眼都是崇拜:“我妈干活利索,是我们学习的榜样。结婚六年,我们婆媳从没红过脸。”可林银连总自责时间都扑在街上,只能用最朴素的方式弥补:“家务事孩子们顾不上做的,全由我来。”她想用自己还硬朗的身板,替儿女挡住琐碎。
和记者聊天,她说得最多的两个字是“感谢”。感谢困难时政府伸出的手,感谢单位给予的体检和休息日,感谢每月涨到2330元的工资……念叨起这些,她满脸笑意:“我觉得自己是幸福的员工。”这份极易满足的幸福感,让她对世界满是善意。
去年,她又捡到一部高档手机。不会解锁,便跑到社区托人发消息,再跑回家充上电,等失主来电。从巨款到手机,变的是数额,不变的是那颗善良的心。
2023年,她终于圆了多年的梦,成为一名正式党员。那封从2017年开始写起的入党申请书,见证了一个普通女工对信仰的执着。
工作十八年了。那身洗得发白的工作服,她弯腰捡纸屑的背影,凌晨五点出门的脚步,归还失物时那句“我要是图你的钱,就不还你了!”——这些琐碎的日常,串起一个女人最朴素的十八年。
她不知道的是,在许多人心里,她早已不只是街景,而是离石街头一束温暖的春信,岁岁年年,无声报春。



康利红 守护新生命 温情暖万家

□ 本报记者 李亚芝

正月初四,年味尚浓,月嫂康利红已奔赴工作岗位。轻轻哄睡怀中的小宝贝,为宝妈精心备好营养加餐,她才终于能稍作休息。42岁的康利红在月嫂行业深耕八年,凭借温柔与耐心,守护着一个又一个新生儿家庭,成为雇主们交口相传的“金牌月嫂”。
“早上6点准时起床,先给宝宝喂奶,再为宝妈准备月子餐,荤素搭配主食和汤品,接着给宝宝做抚触、做清洁。”康利红细数着每日的琐碎,这些繁杂的事务填满了她的每一天。夜里,她从未有过完整睡眠,每隔两三个小时就要起身照顾小宝宝喂奶。全年无休的忙碌,早已成为她的工作常态。
然而,康利红始终从容。早年经营饭店的经历,让她在月子餐制作上得心应手,营养均衡,摆盘精致;发自内心的对孩子的喜爱,更让她在照顾宝宝时格外细致,再繁杂的工作也能有条不紊。
谁能想到,这位备受认可的月嫂,最初踏入这一行,只是为了扛起家庭的重担。35岁那年,家中突遭债务危机,康利红毅然走出家门。恰逢“吕梁山护工”培训项目启动,她果断报名,经过在离石、北京等地的系统培训后,正式踏上月嫂之路。
专业的技能、温柔的语气、十足的耐心,始终挂在脸上的和善笑容,为她赢得了无数雇主的信赖。从业八年,她悉心照顾过70多个新生儿,凭借过硬的服务与真诚的付出,客户口碑相传,今年上半年工作约期早已全部约满。“都是老客户推荐新客户,大家觉得我做得好,就介绍给身边需要的人。”康利红笑着说。每次下户,宝妈们都满是不舍,“她值得信赖”这句简单的评价,成为她坚守岗位的最大动力。
在康利红心中,一名优秀的月嫂,人品永远是第一位,技能其次。“这是一份凭良心做的工作。我自己也是母亲、是女人,深知生育的辛苦。既然做了这一行,就要将心比心,照顾好宝宝和宝妈。”
从业之路并非一帆风顺。偶尔遭遇雇主的不解,委屈时她只能偷偷落泪;为了方便照顾母婴,她打过地铺,睡过折叠床;每次离家,行李箱里总会备上挂面和方便面,忙碌时便用这些简单食物凑合果腹。但即便辛苦,她从未有过丝毫懈怠,始终以真心对待每一位客户。
如今,家中的债务早已还清,康利红却再也不敢放下这份工作。“现在接单,不只是为了赚钱,更多的是一份责任,是被别人需要的幸福感。”每当接到客户的预约电话,她都满心欢喜,这份职业早已融入她的生命。
正月十五元宵佳节,柳林城内热闹非凡,家家户户沉浸在团圆的喜悦中。康利红却依旧坚守岗位,通过电话与家人联系。听着孩子说“你不在家,我们哪里也不想去”时,她瞬间红了眼眶。
一边是需要照顾的宝宝与宝妈,一边是满心牵挂的自家孩子——康利红在两难中坚守,用无私的付出,诠释着月嫂这份职业的温暖与担当,也在平凡的岗位上,书写着属于自己的不凡人生。



成晓芳 巧思启心智 让数学「活」起来

□ 本报记者 王涛

“数学不是枯燥的公式,而是可以‘看见’的奇妙世界。”这是离石区东关小学六(5)班数学老师成晓芳常对学生说的话。2008年大学毕业,成晓芳便扎根这所校园,用十六载青春诠释着对教育事业的热爱。
在讲台上,成晓芳把自己的专业底子发挥得淋漓尽致。她不是照本宣科的教书匠,而是课堂的“魔法师”。枯燥的数学公式,在她手里变成了有趣的游戏;复杂的应用题,她总能用生活中的例子让孩子们豁然开朗。
走进成晓芳的课堂,你会发现数学变得不一样了。在教授“面的旋转”这一知识点时,她没有简单灌输,而是让学生动手操作:一张长方形纸旋转成圆柱,一个直角三角形转出圆锥……抽象的几何概念在孩子们手中变得鲜活起来。正是这份用心打磨的教学设计,让她在山西省义务教育阶段中小学教师作业设计大赛中斩获一等奖。
“作业不是简单重复,而是思维的延伸。”成晓芳的作业设计总能让学生眼前一亮。她善于将生活元素融入数学,让孩子们在调查、统计、分析中感受数学的价值。她提交的“数据的表示与分析”案例,在第六届“优化教学·项目设计”全省优秀案例评选活动中荣获学科优秀案例一等奖;而“看见面动成体”案例也获得二等奖。
同事眼中,成晓芳是教学改革的先行者;学生心中,她是让数学“活”起来的魔法师。十六年来,她不断探索项目式学习,引导学生用数学眼光观察世界,用数学思维思考世界。她教过的学生,有的考入名校深造,有的去了大城市工作。每到教师节,她的手机总是响个不停。成晓芳老师不仅教会了孩子们解数学题,更在他们心中种下了爱与希望的种子。
从青涩的大学毕业生到经验丰富的教学骨干,成晓芳始终保持着对教育的敬畏与热忱。她说:“每个孩子心中都有一颗数学的种子,我的责任是给它阳光雨露,让它生根发芽。”如今,她依然在三尺讲台上耕耘,用智慧与爱心,让更多的数学种子在孩子们心中旋转、生长。