

经济专刊部主办
组版:张文慧
责编:王耀 符宏伟
校对:高月

随我一起游吕梁

春风十里

孝义老城在等你



孝义老城排队购买火烧的游客



孝义老城城内的国家级文保单位——中阳楼

文/图 本报记者 王涛

春和景明,万物吐故纳新。清明小长假期间,孝义老城迎来了焕新后的又一个旅游高峰。这座始建于北魏、拥有1500多年历史的古城,在这个慎终追远的传统节日里,并未沉浸于单纯的肃穆之中,而是以“古韵新生”的姿态,用升腾

的“烟火气”和深厚的“孝义情”,为来自四面八方的游客烹制了一场跨越千年的文化盛宴。

一口“翻身火烧” 品尽千年传说

不同于以往“上车睡觉、下车拍照”的走马观花,今年的清明假期,“为了一种味道,奔赴一座古城”成为众多短途游客的共识。而在孝义,这种味道的代名词,无疑就是那金黄酥脆、满口留香的——孝义火烧。

4月5日上午,修缮一新的孝义老城南稍门下人流如织。穿过巍峨的城楼,漫步在复现“一主二副、九街十巷”格局的青石板路上,空气中弥漫着诱人的面香和油香。在老城核心区,各色小吃的摊位前围满了游客,而排队最长的,莫过于孝义火烧的档口。

“这个火烧不仅好吃,更图个好彩头!”来自柳林的游客张林利一边接过刚出炉的火烧,一边向身边的孩子讲述着传说。据《孝义县志》记载及民间传说,孝义火烧与老城地标“中阳楼”有着一段奇妙渊源。传说古时因百姓言语冒犯上天致中阳楼起火,后有卖火烧老翁点化民众,吃“火烧”以避“火烧”之灾。自此,吃火烧的习俗便流传下来,特别是在除

夕夜吃“翻身火烧”,寓意来年时来运转。

在老城街巷的一家店铺内,师傅展示着精湛的技艺。只见面团在他手中翻飞,经过鏊烙炉烤,色泽金黄、外酥里软的火烧便新鲜出炉。咬一口,绵软不粘、层次分明,面香与馅香在舌尖交织。

“这不仅是小吃,更是咱们孝义人的根。”正在忙碌的师傅介绍,除了传统的糖火烧和咸火烧,为了满足游客的需求,还特别推出了应季的素菜火烧。很多返乡祭祖的游子,临走时都要带上十几个,这口“家乡味”是他们行囊里最沉的乡愁。

沉浸式体验中的 “孝义”传承

清明假期的孝义老城,魅力不仅仅在舌尖。

为了迎接客流高峰,老城在保护更新的基础上,强化了“文化+科技”的沉浸式体验。身穿古装、头戴动物造型头饰的演员在复建的古建街巷内与小朋友们热情互动。在“我为妈妈祈福”的祈福墙前,挂满了一个个写满对妈妈祝福的祈福牌。这种新颖的形式,让“孝”的理念,在孩子们心中从小扎根。

“带着孩子来,就是想让他知道‘孝’和‘义’这两个字怎

么写,怎么做。”来自离石的游客王洁女士感慨道,“在老城里游览,比在书本上教育更生动。”

此外,老城还通过现代科技赋能,打造了独特的夜游项目。虽然清明夜晚微凉,但城墙光影秀依然吸引了大量游客驻足。而在孝义文化体验园内,孩子们身着汉服,在杏林学堂书写《弟子规》,体验非遗手工,让传统文化在互动中得以延续。

“一城一河” 勾勒清明上图河

近年来,孝义市坚持“保护为先、活化利用”的理念,将老城保护更新列为重大民生工程。今年清明,老城不仅以“颜值”取胜,更以“内涵”留人。

依托“一城一河一湖”的文旅蓝图,孝义成功将单纯的“一日游”转化为“过夜游”。游客白天在老城品尝火烧、观赏非遗木偶戏,夜晚则可欣赏“水清可观、岸绿可游”的生态画卷。

“一次孝义行,一生孝义情。”孝义老城在这个清明假期,用热气腾腾的火烧温暖了游人的胃,更用千年的文化传承涤荡了游人的心。它不仅是一个地理坐标,更成为了人们心中关于家乡、关于美德、关于味道的精神地标。



游客登临北武当山祈福

方山春正好 邀君共相逢

文/图 本报记者 王雅妮

当春风拂过吕梁山的层层峰峦,万物复苏,草木抽芽,沉寂了一冬的方山渐渐苏醒。这里没有都市的拥挤喧嚣,只有北武当的云海松涛、张家塔的古村静美,还有老街巷里藏不住的烟火气。春日来方山,是一场与自然相拥、与历史相逢、与美味相遇的治愈之旅,在青山绿水间卸下疲惫,在古宅老巷里触摸时光,在唇齿留香间感受乡土温情,让每一步前行,都藏着不期而遇的美好。

登北武当 揽千山灵秀

方山的旅程,通常从一次向上的攀登开始。春日的北武当,褪去了冬日的肃穆,多了几分温柔灵动。作为三晋第一名山,这座道教圣地集“雄、奇、险、秀”于一身,历经千年风雨,依旧以巍峨姿态矗立在吕梁山间,是春日登高揽胜的绝佳去处。山间桃花、杏花次第绽放,漫山粉白缀满奇峰幽谷,与苍松翠柏、古观檐角相映成趣。

沿石阶缓步上行,耳畔鸟鸣清脆,眼前云影流转,一步一景皆邂逅春日浪漫,随手定格便是山水大片。春风掠过山间,岩壁上的枯草泛出新绿,崖边繁花摇曳,松涛阵阵,鸟鸣清脆,行走其间,仿佛踏入一幅徐徐展开的山水画卷。

行至山腰,古观静立,飞檐翘角在青山繁花映衬下更显古朴雅致。这里是真武大帝道场,千年香火绵延,晨钟暮鼓悠远回荡,钟声穿谷而来,涤荡心灵。不必刻意祈福,只需静静伫立,听风吹过林梢,看云卷云舒、落英纷飞,便能沉醉于这份清幽与宁静。登顶金顶那一刻,极目远眺,吕梁山脉连绵起伏,如碧波奔涌,山间云雾缭绕,繁花遍野,宛若仙境。天地辽阔,山河壮美,所有烦恼都随风消散,只留满心豁然与释然。

来自太原的游客李敏趁着春日假期带着家人漫步山间,笑着说:“春天来北武当太舒服了,不冷不热,风景又美。陪着老人孩子慢慢走,看山看树听钟声,心里特别安稳平静,这就是春天最美好的样子。”摄影爱好者们也纷纷背起相机,定格春日北武当的灵秀瞬间,新绿、苍岩、古观、云海、繁花,每一帧都是无需滤镜的自然美景,藏着吕梁山独有的春日诗意。

访张家塔 藏一院乡愁

告别北武当的青山秀水,驱车深入吕梁山脉深处,三百余年的张家塔古村便映入眼帘。这座藏在群山之间的传统村落,依山而建,错落有致,历经岁月洗礼,依旧保留着原汁原味的晋西古村风貌,是春日寻幽访古、邂逅乡愁的理想之地。

从高处俯瞰,张家塔村落形似倒“福”字,又像一座层层递进的城堡,252孔窑洞、36座院落顺着山势排布,青砖墙、石板路、老门楼、雕花窗,尽显“明柱厦檐高台”的独特建筑风骨。砖雕、木雕、石雕工艺精湛,花鸟纹样、吉祥图案虽被时光磨去棱角,却依旧诉说着昔日家族的兴盛与文脉传承。春风吹过古村,拂过斑驳的墙面,吹动枝头的新芽,老宅院在春光里焕发出生机。

漫步村中,脚下的石板路被岁月踩得光滑,两旁的窑洞静静矗立,每一块青砖、每一片灰瓦都藏着时光的故事。没有喧嚣的人流,只有静谧的时光,轻轻触摸古宅的墙体,仿佛能感受到百年前的人间烟火。历史爱好者张磊带着孩子穿梭在古巷中,他说:“每一步都能踩

到故事,每一块砖都像在说话。在这里,孩子能触摸到书本之外真实可感的历史。”

村子底下,藏着一个更大的秘密——一套贯穿全户、长达千米的地下甬道系统。这十余米长的暗道户户相通、院院相连,兼具防御、排水、通行等多重功能,宛如一座神秘的地下迷宫。春日里,甬道内清凉舒适,穿行其间,惊叹于先辈因地制宜的巧妙设计,感受古代民间建筑的独特魅力。来自西安的游客赵凯仔细研究着甬道结构,感慨道:“太震撼了!这样的布局实用又精妙,是古人留给我们的珍贵遗产。”

味寻乡土 品满城烟火

方山的春日韵味,不仅藏在青山古村里,更融在街头巷尾的烟火美味中。春日味蕾苏醒,最适合品尝当地地道的乡土美食,在唇齿留香间,感受方山人的实在与热情。

来方山,一定要尝一尝名字独特、味道惊艳的炒恶。在当地方言里,“恶”是“厉害、顶好”的夸赞,这道美食是方山人刻在骨子里的舌尖骄傲。选用本地沙土地里生长的新鲜土豆,春日的土豆粉糯清甜,去皮蒸透后趁热压成泥,加入适量土豆淀粉揉匀蒸制定型,冷却后切成匀整条块,这一步最考验手艺,唯有老方山人能拿捏好火候与比例,做出筋道弹牙、滑而不腻的本味。再与青椒、西红柿同炒,爽滑咸香,越嚼越能品出土豆的本味与醇香。游客王萌尝过之后赞不

绝口:“名字听着特别,味道却太惊喜了,清爽筋道!”

除了炒恶,炒泡泡也是必尝的美味。这道源自黄土高原的特色美味,养胃消食、香酥适口,既是古时晋商远行的“移动粮仓”,也是如今兼具养生与乡愁的特色伴手礼,一口下去,满是乡土的温情。

春日的方山街巷,烟火气渐渐浓郁,街边的小吃摊冒着热气,香气飘散在春风里。找一家小店,点上几份特色小吃,慢慢品尝,感受黄土高原最质朴的味觉馈赠,读懂方山人实在、乐天的生活态度。

后记

方山的春天,是温柔的,是治愈的,是藏着无数美好的。这里没有拥挤的人潮,没有匆忙的脚步,只有青山不语,古村静立,烟火温柔。春风拂过北武当的松涛,吹过张家塔的古巷,掠过老街的香气,把山河的壮阔、岁月的深邃、生活的本味,都揉进这方春日天地里。

春风入方山,万物皆温柔。当春日的念想悄然生长,当渴望远离喧嚣、奔赴自然的心情愈发浓烈,就来方山吧。在这里,赴一场山河与烟火之约,把春天的美好,都藏进心底,成为岁月里最温暖的记忆。



炒恶



炒泡泡

游客游历张家塔