

“顺应历史大势和时代潮流”

——习近平主席同普京总统会晤侧记

5月20日下午，人民大会堂新闻发布厅，举世瞩目。习近平主席同普京总统在两国关于全面加强全面战略协作、深化睦邻友好合作的联合声明的落款处，郑重签下自己的名字，两位领导人共同起身、交换文件、亲切握手，现场响起热烈掌声。

人们注意到他们身后的巨幅国画《中华泰山》，五岳之尊山峦巍峨、松柏挺拔、层云激荡，尽显文明大国的胸怀

气度，也映照着世界大变局下“风雨不动安如山”的大国担当。

此次中俄元首北京会晤，恰逢“两个周年”：中俄战略协作伙伴关系建立30周年、《中俄睦邻友好合作条约》签署25周年。

将两国和两国人民世代友好的共同意愿，以法律形式确立下来，由此推动中俄关系跨越式发展，并与时俱进不断巩固深化，开创了相互尊重、公平

正义、合作共赢的新型大国关系范式。

在这样的时刻，两国元首再次相聚，更显继往开来的深远意义。

访华前夕，普京总统发表视频讲话：“我们之间的密切友好往来，有助于我们擘画最为宏伟的蓝图，并将其付诸实践。”这是他首次在访华前发表视频讲话。“我由衷钦佩习近平主席对同俄罗斯开展长远合作的态度。”

(下转4版)

奋斗者正青春

用代码点亮吕梁山的少年梦

——记临县黄白塔寄宿制小学走向世界赛场的科创亚军高馨羽

□ 本报记者 阮兴时 康桂芳

江苏的冬日，风里带着江南的温润，却吹不散世界机器人大赛总决赛现场的紧张气息。2026年1月6日，2025世界机器人大赛总决赛在无锡激烈开赛，来自25个国家的两万多名顶尖参赛选手同台竞技、巅峰对决。

“开始！”裁判的声音清脆如铃，60分钟的倒计时器在屏幕角落飞速跳动，按键声、鼠标点击声此起彼伏。

赛场上，一个扎着马尾辫的小姑娘格外显眼。她穿着朴素的校服，眉头微蹙，眼神紧紧锁在屏幕上，脸上带着几分与年龄不符的沉静。谁也没想到，这个生长在小城一隅、起点平凡的小姑娘，会在这场全球顶尖的科创比赛中逆袭突围，最终以81分的优异成绩，斩获iCode太空探险挑战赛世界亚军。

她就是来自临县临泉镇黄白塔寄宿制小学的高馨羽，一个从大山深处走来的12岁乡村少年。

“若能稳住，成绩能更好”

临县，曾是国家级深度贫困县，黄白塔寄宿制小学坐落在临县城郊。2022年以前，学校的科学教育还停留在课本上的插图和老师口述里，“编程”“机器人”这些词，对孩子们来说，遥远得像天上的星星。“我们的孩子并不差，只是缺乏一个好的平台。”校长成荣保语气坚定，“把科学教育搞起来，就是想让山里的孩子也能触摸未来，也能有机会走出大山，看看外面的世界。”

2023年，趁着国家教育数字化与乡村

科技教育扶持的东风，成荣保四处奔走，终于为学校争取到了开展编程教育的机会。一开始，全校只有两台电脑，孩子们就挤在电脑前，你推我让，轮流练习；没有专职科学教师，教导主任赵健就带头自学，白天上课，晚上熬夜钻研编程知识，摸索教学方法，再把学会的知识，一点点教给孩子们。

正是用这样最朴实的办法，一点点燃起了乡村孩子的科创梦想。而高馨羽，就是被这束微弱却温暖的光照亮的孩子。

回忆起当时的比赛，高馨羽眼神里还有几分未散的紧张：“当时刚上场没多久，WiFi信号就出现故障，鼠标点不动，键盘也没反应。”那一刻，周围的选手们也纷纷露出慌乱的神色，“我当时特别着急，脑子里一片空白，之前练熟的程序，一下子全忘了，要是当时能再稳住一点，要是没有被意外打乱节奏，成绩一定能更好。”高馨羽话语中仍带着几分遗憾。

赛场上，成荣保和赵健全程紧盯赛场内的动静，手心也攥满了汗。比赛结束后，成荣保拍了拍她的肩膀，鼓励道：“孩子，你辛苦了，你已经做得非常好了！”

“我们从来没有想过能够在国际赛事上拿奖，只是想让孩子开阔眼界，历练历练。孩子们能在这么多顶尖选手中脱颖而出，十分优秀！”每每谈及此事，成荣保眼眶总会泛红，满心都是骄傲。

“别人能学会，我也能”

当世界亚军的喜讯传回黄白塔寄宿制小学，整个校园都沸腾了。孩子们围着高馨羽，眼里满是崇拜，央广网、中新网等各级媒体也纷纷赶来，

拿着话筒，围着这个腼腆的小姑娘，追问她获奖的感受。

面对镜头，高馨羽有些羞涩，沉默了几秒后，轻轻念出一句诗：“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”

没有人比她更懂这句诗背后的分量。2025年6月，是高馨羽第一次接触编程。看到师哥师姐在各类比赛中屡获佳绩，她也萌生尝试的念头。但看着屏幕上密密麻麻的字符，听着老师讲解的复杂逻辑，她懵了，试一次错一次，脸颊涨得通红。

“学编程要花时间、费精力，会占用很多玩耍和休息的时间，你一定要想清楚，决定了就不能半途而废。”看见女儿吃力的

模样，母亲袁伟伟既支持又担心。

“别人能学会，我也能。”天生倔强的她，暗暗较劲。趁着课间、放学后的时间，高馨羽一遍遍练习，一遍遍调试，哪怕窗外传来同学们嬉闹的笑声，她也始终端坐在桌前，眼里只有屏幕上的程序。

“攻克一个难题的时候，那种成就感特别棒，也让我越来越有动力。”高馨羽说。根据学校训练安排，每周固定开展3次集中训练，每天放学后，高馨羽都要留在教室练习1至1.5小时；临近赛事，训练强度大幅提升，几乎占用全部课余时间。

从零基础接触编程，到站上世界级赛场，不过短短五个月。（下转4版）

短评

吕梁少年的科创荣光

□ 任昱

黄土高原的厚重，孕育出不屈的少年；科技教育的春风，浇灌出梦想的花朵。12岁的高馨羽从吕梁深山走向世界机器人大赛的领奖台，用一枚世界亚军奖牌，打破了人们对乡村少年的固有认知，也彰显了乡村科技教育的蓬勃生机。

这份荣光并非侥幸，而是日复一日深耕不辍的必然。从零基础起步，在深夜、深夜、赛后反复打磨，这份超越年龄的沉稳执着，正是新时代少年最动人的模样，纯粹而有力量。

“山里的孩子也能触摸未来。”高馨羽的逆袭，不是孤军奋战。校长的赤诚、老师的坚守、国家政策的护航，为深山少年搭建起逐梦阶梯，也让乡村教育提质增效的实践落地生根。

“让家乡变得越来越好”，高馨羽的话语朴素而坚定。她用行动证明：努力不分地域，出身不阻成长。她不仅为家乡争了光，更成为深山孩子的榜样。

少年有志，科创有为；少年向上，家国向前。愿每一位深山逐梦少年，皆能心怀热爱、向阳生长，都能绽放光芒、奔赴远方。



近年来，离石区持续推进城市生态环境提质改造，将原电缆厂旧址废弃“天坑”区域进行综合整治，通过土方回填、管网铺设、绿化栽植、步道修建及健身设施配套，把曾经的城市闲置荒地改造为环境优美、功能完善的“口袋公园”，为周边群众打造了一处休闲健身、观景休憩的绿色公共空间，有效改善城区人居环境，提升城市“颜值”。

图为居民在公园内散步休闲。

记者 薛力娜 摄

高质量办好民生实事

“老房子”蝶变“好房子”

——汾阳市49个老旧小区“变形记”

□ 本报记者 张娟娟 温宇晗

五月的汾阳，草木葳蕤，和风煦暖。走进汾阳市太和桥街道高护家属院，平整洁净的柏油路贯通全域，粉刷一新的楼栋立面清爽雅致，院落里绿意盎然、秩序井然。老人们围坐休闲椅聊家常，孩童在开阔场地追逐嬉戏，欢声笑语间藏着老小区焕发新生后的满满幸福感。

“住了二十多年，真没想到老院子能变得这么敞亮舒心！”午后暖阳透过葱郁绿植洒满院落，光影斑驳，岁月安然。78岁的李奶奶轻摇蒲扇，眉眼间满是欣喜与满

足。这份喜悦，不仅来自院落“颜值”的跃升，更源于居住环境的实实在在提升。

“往年一入夏家里就闷热难耐，今年外增加了保温层，隔热效果特别好，到现在屋里都挺凉快。”高护家属院居民郑辉笑着说起生活的新变化，还算起了一笔幸福账，“小区环境越来越好，房子也跟着增值，邻居前不久卖房，比改造前多卖了5万多元，现在出租也格外抢手。”

一处院落的华丽蝶变，是该市民生提质的生动缩影。为深入落实《吕梁市城镇老旧小区改造专项行动方案》部署要求，汾阳市委、市政府将老旧小区改造作为提升

城市品质、增进民生福祉的头号民生工程，全力推动“老房子”向“好房子”转变。

此次老旧小区改造项目总投资1.68亿元，覆盖太和桥、西河、文峰三大街道及杏花汾酒厂区域，涉及49个老旧小区、145栋住宅楼，惠及4101户居民，改造总建筑面积36.06万平方米。改造工程坚持表里兼修、内外并重，充分倾听居民诉求，围绕生活痛点精准施策，既精修城市“面子”，也夯实民生“里子”，全方位补齐老旧小区发展短板。

在改造的各个老旧小区的楼道里，墙面重新粉刷，楼梯栏杆除锈刷漆，原先五花八门的旧窗户、破损塑钢窗全部更换为

新窗，单元门迭代升级，防护性与美观度同步提升。曾经杂乱缠绕、如同“空中蜘蛛网”的通信线缆，全部规整入槽、规范敷设，既优化了楼道整体环境，又消除了线路杂乱带来的安全隐患，让居民出行归家更舒心、更安心。

楼门外，改造后的环境同样亮眼。小区内全面实施雨污管网分流改造，完善排水体系，硬化修缮路面、铺设渗水便道砖，告别雨天积水泥泞的出行难题。全新加装的照明路灯、全域监控设备，点亮夜间出行道路，全天候守护小区平安，让晚归居民倍感踏实。

曾经冬冷夏热、屋面渗漏，是长期困扰老旧小区居民的两大难题。对此，改造工程从墙体到屋面系统升级，统一为楼体穿上“恒温外衣”。经实测，改造后冬季室内平均温度可提升4℃，（下转2版）

□ 本报记者 韩笑 高茜

“原来老辈人的婚礼有这么讲究！”近日，在孝义市贾家庄非遗文化体验中心，一群身着荧光黄研学马甲的孩子们正围在“婚前礼俗”展板前，认真聆听讲解员讲述传统婚俗的历史渊源。不远处的皮影剧场里，孩子们手持操控着牛皮影人，在光影流转间体验“一口叙说千古事，双手对舞百万兵”的艺术魅力。

这是吕梁拾光研学“行走吕梁·非遗寻根”系列活动孝义站的生动现场，也是我市非遗保护与研学教育深度融合的鲜活实践。

作为“皮影木偶之乡”，孝义拥有世界级非遗孝义皮影戏、国家级非遗孝义木偶戏和孝义婚俗等珍贵文化资源。本次研学活动依托孝义皮影木偶艺术博物馆、贾家庄非遗文化体验中心等阵地，通过参观讲解、传承人展演、动手实践等环节，让孩子们近距离触摸非遗技艺。从观摩百年皮影实物到体验木偶帽雕刻，从亲手雕刻皮影到学习传统礼仪，沉浸式的学习模式让传统文化真正走进孩子们心里。

这场广受好评的研学活动，背后是吕梁市非物质文化遗产保护中心的统筹谋划与精准赋能。

作为晋中文化生态保护区的重要片区之一，我市拥有170余项各级非遗项目。为推动非遗活态传承，市非遗保护中心始终坚持“政府主导、部门联动、专业赋能、社会参与”的工作机制，将非遗研学作为文化传播的重要抓手。一方面出台专项扶持政策，明确发展方向与行业标准，为研学机构提供政策保障；另一方面统筹全市非遗传承人、非遗工坊、文化场馆等资源，打造“非遗+研学”核心资源库，从课程研发、线路设计到老师培训，为本土研学机构提供全链条专业指导。

“没有市非遗保护中心的引领与支持，我们的非遗研学之路走不了这么稳、这么远。”吕梁拾光研学旅行有限公司总经理穆晓霞深有感触地说。

在中心的专业指导下，拾光研学联合非遗传承人研发了涵盖剪纸、面塑、皮影等20余项非遗项目的沉浸式课程，打造“非遗+红色”“非遗+自然”“非遗+生活”三大特色研学体系，先后承办“趣研非遗·途”“书香”等公益活动，逐步树立起“吕梁拾光·非遗研学”的区域品牌形象。

今年4月，市非遗保护中心携手拾光研学亮相“齐风鲁韵更好潍坊”国家级非遗研学旅游推荐签约会，代表晋中文化生态保护区与全国16个国家级文化生态保护区代表共商发展大计，并签署合作备忘录，正式融入国家级非遗研学联盟。

“这次参会不仅让我们学习到全国先进的研学运营经验，更搭建起资源互通的桥梁。”穆晓霞表示，未来将在中心的指导下，进一步优化课程体系，推动吕梁非遗研学线路与全国市场对接，让吕梁文化名片走向更广阔的舞台。

从政府统筹赋能到机构深耕实践，再到青少年主动传承，我市非遗研学正走出一条特色鲜明的融合发展之路。

市非遗保护中心相关负责人表示，下一步将继续深化“非遗+研学”模式，以点带面推动吕梁13县（市、区）非遗研学联动发展，让更多青少年在行走中感受文化魅力、厚植家国情怀，让古老非遗在新时代焕发出勃勃生机。

吕梁市不动产登记一站式集成服务网点运行

本报讯（记者 刘丽霞）5月15日，吕梁市不动产登记一站式集成服务网点在建设银行城建支行正式揭牌运行，标志着我市不动产登记工作迈上新台阶。

据了解，该服务网点由市规划和自然资源局牵头，联合市税务局与建设银行吕梁分行共同打造。在原有抵押登记业务基础上，此次集成服务进一步拓宽场景、丰富功能，可办理不动产转移登记、抵押登记以及“带押过户”等业务，实现不动产登记“就近办、一站办、高效办”。

政、税、银三方共建不动产登记一站式集成服务网点，是我市践行便民利民理念、深化“晋心登”服务品牌建设的生动实践，也是优化政务服务、改善营商环境、保障群众不

动产合法权益的重要里程碑。后续工作将重点围绕三个方面展开：深化数字赋能，持续推进部门数据共享互通，推动登记、办税、金融服务全流程智能化融合，拓展“一网通办”“不见面审批”范围；优化服务供给，健全完善预约办理机制，开通节假日绿色通道，落实“节假日不打烊”服务举措；严守服务承诺，统一三方服务标准、规范业务流程，常态化开展业务培训，确保服务质量不打折扣。

下一步，市不动产登记中心将结合企业群众实际需求，深耕“晋心登”服务品牌建设，持续深化登记领域改革，以数字赋能提效、优质服务惠民，真正实现“数据多跑路、群众少跑腿”，为持续优化营商环境、提升政务服务水平贡献力量。

吕梁晋剧《汲水》亮相省城 戏曲擂台展三晋韵味

本报讯（记者 王洋）近日，“跟着戏曲看山西——经典折子戏山西巡演”惠民演出在太原举行。由吕梁市文化和旅游局推荐，吕梁市晋剧院、吕梁市青年晋剧院联合排演的经典晋剧折子戏《汲水》登台亮相，凭借扎实的表演赢得现场观众广泛好评。

本次活动由山西省文化和旅游厅主办，坚持公益性、普惠性原则，面向社会免费开放，观众可通过“山西演艺院线”网络平台申领演出票。活动组织全省11家晋剧院团参演，晋剧、蒲剧、上党梆子等多个剧种轮番登场，各院团均带来最具代表性的经典折子戏，集中展现山西戏曲的艺术精髓。

据悉，晋剧《汲水》是传统剧目《双罗衫》中的核心一折，以小生唱做并重为特色，讲述明朝年间，书生徐继祖上京赶考途中，在井台偶遇素不相识的祖母苏母，二人言语相惜，心生暖意的亲情故事。演出中，吕梁参演演员精准拿捏角色情绪，唱腔醇厚婉转，身段表演沉稳细腻，完整呈现了晋剧传统艺术的独特韵味，让观众感受到传统戏曲的人文温度。

作为吕梁本土专业院团的精品力作，《汲水》此次代表吕梁参演，既展现了我市戏曲传承的扎实功底，也为本土演员搭建了交流展示的平台。此次省级展演活动，不仅让吕梁戏曲文化走出地市、亮相省城，更通过集中展演的形式，让传统戏曲艺术进一步贴近群众生活。