

政教专刊部主办 组版：李牧 责编：冯海砚 王瑞 校对：王子一 电子邮箱：llrbzjhb@163.com



## 一剪一刻凝匠心

### ——看临县剪纸传承人刘小平的坚守与担当

□ 本报记者 阮兴时

红纸翻飞映笑颜，剪刀舞动传技艺。临县新时代文明实践中心暖意融融，市级剪纸非遗传承人、临县剪纸协会会长刘小平手持一把相伴多年的剪刀，正为几十名青年志愿者传授剪纸技艺。“咔嚓”的剪纸声里，一张张普通的“万年红”洒金宣纸，化作寓意吉祥的十二生肖图案、灵动传神的花鸟纹样，也化作赓续黄河文化的生动载体——这是临县“益起剪”非遗传承行动的缩影，更是刘小平数十年如一日深耕非遗传承一线的真实写照。“作为一名非遗传承人，更多的是要承担起传承非遗文化的责任和担当。”这是刘小平常挂在嘴边的话，更是她践行半生的初心。

#### 技艺淬炼 乡野间滋养出的非遗匠心

走进刘小平家，仿佛踏入一个剪纸的世界：俏皮的小猴、奔驰的骏马、飞翔的凤凰惟妙惟肖，荷花、菊花、牡丹栩栩如生，春芽、夏花、秋实、冬雪错落有致，每一幅作品都精雕细刻，凝聚着她对剪纸艺术的执着与对生活的热爱。

这份热爱，源自临县乡野的滋养。在黄土地上长大的刘小平，自幼便爱观察山山水水、花鸟鱼虫、田畴布织，凡是眼中所见，皆能化作指尖灵感。她的剪纸技艺独具特色，摒弃了传统教学中对草图的依赖，练就“心中有图、手中见形”的“冒剪”绝技，不用画图、不靠笔记，仅凭一双慧眼和一双巧手，便能将万物神韵与人文情感巧妙融合。“画面都在心里，给我一把剪刀和纸片，我就能剪出看到的事物形态。”谈话间，各种姿态的花鸟纹样便在她指尖跃然纸上，线条利落有力，尽显黄河儿女的豪迈与细腻。

技艺精湛的背后，是无数次的打磨与坚守，更有沉甸甸的荣誉为证。刘小平的作品构思大胆、创意独特，内涵隽永，多次在全国、全省大赛中斩获佳绩：《哺》《课子图》《孝悌图》荣获“中国梦·幸福家庭”全国大赛二等奖；《梁祝》被中华文化促进会剪纸艺术委员会收藏；《母爱》荣获“三晋巧姐”优秀奖；专为央视纪录片《临县人》设计的《赵中元系列故事》剪纸，成为传播临县地方文化的独特名片。她用实力诠释了非遗传承人的匠心与风采。她还曾为多家酒店打造专属剪纸文化，让传统技艺走进现代生活场景。

“一幅剪纸，就是一次文化传承；一次传承，就是一次民族文化的血脉赓续。”刘小平深知，非遗文化不该只被收藏起来，更要一代代传下去；不该只靠自己欣赏，更要让更多人知道、学会。八年来，她一直坚守着“走到哪里，剪到哪里，让剪纸艺术随时随地能传承”的承诺，身上总带着一把剪刀、一张红纸，足迹遍布了临县的中小学、社区、乡村、企业，甚至田间地头，免费给大家讲解剪纸、教大家剪窗花、累计培训了上千人，培养了1500多名青少年剪纸传承人。

#### 薪火相传 “课堂+实践”让非遗活起来

在传承路上，刘小平找准了“课堂+实践”的双轮驱动模式，让剪纸文化融入青少年生活。按照临县《破口文化生态保护实验区提升方案》部署，临县文旅局与教体局联合推进“非遗进校园、非遗知识课堂、非遗传承人上讲堂”工程，刘小平主动扛起这份责任，与剪纸协会的30余名骨干传承人一起，在临县南关小学、高级中学等学

校开设剪纸兴趣班，将剪纸教学纳入校本课程。

课堂上，刘小平从基础剪纸符号教起，逐步引入黄河风光、临县民俗等特色创作题材，让孩子们在折叠、镂空、裁剪的实操中，感受传统剪纸的艺术魅力，读懂藏在图案里的文化密码。南关小学六年级学生王宇轩，跟着刘小平学了三年剪纸，他剪的《黄河奔腾》，用流畅的线条展现了九曲黄河的壮阔，还入选了临县青少年非遗优秀作品展。“跟着刘老师不仅学会了剪纸的手艺，还了解了牛头秧歌、青塘粽子制作等其他非遗项目，传统文化让我的课余生活变得更丰富了。”王宇轩说。

在各类文明实践活动中，刘小平更是让剪纸手艺“活”了起来、“火”了起来。随着春节的日益临近，她在临县新时代文明实践中心开展马年剪纸培训，把“让非遗活起来、传下去”的理念，融入实际教学中，一边示范怎么剪马年主题的剪纸，一边给大家讲解临县的民俗寓意：“剪马的时候，要突出马鬃毛的飘逸感，线条要干脆有力，就像黄河水奔涌向前的气势一样。”返乡大学生郭嘉仪，手里拿着自己亲手剪的“福”字，满脸开心地说：“跟着刘老师学剪窗花，不仅学会了一门手艺，还读懂了传统文化里的门道，这是最有意义的春节预热。”这次活动，不仅是临县“我们的节日·春节元宵节”新时代文明实践系列活动的重要组成部分，更让非遗文化在志愿者的传承中，焕发了新的活力。

#### 担当致远

#### “一把剪刀”裁出传承新篇

作为一名政协委员，刘小平不仅深耕传承

一线，更主动为非遗技艺的传承与发展建言献策。她多次在两会上提出加强非物质文化遗产保护、推广和创新发展的建议，倡导非遗传承与时俱进，与现代社会需求相结合，建议建立非遗文化体验中心、增加培训项目，推动非遗融入旅游、教育等多个领域，让传统文化成为推动地方经济社会发展的重要力量。她还将剪纸艺术与乡村振兴紧密结合，教授贫困户、残疾人剪纸技艺，平日里，在各大直播平台开设网课，创办“剪纸人生”视频号，让剪纸成为连接传统与现代、艺术与生活的桥梁。

如今，临县已将剪纸传承纳入“十五五”规划重点工作，通过财政专项拨款、非遗设施提档升级、文旅融合发展等举措，为青少年非遗传承保驾护航。正是在刘小平等非遗艺人的默默耕耘与无私奉献下，临县非遗保护中心建立起了青少年剪纸作品数据库，定期举办校园非遗展演、剪纸文创设计大赛，在破口古镇等景区设立青少年非遗体验馆，构建起“课堂教学打基础、实践活动促提升、展示交流强认同”的传承体系。

“一个人的力量毕竟有限，一群人的力量才是无穷的。”谈起未来的传承之路，刘小平依旧踌躇满志。一把剪刀，剪出了千年的文化底蕴；一颗匠心，培育出了一代代剪纸传承人。刘小平用数十年的坚守，让剪纸这门承载着临县人民生活智慧与文化记忆的古老技艺，在青少年中播下传承的种子；用一份担当，让黄河文化在指尖传递，生生不息，为破口文化生态保护实验区建设注入源源不断的青春力量，让非遗之花在新时代吕梁大地上绽放出更加绚丽的光彩。

## 共青团孝义市委 义务植树活动有新意

本报讯（记者 王洋 通讯员 郭权莹）近日，共青团孝义市委联合吕梁职业技术学院团委、孝义市青年志愿者协会及下属镇团委、组织青年志愿者、大学生代表走进下堡镇开展“团旗引领添新绿 青春建功新时代”义务植树活动。

植树现场，团市委干部职工、青年志愿者与大学生们身着红马甲，自发结成劳动小组，分工协作、默契配合。挥锹铲土、扶苗扶正、填坑踩实、提水浇灌，每一道工序都有条不紊、一丝不苟。泥土沾满裤脚，汗水浸湿衣衫，大家干劲十足，田间地头回荡着欢声笑语，一派热火朝天的劳动景象。经过一上午的辛勤劳作，150株国槐树苗稳稳扎根沃土，在春风中舒展新枝，为初春的大地增添了一抹鲜亮绿意。

“种树不仅是给家乡添绿，更是青年守护生态的责任担当。”孝义市西部计划志愿者王希宇擦着额头的汗水说，作为基层志愿者，今后将继续扎根一线、服务家乡，把青春汗水挥洒在生态保护和乡村振兴的实践中。“以前在课本上学习‘绿水青山’，今天亲手栽下树苗，才真正懂得了生态保护要脚踏实地。”吕梁职业技术学院学生崔泽辉望着亲手栽种的树苗感慨道，新时代大学生既要学好专业知识，更要扛起社会责任，“这片‘青年林’是我们青春的见证，以后一定会常回来看看，用心管护好这些树，让青春在建设美丽孝义的实践中闪光。”

“组织青年参与植树，既是践行生态文明思想的具体行动，也是引导青年担当社会责任的生动实践。”共青团孝义市委书记范善国表示，团市委将持续引领广大青年团员将青春热情投入生态保护、乡村振兴等工作，以青春之力为孝义高质量发展添砖加瓦。

自幼习武，便闻太极拳“拳中之冠”的美誉，张三丰创拳的玄妙传奇、杨露禅“杨无敌”的赫赫声威，早已深深烙印在习武父兄的心中。二十五岁起，我开始跟随天天骄父修习霍氏太极拳与黄山太极拳，对太极丹功以意导气、内外相合的核心之道，有了切身且深刻的感悟，也亲身感受过太极拳中蕴含的实战威力、健身之益与养心之妙。因此，每当听到“太极拳只能养生、不能实战”的片面论断，总不免心生感慨。借此文，愿与诸位分享我对太极拳的理解，也与对太极拳存有疑惑、认知偏差的同道共同探讨，正本清源悟太极。

本源探究：内功为根，养战一体。追溯太极拳的本源，其自诞生之初，便是一门以内功修练为核心，融竞技与养生于一体的完整武术体系。张三丰祖师所创太极十三势，融合内丹筑基之功，八法应八卦，五步合五行，核心追求是内外相合、动中求静，其本质既是一门侧重内修的“道功”，更是一套内外兼修、养战兼容的正统拳法。

太极拳的根本修练在于内丹，亦即内功，核心要旨是以意导气、以气运身，最终达至内外兼修的境界。若只重在招法与劲力，即便练至化劲高阶，内功却根基薄弱，便如同坚固铁柜中放置易碎的玻璃器皿——外强中干。一旦自身用力过猛或遭遇强外力冲击，内里极易受损，养生延年、身心相合便无从谈起。故学练太极拳，内功是根本，唯有坚守内外兼修，方能得太极真传。

昔日杨露禅先生授徒极为严苛，始终秉持

“为战而练，以战练练”的准则：既有高架舒展筋骨，也有低架稳固根基；既有单式发力锤练寸劲，也有缠丝劲运化周身；既有推手训练体悟听劲、化劲、发劲之妙，也兼修太极刀、剑、枪等器械以丰富实战手段。彼时的太极拳，传承体系完整，基本功训练刻苦，对抗性推手与实战淬炼充足，实为一套完整的综合格斗体系。

时代流变：需求分化，各有侧重。随着时代变迁，太极拳的习练群体不断扩大，习练者的需求也逐渐分化，真正潜心打磨内功的人日渐稀少，太极拳也衍生出侧重各有不同的竞技派与养生派两大分支。

如今公园中常见的太极拳，多归属于养生一脉。其动作舒缓柔和，以调呼吸、求松沉、养气感、正结构、修心性为核心，训练体系与追求速度、爆发力的现代竞技搏击截然不同。从本质上讲，公园太极拳是人们放慢生活节奏、颐养性情、安顿身心的一种生活方式，虽具备显著的养生之效，却与完整的传统内功修练及实战训练体系存在明显区别。

有人便据此断言“太极拳打不过拳击”，实则陷入了认知的误区与错位。拳击日复一日击打靶袋、捶练拳脚，打磨的是赛场上克制制

胜的竞技技能；公园太极拳每日吐纳行拳、调身养气，追求的是修身养性、和谐生命的人生境界。二者的练习目的、训练方法全然迥异，强行将二者比较孰高孰低，本就毫无意义。

而竞技派太极拳，则始终坚守着包含桩功、单操、推手、散手在内的传统训练体系，在持续的对抗中打磨刚柔相济、以柔克刚、以静制动的实战技艺，而养生派太极拳坚守的是调养心性，安顿身心，修身养性。但真正的太极拳是以内功及太极阴阳哲理为根本，以刚柔互济的劲力为应用，将反复的刻苦对抗内化为身体的本能反应，作为实战应用的基础。它从来都不是非此即彼的选择，它既能克制制胜的实战之拳，也是能滋养身心的养生之拳，既在历史中印证过自身的实战力量，也在当代生活中发挥着深远的养生意义；既能决出一时的胜负，更能成就与岁月和谐共处的生命境界。

回归本质：兼容并蓄，拳道合一。我们其实不必再纠缠于“谁能打败谁”的狭隘之争。拳击追求的是赛场之上的胜负输赢，而真正的太极拳，既能应对竞技对抗的考验，更能长期调理身心结构的平衡。打赢一场比赛固然不易，但守护好自己一生的健康，或许是更大的挑战。

## 从太极拳内功中悟养生之道

□ 高宇峰

## 首批“娘家人暖新角”启用 方山县妇联为新兴领域 妇女搭建“暖心港湾”

本报讯（记者 李亚芝）近日，方山县妇联首批“娘家人暖新角”正式启用，一个个藏着贴心关怀的服务阵地，为新兴领域、新社会组织、新就业群体的女性从业者，搭建起了随时可停靠的“暖心港湾”，让奔波在各行各业的巾帼奋斗者，都能感受到来自“娘家”的温柔守护。

方山县妇联循着全国妇联“娘家人暖新角”三年行动方案指引，结合本地实际精准发力。暖“新”角的选址格外用心，都选在了妇联组织基础扎实、女职工扎堆、人流量大，以及新业态从业者聚集的企业和暖“新”驿站，让服务阵地就设在大家身边，触手可及，让关怀真正落到新兴领域女性的心坎上。

每个暖“新”角都挂着醒目的妇联标识，12338妇女维权热线、妇联暖“新”码、家庭教育在线咨询等服务信息一目了然，有需求时轻轻一点，就能找到帮助。而精心准备的暖“新”包，更是装满了对女性的细致关怀：卫生用品、护手霜、抽纸、创可贴等日常小物一应俱全，《注重家庭 注重家教 注重家风》《妇女两癌防治宣传手册》等资料，也把健康守护、家风培育的心意悄悄送到大家手中。

“娘家人暖新角”的落地，是方山县妇联落实吕梁市妇联暖“新”行动十项措施的暖心之举，也是妇联组织走进新兴领域、贴近女性群体的一次温柔尝试，让引领、服务与关爱，都变得更有温度、更接地气。方山县妇联相关负责人表示：“还会继续扩大暖‘新’角的覆盖范围，不断丰富服务内容，让这份‘娘家温暖’从‘看得见’变成‘用得上’，真正成为三新领域女性信得过、靠得住的依靠，用温柔的力量，陪伴每一位巾帼奋斗者勇敢前行。”

## 打造10个“娘家人暖新角”、2个“暖新接力站”、2个“妇女微家” 离石区妇联“一揽子”阵地 精准服务新就业女性

本报讯（记者 梁英杰）近日，离石区妇联精心打造的首批10个“娘家人暖新角”、2个“暖新”接力站以及2个妇女微家正式启用，切实增强基层妇联组织的凝聚力、服务力和影响力，形成了多层次、广覆盖的妇女服务阵地。

据了解，本次服务阵地的建设紧密围绕新兴领域女性的工作与生活需求，遵循因地制宜的原则展开选址布局。在阵地选择上，优先考虑妇联组织较为健全、女职工相对集中、人员流动量较大，以及女性从业者集中的“三新”领域重点场所，建立娘家人暖“新”角、暖“新”接力站与妇女微家。每个阵地均设有统一的醒目妇联标识，并整合了12338妇女维权公益服务热线、妇联暖“新”码、家庭教育在线咨询等多元化服务信息。

在物资配备方面，暖“新”角与接力站特别关注女性实际需要，不仅准备了卫生用品、洗手液、雨衣、创可贴等日常便民物品，还加入了《中华人民共和国妇女权益保障法》《中华人民共和国家庭教育促进法》等相关普法宣传资料，力求为女性提供更更具针对性、实用性的支持与服务。妇女微家则注重“微空间、微服务、微活动”，打造贴近女性生活的“身边家园”。

各示范点提供政策宣传、权益咨询、心理关爱、矛盾调解、家庭指导等基础性服务的同时，充分发挥所在社区的区位和资源优势，积极探索差异化、特色化服务路径。暖“新”接力站重点为新就业形态女性劳动者提供中途歇息、应急充电、饮水热饭、法律援助等一站式“暖新”服务；妇女微家依托社区邻里空间，开展情感交流、亲子互动等小微活动。

下一步，离石区妇联将持续加强对各类服务阵地的指导与支持，不断完善运行机制，丰富服务内涵，提升服务效能。同时，积极探索线上线下相结合的服务模式，努力把“暖新角”“暖新”接力站与“妇女微家”建设成为离石区妇联工作的响亮品牌和温暖名片，为促进家庭和和睦、社会和谐贡献更大的巾帼力量。



### 多棱镜

## 防火重在“防”

□ 李江鹏

清明时节临近，正值春耕备耕，秸秆清理、农事用火、民俗祭扫叠加，野外用火持续增多，防火形势严峻复杂。防火重在“防”，要把“防”字扎扎实实落进泥土、落入人心。

春耕时节，一些人仍然沿用老习惯烧荒，清明祭扫是传统习俗，简单化、一刀切的“一禁了之”，往往难以取得效果。相关部门要探索推行“计划报备+气象联审+现场监护”模式，引导用火在规范、可控范围内进行，推动群众从“要我防”向“我要防”转变，真正把防火意识根植于心；要全面推行森林防火网格化管理，实现山头、地块、人员精准对应。护林员、村干部、网格员分片包干、履职尽责，包山头、包地段、包坟头、包路口，包特殊人群，把防控触角延伸到每一条沟、每一道梁；要常态化开展“敲门行动”、田间地头宣传提醒，把风险隐患化解在萌芽状态，以扎实的日常工作筑牢安全屏障。

防火才有坚实抓手，唯有将“防”字刻在心上、扛在肩上、落在行动上，才能守护好吕梁的绿水青山，切实保障人民群众生命财产安全。