

关于交城县红色文化传承保护与宣传利用的调研报告

□ 文/王建军 苏婷婷 图/李大斌

一、调研背景与意义

交城地处吕梁山麓、文峪河沿岸,是著名的革命老区,具有光荣的革命传统和丰富的红色文化资源。在抗日战争与解放战争时期,交城山抗日根据地作为晋绥边区的前哨阵地,是保卫陕甘宁边区和党中央的坚固屏障,具有极为重要的战略地位。晋绥第八分区党政军机关长期驻扎于此,交城军民在党的领导下,创造了以“挤敌斗争”为典范的抗日奇迹,开辟了名震晋绥、声传延安的成村红灯市场敌后给养站,构筑了贯通晋绥与延安的“红色钢铁走廊”——秘密交通线。这些光辉事迹成为军民团结抗日的生动写照。

老一辈无产阶级革命家刘少奇、彭德怀、刘伯承、贺龙等曾在交城山留下战斗足迹,八专署专员顾永田、八分区副司令员刘德明等革命先烈将鲜血洒在这片热土,交城籍烈士郭萱、宋俊英等用生命践行忠诚,段祥玉、崔三娃等民兵英雄以智勇谱写传奇。李立功、常芝青、侯维煜等优秀交城儿女带领群众团结抗敌,用无畏精神铸就了不朽的精神丰碑。

如今,这些红色资源不仅是交城党政军民对党忠诚、无私奉献、敢于斗争的历史见证,更是激励后人不忘初心、牢记使命、勇于担当的宝贵精神财富。加强红色文化的传承保护与宣传利用,对于赓续红色血脉、坚定文化自信、激发爱国情怀、培育民族精神、促进文旅融合、推动县域经济社会高质量发展具有重要的现实意义和深远的历史意义。

二、交城县红色文化资源现状

交城县红色文化资源积淀深厚、历史悠久。革命战争年代,全县数百名革命烈士为国捐躯,6581人投身支前工作,91名干部随军南下,交城儿女为中国革命胜利作出了彪炳史册的重要贡献。近年来,交城县委、县政府扎实推进党史学习教育,深入开展红色文化保护、传承、宣传与利用工作,深挖红色资源,强化红色遗址保护,全面传承弘扬交城红色文化精神,构建起多维度推进、可持续发展的红色文化建设新格局。

(一)红色文化资源类型与分布

交城县红色文化资源空间分布集中,核心区聚集西冶川、东西葫芦川、中西川一带。据《交城县红色革命旧址述记》记载,全县已发现红色革命遗址155处,覆盖8个乡镇:天宁镇35处(含常芝青故居、中共交城支部成立旧址等)、西社镇29处(含晋绥边区第八分区旧址、西社无名烈士墓地等)、东坡底乡25处、水峪贯镇26处、庞泉沟镇14处、洪相镇14处、夏家营镇与西营镇各6处,涵盖名人故居、战斗遗址、日军据点、革命驻地四大核心类型。

革命纪念设施体系日趋完备,形成多层次纪念格局。吕梁英雄广场占地面积5000平方米,2013年获省级爱国主义教育基地;晋绥八分区纪念馆建筑面积900平方米,设6个展厅,通过500余幅历史照片展现近2000名英烈事迹,2023—2024年接待量从2万余人增至3万余人,红色文化辐射力持续增强。东社红军东征广场(4750平方米)、贾家寨村民抗战纪念馆(市级爱国主义教育基地)各具特色;郭萱烈士纪念馆、段祥玉纪念馆、周平烈士纪念馆等英烈纪念场所,成为缅怀先烈、传承精神的重要载体。

可移动革命文物与文献资源丰富,县文物库房保存革命文物40余件,含八路军地雷翻砂木模具、抗日战争时期军民报警用过的清乾隆五十年制报警铁钟2件一级文物,具有极高历史价值;县档案馆馆藏1929—1953年革命历史档案445卷,已实现全面数字化。党史研究室、文史研究院累计编纂出版《重走秘密交通线》《交城革命历史人物志》等革命专著30余本,在各级刊物发表研究文章数十篇,为红色文化传承提供坚实文献支撑。

(二)红色文化保护管理现状

作为全国第二批革命文物保护利用片区,交城县红色文化遗址保护工作成效显著。2021年调查数据显示,全县58处红色文化遗址中46处为抗战遗址,分布于8个乡镇,其中国家与集体产权32处、私人产权26处;2024年第四次全国文物普查新增青沿村挤敌人战斗遗址、解放青沿祝捷大会旧址等3处红色遗址,资源名录持续丰富。

保护工作聚焦四大重点:一是健全保护机制。2007年公布6处县级文物保护单位,2023年核定第一批12处县级红色文化遗址并明确保护范围,截至2025年已有17处遗址完成立碑挂牌,配备专职保护员巡查。二是推进修缮工程。2021年重修郭萱烈士纪念馆,2023年投

入63万余元修缮东社虎殿与西社无名烈士墓,2025年启动交城县参议会旧址修缮招标及抗联活动旧址方案设计。三是创新保护模式。出台社会力量参与文物认养细则,山西美锦集团、汾西中兴煤业等企业分别认养常芝青故居(投资30万元)、丰亨西店旧址(计划投资65万元),实现2处红色遗址的社会协同保护。四是强化活化利用。东社村累计投入600余万元修缮8处红色遗址及4处文物,打造“重走红军东征路”体验线路,接待党性教育团体超1.5万人次。2025年周平烈士纪念碑落成后,进一步推动“红色教育+乡村旅游”融合,联动农家乐、采摘园等业态开发。

(三)红色文化宣传利用现状

1.多维宣传阵地构建

交城县融媒体中心通过多平台矩阵传播红色文化,在《交城新闻》、“掌中交城”APP开设《铭记历史 缅怀先烈》专栏,推出短视频全网播放量破万;“交城融媒”微信公众号发布相关内容43期,“交城之声”推出红色诵读22期、青春读书分享13期。对外宣传成效显著,在央广网、学习强国等平台发布稿件12篇,《吕梁日报》刊发专版1期,电视台播放红色影视剧及公益片,扩大文化影响力。党史研究室“史志交城”公众号“红色印记”专栏发布31期,总阅读量超1.5万人次,同时协助各级媒体拍摄采访,全方位推介交城红色资源。

2.教育功能深度发挥

全县已建成省级爱国主义教育基地3个、市级2个,晋绥八分区纪念馆、东社红军东征广场等成为党政机关、学校开展红色教育的核心阵地。每年烈士公祭日在郭萱烈士纪念馆举行公祭活动;东社村党性教育实训基地年接待实训50余次,获20余家单位授牌。

红色文化进校园活动扎实推进,组织超5000名学生开展研学活动,“五老”宣讲团等开展巡讲50余场次;共青团交城县委打造3个少先队校外实践基地,县关工委联合老促会编撰纪念文章38篇,举办红色主题文艺演出,构建覆盖青少年的红色育人体系。2025年县委党校开展“红色党课基层行”,组织8位宣讲员赴卫生、教育系统及乡村、开发区宣讲,创新访谈式教学与现场课程,推动红色教育深入基层。

3.文艺创作与体验升级

红色文艺创作蓬勃发展,举办“红色印记——交城县篆刻作品展”、绘画《高君宇人物》、木雕《红色记忆》等作品入选国家及省级展览,剪纸作品在省市级获奖,作家采风创作的红色题材诗歌、散文在《山水交城》刊发。展演与体验形式不断创新,东社村连续三年举办红色文化展演,推出《青山忠魂守东社》等常态化情景剧;舞台剧《红军闪耀》还原抗战场景,乡村记忆馆陈列老物件,东社村“运粮队员”等沉浸式体验项目,让红色历史可感可触,实现活态传承。

三、交城县红色文化存在的主要问题

交城县红色文化资源底蕴深厚、价值突出,近年来在保护管理与宣传利用上取得一定进展,但仍面临保护不足、资金短缺、人才匮乏、形式单一、模式趋同等多重挑战,部分遗址受损、研究不深、传播乏力等问题凸显,红色文化保护传承已进入亟待突破的关键阶段。

(一)红色文化保护体系亟待完善

一是遗址公布率偏低,2021年全县调查的58处红色文化遗址中,仅14处为县级文物保护单位,43处未定级,2023年仅公布12处县级红色遗址,大量资源未列入实质性保护名录,仅停留在普查层面。二是产权制约突出,丰亨西店旧址、交城县抗日民主政府驻地旧址等部分遗址属个人产权,无法申请文物专项资金及一般债券资金,保护修缮受限。三是资金投入不足,受县级财力影响,财政保障难以满足需求,山区遗址长期遭自然风化与人为损毁,中英文交中心县委驻地旧址等出现坍塌,部分烈士墓管护缺失,荒草丛生。四是纪念设施薄弱,零散英烈事迹缺乏集中展示载体,已建成小型纪念馆多为简易碑亭,缺乏专业展陈设计。五是档案保护与数字化滞后,县档案馆无专用存放区域,档案出现纸张脆化、字迹褪色等问题,数字化仅停留在扫描层面,缺乏深度处理,史料整合困难。

(二)红色文化品牌塑造力度不足

其一,研究阐释不深,对红色资源的历史内涵与时代价值挖掘缺乏系统性,高质量学术研究与展陈策划不足,红色故事感染力有待提升。其二,品牌营销薄弱,资源多分布于山区,宣传覆盖面有限,已开发景区内涵挖掘不足,品牌特色不鲜明,市场辨识度低。其三,传播方式传统,以单向灌输为主,内容刻板,未充分运用新媒体、数字技术等现代手段,缺乏沉浸式体验、互动性不

足、形式较为单一,对年轻受众吸引力不足。

(三)红色文化开发利用效能偏低

一方面,思想认识不足,部分部门对红色遗址保护的重大意义认知欠缺,重经济效益、轻社会效益。另一方面,体制机制协同不畅,涉及多部门的红色文化工作缺乏统筹协调,社会力量参与渠道受阻,未形成合力。同时,开发存在“碎片化”“孤岛化”问题,资源分散于各乡镇,缺乏统一规划整合,导致重复建设或优质资源闲置。此外,产业融合深度不够,红色资源与旅游、文创、乡村振兴等领域融合不足,旅游产品同质化严重,体验性项目匮乏,“红色+”模式探索不深,产业链条短,带动效应有限。

(四)红色文化人才体系建设滞后

专业人才严重匮乏,红色文化保护涉及多学科知识,当前缺乏兼具理论功底与实践经验的领军人才,遗址修复、文物鉴定、创意策划等复合型人才缺口较大,制约高质量保护与创新利用。同时,社会认知与职业认同不足,公众对相关工作的专业性价值认识不充分,导致从业人员职业荣誉感不强,人才队伍稳定性与吸引力不足。

四、交城县红色文化保护传承的建议

交城县作为革命老区,在革命战争时期形成了挤敌斗争、秘密交通线、红灯市场三大主题片区,留存有革命遗址、革命文献、革命文物、英雄烈士四大核心模块的红色文化资源,铸就了对党忠诚、无私奉献、艰苦奋斗、敢于斗争、勇于担当的五大精神内涵。为破解发展难题,推动红色文化创造性转化和创新性发展,需从四大维度精准施策,让红色文化成为县域高质量发展的持久动力。

(一)强化系统性保护,筑牢资源根基

一是发挥政府主导作用,设立红色遗址保护专项资金,将更多遗址纳入保护名录,探索协议保护、政府购买、产权置换等模式,破解私有产权遗址修缮难题。二是拓宽资金渠道,搭建公益捐赠平台,深化文物认养机制,吸引社会力量参与保护。三是构建层级化纪念馆体系,开展英烈资源摸排建档,规划建设县级英雄烈士纪念馆,在资源富集乡镇、村打造小型纪念设施,实现全域覆盖。四是推进红色档案保护与数字化,扩建档案馆并设红色专区,对濒危档案开展专业修复,开展高精度数字化采集,建立“红色档案语义知识库”,实现智能检索与资源共享。

(二)深化研究宣传,塑造红色品牌

其一,提升理论研究水平,组建交城红色文化研究会,联合多部门梳理史料,编纂本土红色教材,阐释革命历史与精神内涵;推动党校、教育部门开发精品课程与研学路线,融入课堂教学、干部培训等活动。其二,优化展陈叙事,策划“交城抗日英烈”等专题展览,邀请英雄后代现场讲述,增强历史感染力。其三,构建全媒体传播矩阵,主流媒体运用虚拟现实、全息投影等手段,创作微视频、舞台剧等作品,开发沉浸式体验项目;联动正能量自媒体,通过话题联动、联合直播等方式,扩大红色故事传播力。

(三)推动融合利用,提升发展效能

一是建立统筹协调机制,成立县级红色文化工作专班,明确各部门职责,形成协同合力。二是强化顶层设计,出台《交城红色文化资源保护利用行动方案》,以片区规划为引领,整合全县资源。三是构建“红色+”复合业态:打造“红色+生态旅游”研学线路,开发徒步、剧本杀等体验项目,配套线上小程序;发展“红色+非遗文创”,推出堆垛、凉伞画主题产品及体验项目;推进“红色+乡村振兴”,带动农副产品销售、民宿餐饮发展,吸纳本地青年参与讲解,实现富民增收。四是构建校园红色教育体系,打造实践教学基地与研学路线,开展“红色讲解员进校园”活动,厚植青少年家国情怀。

(四)培育人才队伍,强化基层能力

一是推行“革命文物网格化保护”,在乡镇、村明确保护责任人,聘用专职或兼职守护员并给予补贴,压实日常管护责任。二是加强专业人才培养,建立与高校、研究机构的合作机制,开展文物保护、展陈设计等技能培训,打造基层专业队伍。三是组建专家智库,聘请党史、文旅等领域学者提供决策咨询与智力支持。四是鼓励社会参与,拓宽志愿服务渠道,引导群众参与遗址保护、故事挖掘、文创开发,营造全民传承的浓厚氛围。交城作为革命老区,红色资源丰富、红色基因厚重,既凝聚着中国共产党人的崇高精神品质,也汇聚着交城人民的不解奋斗精神,是弥足珍贵的精神财富。我们必须进一步加强红色文化资源的保护、传承、宣传与利用,铭记革命传统,赓续红色血脉,以锐意进取的昂扬姿态和真抓实干的务实作风,奋力谱写美丽幸福交城建设新篇章。(作者系交城县委常委、宣传部部长,交城县党史研究室副主任)



围困日军山口据点旧址



石沙庄伏击战旧址



蔡家社刘少奇故居旧址



段祥玉纪念馆



郭萱烈士纪念馆



丰亨西店旧址



西社无名烈士墓地



大草坪秘密交通线旧址