

孙家沟的“朋友圈”

□ 本报记者 冯海砚

吕梁山深处，藏着一个叫孙家沟的村子。

村子四面环山，中间是盆地，18座大院和32座小院错落有致地分布在溪水南北两岸。青石板路蜿蜒其间，脚步声在巷子里响几下，便隐进了院墙深处。这里安静得像一幅画——事实上，它如今真的成了一幅画，而且是无数画家笔下的画。

七年前，孙家沟几乎无人知晓。七年后，它的“朋友圈”里多了北京、重庆、甘肃、河南、河北……大半个中国的画家、学者、游客，甚至远在千里之外的神经内科专家。

孙家沟的朋友圈，正在改变着临县，也已经改变了临县！

（一）

孙家沟坐落在临县三交镇，是明清建筑比较集中的村落，也是中国历史文化名村。村中“十三院”院院相通、门连门、院套院，青砖黛瓦间藏着几代人的记忆。

但很长一段时间里，孙家沟的朋友圈是封闭的。年轻人往外走，村子日渐沉寂，残垣断壁随处可见。

转机出现在2019年。

那年7月7日，国内首家窑洞式乡村艺术馆——谢永增孙家沟艺术馆，在孙家沟古民居正式开馆。依托依山而建的王家大院，五个院落、几十孔窑洞被改造为展陈场馆。建筑面积三千多平方米，集展览、创作、培训于一体。

开馆展叫“源于乡土——北京画院谢永增工作室吕梁写生专题作品展”。事实上，策展人、北京画院一级美术师谢永增，与吕梁结缘已三十余载。

馆也开了，谢永增的朋友们还在摇头：在大山深处的古村落里做艺术馆，能行吗？

能行。七年过去，不仅活了，且枝繁叶茂。

（二）

艺术馆像一块磁石，吸引着四面八方的目光。

七年间，这里累计策划组织了近五十场展览与写生活动。从“用艺术点亮乡村”到“乡土故园”系列迎春展，从“重温红色记忆·倾情美丽乡村”到各省美院师生作品展。据统计，已有近百名知名画家与美院校师生前来办展，上百名美院校学子走进孙家沟。

2025年国庆假期，来自河北、内蒙古、陕西等地的游客让这座乡村艺术馆充满了节日的热闹与喜悦。10月2日，太原、延安及吕梁本地的五十余组家庭齐聚孙家沟。来自太原的游客王先生刚走进艺术馆大门便发出感叹：“真没想到大山深处的村子里，能有这么一座雅致的艺术馆！”

类似的惊叹声，在展厅内不断响起。艺术馆成了跨城游客的“打卡地”。国内各大媒体频频聚焦于此——《人民日报》以《窑洞艺术馆，带火古村落》为题报道，称其“不仅办在农村，而且办在了窑洞艺术

馆”。艺术馆从一座山村展馆，生长为“艺术点亮乡村”的生动范本。

孙家沟的朋友圈，第一次被这么多人看见，而且看得那么逼真。

（三）

朋友圈的扩大，最先改变的是村庄的面貌。

“过去残垣断壁比较多，建这个馆后吸引了人们方方面面的关注，这个村的修复，把一些坍塌的院子全部都修起来了。”谢永增说。

随着脱贫攻坚与乡村振兴战略落地，临县政府拨付大量资金对这座中国历史文化名村进行修缮。古窑洞建筑群得到了妥善保护与活化利用——曾经闲置老旧的窑洞，通过艺术资源实现价值提升。

更深刻的变化，发生在人身上。67岁的薛月俊是孙家沟本村人，艺术馆建起来后便来看院，开门、洒扫、侍弄花草，如今已是第七个年头。这份工作每月有稳定的收入，“以前哪想过还能干这个”。她和几位村民日复一日地细致打理，让这座由老院落改造而成的艺术馆始终保持干净整洁的样貌。

马爱莲是村里第一批开农家乐和民宿的村民，“第一年赚了几千元，第二年赚了1万多元，去年赚了六七万元”。依托写生文旅，村内窑洞改造为特色民宿，农家乐等配套服务不断壮大，拓宽了村民增收渠道。

“老百姓的精神气质不一样了。”谢永增说，“你现在上这个村来，随便问一下老乡说画的事，他头头是道，对画都特别感兴趣。”

村民们在家门口迎接艺术家与游客，“端着饭碗看展览”已成为生活的常态。

2022年，孙家沟村被确定为省级乡村振兴示范村。昔日寂静的山村，蜕变为吕梁山坳、黄河岸边的美丽典范。

（四）

孙家沟的朋友圈，远不止于此。

2025年10月9日，20多位白发苍苍的老人从四面八方汇聚到孙家沟。他们是五十年前在此插队的老知青。循着记忆走到目的地时，却都不约而同地停下了脚步——眼前不再是破旧的窑洞，而是一座充满文化气息的艺术馆。

“惊得目瞪口呆。”有的人在自己的朋友圈这样写到。

从知青驻地向艺术馆的转变，是半个世纪的跨度。艺术馆像一座桥梁，联结着城市与乡村、历史与未来、艺术与日常。

更多的联结正在发生。

国内美术院校纷纷在此设立教学写生基地。郑州大学美术学院、山东师范大学美术学院、华北理工大学艺术学院……写生基地已签约30多家。孙家沟逐渐成一座“没有围墙的美术学院”。

山西省两家旅游公司开通了“太原—孙家沟”一日游旅游专线。吕梁市计划打造100个乡村旅游重点村，孙家沟成为“百里黄



资料图

河精品旅游带”的支点之一。

核桃、大枣、小米等农产品也卖得更好了。

（五）

一座艺术馆，如何影响一个县的对外影响？答案或许就藏在孙家沟的日常生活中。

过去，外界对临县的印象，往往是“吕梁山深处”“贫困县”“革命老区”。这些标签固然真实，却不够立体。孙家沟艺术馆的出现，为临县增添了一个全新的维度——这里不仅有厚重的历史和淳朴的民风，还有高雅的艺术和活跃的创作。

艺术馆成为孙家沟通向外面世界的窗口。它不再仅仅是一个展览空间，而是一个文化符号、一张对外名片。

2026年9月，“尺素陇情——甘肃中国画二十人作品邀请展”在孙家沟如约启幕。甘肃与山西、黄土高原的两端，因一座山村艺术馆产生了艺术的对话。2026年7月，“原——郑州大学美术学院教师绘画作品展”在这里开展，百余幅聚焦黄土高原风土人情与吕梁山水风貌的美术佳作走进山乡村村。

“艺术本就生于泥土、源于大地。当这些画作回到乡村、回到质朴的土窑中，便构成了新时代中国乡村最真实、也最动人的叙事。”

乡村振兴既要塑形，也要铸魂。如何让

有形的乡村文化留得住，如何充分挖掘具有农耕特质、民族特色、地域特点的物质文化遗产？孙家沟的实践，正是“把保护传承和开发利用有机结合起来”的生动注脚。

前段时间，谢永增在参加一场论坛时直言不讳：如果没有当地政府的全力托举，艺术馆恐怕早就关门了。正是政府的务实担当与艺术家的赤子之心双向奔赴，才让这座山村艺术馆走过七年，且越走越稳。

（六）

入秋时节，再次来到孙家沟，是另一种感受。

车子停在村口路边，走几步便望见那片层层叠叠的青灰色屋脊。村子静静的，巷道里偶尔走过一两个游客，脚步声在石板路上响几下，又隐进了院墙深处。

艺术馆已成为村子的一部分，“像一棵移栽过来的树，扎下了根，长得稳稳当当”。

展厅里，窑洞老墙与当代画作之间生出一种奇妙的张力。院子里，薛月俊正拿着水壶浇花，水珠落在叶片上亮晶晶的。村边的河滩上，从市区过来的游客正陪着孩子玩水枪，笑声脆生脆生。

这就是孙家沟现在的模样——窑洞里挂着青年画家追问“何为真实”的笔墨，巷口的老汉能给你讲一下午捉迷藏和红色电波的往事，河滩上的溪水能让孩子玩上半天。古村的韵味，不在某一块牌子上，而在这些最寻常不过的光景里。

而这一切的起点，不过是一座开在窑洞里的艺术馆，和一个不断扩大的朋友圈。

四十多年，靳尔兰放不下什么？

□ 本报记者 任洋洋 刘转转



超市的电动门“嘀”一声打开，一位老人走了进来。“奶奶我帮您推车吧。”年轻员工快步上前，忽然惊喜地认出了她：“您是前天在昌绿绿洲小区讲法律知识的靳奶奶吗！”

靳尔兰愣了一下，随即笑开了：“对呀。”

“真是您！我妈还总跟我念叨呢，说您退休了还在给老百姓讲法。”

退休后的日子，旁人是养花带孙子的节奏，靳尔兰的时间表上排的是公益普法讲座、社区便民服务、老干部党校宣讲。她是汾阳“银发帮帮团”的核心成员，哪里有需要，她的声音就到哪里。

“小伙子，奶奶讲得有没有听不懂的地方？”

“靳奶奶讲得很好，您讲的案例一听就懂。只是您都72了，退休了怎么还在讲课，不歇歇？”

靳尔兰摆摆手，那句话几乎没经过思索就溜了出来：“放不下啊。”

“放不下”这三个字，从72岁的靳尔兰嘴里说出来，轻得像叹气。可在汾阳熟悉她的人听来，这句话她说了四十多年。

1978年，她还在做妇联工作。一天，一个农村妇女找上门，话没开口，眼泪先掉下来——丈夫在外面又找了一个，法院却当民事纠纷判了。靳尔兰听完，一股火蹿上来。当天夜里她就写了篇报道寄给山西法治报，标题又直又硬：《刑事案件能当民事案件处理吗？》。稿子见报没几天，省妇联的支持信就寄了回来。那封信让她明白：光有愤怒不够，得靠法律。

从那以后，她跟自己较上了劲。白天忙工作，晚上啃法律书。国家刚恢复律师资格考试，她一头扎进去，高分拿下资格证。有了证，她没接案子赚钱，反倒义务为妇女老人书写诉状等法律文书，还当起了免费普法员。后来当上汾阳市政协主席，她还是跑小户、进村庄，凳子一摆就开讲。从2019年起，靳尔兰进行了50余期法律讲座，培训人数达1200余人。

她讲法，从来是从“事”里讲出来的。一次，一户人家因女儿私自结婚，女方父亲提着铁锹上了男方家门，村里乡亲谁劝不下。腊月天，雪冻得泥土比铁硬，她裹着棉袄赶进村，进门先拉住女方父亲的手：“老哥，咱闺女的日子，你不想让她过好？”一句话把人问愣了。她从人情说到法理，句句砸在心上。说到最后，老人把铁锹往地上一扔，蹲在门槛上闷头抽起了烟——烟灭了，火气也灭了。

这样的场景多了，靳尔兰慢慢琢磨出一个理：法律条文是死的，但讲法得从人心里讲。从此她的布包里总装着一本笔记，案例攒了200多个，写了十万多字。别人问她记这些干什么，她说：“把法和调解结合在一起，讲出来老人才听得懂。”她是汾阳最早宣传民法典的人，自2019年开始，七年来，14个乡镇、20多个村来回跑，经手法律咨询150余次，咨询量已达1300余次，重点全是妇女维权、家事纠纷。有人问她为什么老百姓爱听，她笑笑：“我不讲他们听不懂的术语，我就讲他们用得上的理。”

如今那摞笔记本就摆在她书桌最顺手的位置，翻开任何一页，字迹依然清晰，硬朗，每一笔都落在该落的地方。

去乡镇宣讲的路上，看到路边摆着卖保健品的摊子，她会停下来提醒同行的人：“别轻信这些，不少老人吃亏就吃在这里。”手机里弹出老人被理财诈骗的新闻，她眉头一拧，盘算着下次在老年大学的讲座得把这类案例加进去。慢慢地，那些原本觉得法律离自己很远的人发现，靳奶奶讲的每一件事，都跟他们过日子有关。

退休不是终点，宣讲没有落幕。这份“放不下”从四十多年前延续至今，早已不是当初那点愤怒，而成了一种沉甸甸的习惯。她常说：“法律是冷的，但人心是暖的。我做的，就是把暖的那一面，递到他们手里去。”这份暖意，正像她当年在妇联种下的种子，如今已长成一片荫凉，护着越来越多的人。而她，依然站在那棵树下，继续讲着她的故事，也讲着他们的故事。

文水县人民法院孝义法庭延伸司法服务助力基层治理

本报讯（记者 王洋 通讯员 贺旭鹏）今年以来，文水县人民法院孝义法庭转变办案思路，不局限于单纯审理案件，推动审判工作融入基层社会治理，依靠精准、务实的司法举措化解各类矛盾纠纷，服务辖区发展。

据介绍，孝义法庭辖区包含文水经济开发区百金堡产业园，园区企业集中，建筑工程、劳动争议、买卖合同类民事商事纠纷持续增多，不少案件案情复杂、审理难度较大，对案件办理质量提出更高要求。

面对案多人少、疑难纠纷集中的现状，法庭细化办案标准。对于证据不完善的案件，向当事人讲解法律规定，引导补充相关材料，不追求快速结案而简化事实核查；遇到关键事实存有争议的案件，依法开展调查取证，依靠完整事实支撑裁判。今年上半年，该法庭干警先后40余次前往现场勘验，依职权和当事人申请调取证据材料32份。案件宣判后，常态化开展判后答疑，向当事人解释裁判逻辑。统计显示，上半年法庭服判息诉率达到了97.2%，没有案件被发回重审或改判。

不少当事人面临“官司胜诉，钱款难兑现”的难题。为此，孝义法庭改变“一纸判决、案结了事”的传统模式，把督促履行贯穿案件处理全过程，保障当事人合法权益落到实处。该法庭推行“三三工作法”，建立分层履约提醒机制：法律文书生效三日内，书记员第一时间通知义务人按期履行；履行期限截止前三天，再次进行提醒；逾期三日仍未履行的，由承办法官直接对接督办。沟通中，干警兼顾法理情理，一方面告知拒不履行的法律后果，一方面倾听当事人实际困难，推动双方协商和解。截至6月底，法庭审理案件自动履行金额突破600万元，有效减少当事人额外诉讼成本，减轻后续执行工作压力。

针对群众反映突出的欠薪问题，该法庭靠前介入，现场协调，明确薪资支付时间与责任；针对农村常见土地租赁纠纷，通过释法明理厘清权责，引导双方协商处理，维护乡村稳定；结合暑期工作安排，法庭走进校园开展安全普法宣传，提升青少年避险自救能力。该法庭工作人员表示，将持续把矛盾化解成效、群众实际感受作为工作衡量标准，持续做好溯源治理，优化司法服务，以扎实的司法工作维护辖区稳定、护航地方经济发展。

离石区昌茂社区

多方联动聚合力 社区环境焕新颜

本报讯（记者 韩笑）近日，离石区莲花池街道昌茂社区联合辖区城管、环卫、交警等职能部门，组织社区网格员及社会志愿力量开展环境卫生集中整治专项行动，以多方协同的治理合力推动辖区环境面貌提质增效。

此次整治聚焦辖区环境痛点难点，重点清理街头“牛皮癣”小广告、违规私设停车位、长期堆放的废弃杂物及卫生死角积存垃圾，同步对沿街广告栏等公共设施进行全面清洁维护。行动中，各参与主体分工明确、高效配合：社区网格员依托“人熟、地熟、情况熟”的基层优势，提前排查问题点位、现场劝导引导群众，有效提升了整治效率与居民配合度；各职能部门依规开展乱象治理；吕梁市中志协救援队等志愿队伍主动担当、不畏脏累，承担了多项急难繁重的清理任务，以实际行动践行志愿服务精神。

经过一下午的集中攻坚，辖区街巷整体环境焕然一新，乱堆乱放、私占公共空间等问题得到有效解决，公共区域整洁度、有序度显著提升，整治成效得到了辖区居民的普遍认可。下一步，昌茂社区将持续巩固整治成果，建立健全环境长效管护机制，广泛引导社会力量参与社区共建共治，不断提升居民的获得感与幸福感，为建设宜居文明的城市环境筑牢基层根基。

9月7日，吕梁市科协科普大篷车特色展教活动走进山西省贺龙中学。活动以“普及科学知识、弘扬科学精神、激发创新活力”为主题，通过科普大篷车车载展品、科技教育体验、科学实验秀、互动展演等展教内容，为该校1400余名师生送上精彩纷呈的科普盛宴。

记者 侯利军 摄



方山县免费婚检惠及百余名准新人

本报讯（记者 徐楠）2026年，方山县把婚前健康保障行动纳入县政府民生实事，面向全县新婚夫妇提供免费婚前医学检查服务。截至8月4日，全县已有112对准新人享受免费婚检服务，通过一站式服务，从源头筑牢出生缺陷防控屏障。

县妇幼保健计划生育服务中心为免费婚检主阵地，大厅内，准新人有序完成信息登记、病史问询、体格检测、化验筛查、影像检查等项目。医护人员在做好体检工作的同时，一对一开展健康宣教、风险提示与备

孕指导，现场解答优生优育、婚恋健康相关问题，引导青年树立科学婚育观念。

“婚前医学检查是优生优育第一道关口，是降低出生缺陷、守护家庭幸福的关键举措。”县妇幼保健计划生育服务中心副主任高肃英介绍，当地持续落实免费婚检惠民政策，不断优化一站式体检流程，面对面科普备孕、疾病防控知识，引导群众主动参与婚前保健。

每到“520”等结婚登记高峰时段，方山县依托政务服务平台统筹协调力量，增设

临时婚检服务点位，落实错峰办理，做好现场引导工作。现场同步发放婚育科普宣传资料，普及遗传病、传染病筛查以及孕前保健相关知识，全方位为准新人筑牢健康防护网。

“以前总觉得婚检可有可无，现在才明白，婚检是对伴侣、对下一代最基本的责任。”准新人吕亚东说。准新人王慧也表示，一开始还有些顾虑，在了解婚检可以排查遗传、传染类疾病，还能收获专业优生建议后，感觉共同体检心里更踏实。