

汾阳市“舞动汾州”广场舞大赛举行

本报讯 近日，2026汾阳市“舞动汾州”广场舞大赛在太和桥街道步行街精彩启幕。本次大赛汇聚汾阳市各镇(街道)23支优秀群众舞蹈队伍，用接地气、有温度的群众文艺展演，丰富城市夜间文化场景，点亮国庆假期文旅生活，营造热闹喜庆的节日氛围。

本次大赛以“谋远求实、笃行争先”为核心主题，由汾阳市文化和旅游局、太和桥街道办事处牵头主办，汾阳市各镇(街道)文化站统筹协调、广泛动员，充分调动基层文艺力量与群众参与热情。赛事全程秉持规范、严谨、公正的办赛原则，特邀专业文艺评委现场从节目编排、舞台表现、团队风貌、艺术呈现等维度综合评审，精准打分，以标准化赛事流程、专业化评审体系，保障本次群众文化活动高水平落地开展，切实展现汾阳基层文艺建设丰硕成果。

展演现场氛围热烈，参赛节目题材多元，既深耕红色文化底蕴，又贴合新时代

发展脉络，兼具思想性、艺术性与观赏性。其中，《黄土高坡》雄浑豪迈、气韵悠长，淋漓尽致展现三晋大地的雄浑风貌与汾阳人民质朴坚韧、奋勇争先的奋斗底色；《唱响新时代》《我的祖国》《中国梦》等经典节目旋律昂扬、情意真挚，以歌舞寄情、以文艺抒怀，深情礼赞祖国发展成就，生动诠释新时代家国情怀；《高楼万丈平地起》《热血颂》等红色主题舞蹈，传承红色基因、赓续精神血脉，以艺术形式传递不忘初心、砥砺前行的奋进力量。此外，《欢乐的桑巴》《红歌大联唱》《幸福来》《美丽中国》《我把故乡比苏杭》等特色节目轮番登场，亮点纷呈。全体参赛队员精神饱满、意气风发，将对祖国的赤诚热爱、对美好生活的殷切向往、对故土家乡的真挚眷恋，尽数融入翩跹舞姿之中，全方位展现出新时代汾阳群众团结向上、积极进取、热爱生活的良好精神风貌。

“群众在哪里，文化舞台就搭在哪里，文化惠民就落到哪里。”汾阳市文化

和旅游局相关负责人表示，为切实丰富群众精神文化生活，让广大市民度过一个喜庆祥和、充实多彩的国庆佳节，汾阳市提前谋划、统筹布局，推出一系列群众喜闻乐见、接地气、聚人气的国庆主题文体活动。本次将大型群众文艺赛事落地城市核心步行街，是汾阳市深化文化惠民、推动公共文化服务下沉基层的创新实践，让市民足不出城就能沉浸式畅享高品质文艺盛宴，有效丰富假日文化供给，持续提升群众幸福感与归属感。

据了解，本次赛事举办地太和桥街道步行街，是汾阳市城市更新与文旅融合发展的重点载体，更是新晋城市网红打卡地标与群众文化活动主阵地。街区依托城市更新提质工程，持续完善基础设施、优化空间布局、升级业态体系，现已形成集城市休闲、文体展演、夜间经济、便民服务于一体的复合型城市公共空间。既汇聚特色餐饮、休闲零售、潮流业态，打造烟火气息浓郁的城市消费场

景，又常态化承接各类惠民展演、节庆活动，成为展示汾阳城市风貌、传承市井烟火文化、开展基层精神文明建设、丰富群众休闲场景的核心平台。

经过激烈角逐与专业严谨的综合评审，阳城镇悦馨舞蹈队、太和桥街道快乐舞蹈队凭借新颖的节目编排、稳定的舞台发挥、默契的团队协作，成功斩获本次广场舞大赛一等奖。

歌舞落幕，精彩不息。作为汾阳市国庆假期首日重磅群众文化惠民活动，本次“舞动汾州”广场舞大赛，不仅为基层文艺队伍搭建了交流展示、互学共进的优质平台，更以群众喜闻乐见的文艺形式颂盛世、庆华诞，圆满拉开了汾阳市国庆系列文体惠民活动的精彩序幕。下一步，汾阳市将持续深耕文化惠民工程，持续丰富公共文化供给，常态化开展群众文体活动，以多彩文艺赋能城市发展、丰富市民生活，持续擦亮汾阳文化名城名片。

(张馨伊)

汾阳市举办“爱国歌曲众人唱”主题活动

本报讯 “东方红，太阳升，中国出了一个毛泽东……”金风浩荡，盛世欢歌，伴随着经典悠扬的红色旋律，近日，汾阳市2026年庆国庆“爱国歌曲众人唱”主题活动在汾阳市体育场馆隆重举行。全城上万名干部职工、群众代表、文艺爱好者齐聚一堂，以嘹亮红歌礼赞新时代，用真挚歌声抒发汾阳儿女心系家国、奋勇争先的赤诚初心。

本次活动由汾阳市文化和旅游局主办、汾阳市文化馆承办，以“谋远求实颂华诞，笃行争先唱家国”为核心主题，坚守“群众演、群众唱、群众享”的活动理念，聚焦歌颂祖国、礼赞新时代的核心主旨，立足群众文化阵地，打造接地气、聚民心、扬正气的国庆文化盛宴。活动汇聚多方文艺力量，来自汾阳市十余家本土优秀文艺团体精心筹备、刻苦排练，精心准备15首指定爱国曲目，以饱满的精神状态、精湛的文艺水准，将对祖国的美好祝福、对新时代的深情礼赞、对家乡的赤诚热爱融入每一段旋律、每一句歌声。

活动现场红旗摇曳、氛围热烈，激昂的旋律次第奏响，经典红歌轮番唱响，多元演绎尽显爱国情怀。整场演出曲目丰富、编排精巧，合唱、独唱交相辉映，不同曲风、不同演绎形式的红色佳作轮番登场，层层递进点燃现场氛围。《东方红》回望峥嵘岁月，赓续百年红色薪火；《中国，中国，鲜红的太阳永不落》气势磅礴、铿锵有力，礼赞祖国蒸蒸日上、盛世昂扬；《团结就是力量》豪迈激昂，诠释万众一心、众志成城的磅礴伟力；《我的祖国》婉婉绵长，深情诉说对华夏锦绣山河的无限眷恋；《英雄赞歌》肃穆深情，缅怀革命先烈、致敬不朽英雄风骨。《弹起我心爱的土琵琶》重温红色往事，镌刻烽火岁月里的动人初心；《今天是你的生日，我的中国》温情款款，盛满对伟大祖国的真挚祝福；《打靶归来》轻快昂扬，挥洒热血报国的赤子情怀；《我和我的祖国》旋律悠扬动人，台上台下同声共鸣，观众挥舞红旗随心跟唱，氛围感拉满。《我们走在



路上》奋进铿锵，讴歌新时代砥砺前行的壮阔征程；本土曲目《汾阳是个好地方》鲜活动听，唱响汾阳城乡新貌，尽显家乡蓬勃生机。“没有共产党，就没有新中国，……”压轴曲目《没有共产党就没有新中国》旋律高亢、响彻全场，将整场活动氛围推向顶峰，漫天红旗迎风舞动，处处洋溢着喜庆热烈、奋发向上的国庆华诞气息。

“能够参与这样浩大的合唱活动，内心满是自豪。大家利用业余时间排练，在国庆节当天用歌声为祖国送上祝福。

传唱红色经典，既是文艺表达，更是精神的熏陶与传承。”现场一名参演者质朴的话语道出了全体参演人员的心声，也诠释了本次群众文化活动的深刻意义。大家通过传唱红色金曲，让广大群众在旋律中感悟百年党史、在歌声中厚植爱国情怀，有效激发了全市上下同心奋进、逐梦前行的精气神，生动展现了汾阳人民昂扬向上、笃行争先的精神风貌。

近年来，汾阳市深耕群众文化建设，持续盘活本土文化资源，常态化开展各类惠民文艺活动，不断完善公共文化服

务体系，丰富群众精神文化生活，擦亮本土特色文化品牌。此次国庆红歌活动的成功举办，进一步凝聚了民心、汇聚了力量。

下一步，汾阳市将持续深耕文化惠民赛道，持续推出更多接地气、有温度、聚人气的特色文化活动，不断丰富群众精神文化供给，以文化人、以文聚力，凝聚全市上下干事创业的强大精神合力，激励全市干部群众踔厉奋发、勇毅前行，奋力谱写汾阳高质量发展新篇章。

(武子祺 张馨伊 杨晓敏)

汾阳中学举办建校120周年庆祝活动



本报讯 岁月淬炼初心，百廿积淀华章。近日，山西省汾阳中学举行建校120周年庆祝活动。全校师生、各界校友欢聚校园，回望百年办学征程，共叙深厚校友情谊，共谋学校高质量发展新蓝图。

汾阳中学文脉悠远、底蕴深厚，办学渊源可追溯至清康熙年间唐英书院，1906年正式改制为近代新式中学，是吕梁地区办学历史悠久的百年学府。作为山西省首批示范高中，学校始终坚

守立德树人根本任务，传承红色育人传统，深耕基础教育领域。历经百载深耕积淀，学校办学体系完善、师资力量雄厚、育人氛围浓厚，先后获评多项省、市级荣誉称号。长期以来，学校教学质量稳步提升，办学成效扎实过硬，拔尖人才培养成果突出，持续为区域发展和国家建设输送大批优质人才，是推动吕梁基础教育高质量发展的重要力量。

活动在庄严的《中华人民共和国国歌》歌声中正式拉开帷幕。汾阳中学校长武松在致辞中深情回顾了学校自1906年建校以来120年峥嵘岁月，梳理从古代书院到新式学堂，发展为新时代百年名校的奋斗历程。

校友代表薛锐、优秀教师代表张宏琴先后上台进行发言。在发言中，薛锐回忆在母校的求学岁月，感念严谨务实的校风和师长教诲对自己人生成长的深远影响，真挚的话语饱含游子对母校的眷恋、激励在场青年学子勤学笃志、报效家国。张宏琴结合二十余年从教经历，讲述汾中教育人代代坚守的初心使命，表示将继续立足三尺讲台，用心用情陪伴学生奔赴理想。

活动还宣读了清华大学发来的贺信。这封贺信承载着高等学府对汾阳中学百廿华诞的美好祝愿，既是对学校办学成果的充分肯定，也激励全体汾中人不负期许、勇毅前行。

在颁奖环节，设置多项以校史先贤命名的荣誉：诚信堂清北名师奖、张志芳优秀班主任奖、贾樟柯团队奖、张志芳常青奖、贾樟柯中坚奖、贾家庄腾飞奖、贾樟柯励志奖、张志芳学子情深奖逐项颁给对拔尖人才培养、班级管理、教研团队、资深从教、教学中坚、青年成长等不同岗位的优秀教职工。一份份沉甸甸的荣誉，礼赞默默耕耘的教育工作者，也映照出汾阳中学薪火赓续、梯队兴旺的教

师队伍面貌。

在捐资助学仪式中，榜样校友李有泉向汾阳中学捐赠120万元，支持学校教育事业发展。在捐赠交接后，汾阳市委常委、副市长王宝启向李有泉赠送纪念校徽。李有泉表示，“诚信、踏实、敬畏”是汾中人宝贵的精神底色，并引用曾国藩“立功、立德、立言”寄语全体青年，鼓励同学们将个人理想融入国家时代发展，在奋斗中实现自我价值。

庆典同步开设百廿校庆大思政课，以文艺演出的形式串联起学校的过往、当下与未来，将校史浸润与爱国主义教育融入舞台演绎。演出分为汲古、传薪、开来三个篇章，既有回望校史风雨岁月的歌舞叙事，也有展现当代教师坚守奉献的情景讲述、合唱朗诵，还有青年师生、社团学子带来的活力节目，原创校史视频也在现场播放。师生同台、校友隔空送祝福，在歌声、光影与演绎之中，重温百廿办学来路，抒发全体汾中人爱校爱国的真挚情怀。

百廿弦歌不辍，盛世奋楫扬帆。本次活动，既是一次回望历史的、致敬耕耘的盛会，也是一堂生动的爱国主义与校史教育课。全体汾中人将以此为新起点，传承百廿办学精神，厚植家国情怀，坚守育人初心，深耕教育沃土，持续推动学校高质量发展，为汾阳地方教育事业发展贡献更大力量。

(冯亚宇 杨晓敏)

凭借大数据锁定可疑用户后，抢修人员第一时间上门核查。经仔细勘察，该户屋顶进户电线长期与墙体铁棍摩擦，绝缘外皮老化破损，裸露火线直接接触铁棍，形成持续性接地漏电。这一处隐蔽线路破损，造成台区零线电压偏移、电压波动。由于电动汽车充电桩对供电电压质量敏感度高，电压异常触发设备保护，才出现台区内多台充电桩集体无法充电的情况。

找到故障根源，抢修人员立即对破损导线做绝缘包裹处理，在墙体铁棍加装绝缘护套，重新规范固定入户线路。修复完成后，工作人员反复核验台区电压，对村内充电桩逐一通电测试，全部设备恢复正常运行。

“依靠用电数据锁定线索，省去了挨家挨户排查的功夫，故障处置效率大幅提升。”台区经理叶师傅说。

此次充电桩故障快速处置，是数字化赋能基层供电服务的一次成功实践。下一步，国网汾阳市供电公司将持续深化数字化供电所建设应用，以数字化手段提升运维检修效率，优化供电服务质量。同时组织开展充电桩配套线路专项巡检，重点排查进户线老化、接地装置不规范等安全隐患，依托网格服务微信群及时响应群众用电诉求，持续守护群众绿色出行用电安全，打通新能源汽车充电服务“最后一公里”。

(冯亚宇 李维健)

本报讯 路三晋厚土，寻千年文脉。近日，“与辉同行”山西行走走进汾阳市，将镜头聚焦全国重点文物保护单位太符观，以沉浸式文化探访、全景式文脉解读，挖掘古建筑价值、传播汾州人文底蕴，让藏于吕梁山下、汾水之滨的千年古邑借助主流文化传播力量走向全国，为地方文旅融合高质量发展赋能添力。

汾阳，坐落于汾河之畔、吕梁山东麓，是一座文脉绵延千年、古韵生生不息的晋地名城，也是山西知名的古建筑富集之地。全市现有不可移动文物704处，其中全国重点文物保护单位9处、省级文保单位23处，各级非遗项目共138项。这片钟灵毓秀的土地，历经千年岁月浸润与人文积淀，留存下金、元、明、清各时期形制完备、工艺精湛、序列完整的古建筑群落。境内既有挺拔凌云、雄峙汾州的文峰塔，规制恢弘、承载崇文重教风尚的汾州府文庙，也有镌刻千年诗酒文明的杏花村古作坊群落，更有壁画瑰丽、技艺卓绝的五岳庙、东龙观等一众珍贵文保遗存。多元的古建资源、深厚的地域文脉、质朴的乡土气韵，积淀成汾阳独一无二的城市底色，也让这座古城成为深度溯源晋地文明、品读古建文化的优质目的地。

在汾阳众多璀璨的历史文化遗存中，太符观凭借稀缺的历史价值、完整的建筑规制、顶尖的艺术成就独树一帜。作为全国重点文物保护单位，太符观始建于金承安五年，距今已有八百余年历史，是晋西地区保存最为完整、建筑体系最为完备的金元明清道教古建筑群落。古观整体格局方正恢弘、古韵纯粹悠远，主殿完整留存金代原生木构营造形制，错落斗拱雄浑大气，精巧梁架古朴庄重，尽显北方古建的庄严气度与古代匠人精湛的营造智慧。观内珍藏的明代彩塑、精美壁画及成套《朝元图》壁画，构图磅礴壮阔、线条细腻精妙、造像神态栩栩如生，完整复刻了明代民间宗教艺术的巅峰水准，是研究北方古建营造技艺、道教文化传承、古代书画雕塑艺术的珍贵实物活化石。无过度商业化浸染的质朴本真，加之八百年厚重的文化积淀，让太符观成为世人读懂汾阳文脉、窥见三晋古建精髓的核心窗口。

近年来，立足得天独厚的文化文旅资源，汾阳市坚持以文塑旅、以旅兴城，聚焦节庆活动、景区运营、研学文创、数字赋能四大关键领域，持续盘活古建资源、丰富业态场景、完善配套设施、创新传播模式，全方位激发文旅消费活力。以特色节庆为引流抓手，成功举办文湖跨年音乐节、春节元宵系列文旅活动、五一老酒大集、中国杏花村国际酒业博览会等重大活动。同时深耕古建活化利用，创新打造“太符观悬塑奇遇记”国宝打卡特色IP，有序完成太符观防护设施标准化改造，景区游览体验、服务能力显著提升，带动景区客流、讲解收入实现大幅增长。据统计，前三季度，文湖景区、太符观、汾阳市博物馆三大核心文旅点位，累计接待游客226244人次，实现经营收入56余万元。

在夯实传统文旅基础上，汾阳市还积极培育新型业态、推进数字赋能，不断拓宽文旅消费新场景。围绕文旅体验升级需求，完成市博物馆文创店提质焕新，全新上线“微醺酒肆”特色业态，深度融合本土诗酒文化，打造沉浸式、差异化文旅消费场景。同时借力中国杏花村国际酒业博览会平台契机，正式上线“一机游汾阳”智慧文旅小程序，以数字化手段整合景区游览、资源推介、便民服务等功能，推动文旅服务向智能化、便捷化、一体化方向升级。为持续拉长文旅产业链条、优化全域发展布局，汾阳市重点发力研学品牌建设，主动对标先进谋划新项目、新线路。成功申报博物馆研学实践教育基地，逐步构建起特色鲜明、体系完善的研学文旅品牌。与此同时，积极借鉴先进地区发展经验，科学谋划“太原—汾阳”一日游精品旅游线路，杏花村农业观光园等重点项目，持续丰富全域文旅产品矩阵，推动文物保护、乡村产业、文旅经济深度融合。

“与辉同行山西行走走进汾阳，既是对本土历史文化价值的高度认可，更是汾阳对外展示城市风貌、传播文脉底蕴的重要契机。希望借助本次沉浸式文化探访，让全国观众读懂藏于乡野的国宝古建之美，品味清香汾酒的独特韵味，全方位看见汾阳厚重的历史底蕴与乡村振兴的崭新面貌。”汾阳市文旅相关负责人表示：“汾阳始终积极探索大众喜闻乐见的新媒体传播方式，活化传播文物故事与乡土文化，期待以此次活动为桥梁，搭建起汾阳对接全国的文化传播新通道。

此次“与辉同行”山西行走走进汾阳太符观，是头部文化IP与汾阳本土文脉的双向赋能。不仅有效提升了汾阳文旅产业的知名度与美誉度，拓宽了本土优质农特产品的销售渠道，更有力推动了汾阳古建文化、诗酒文化、民俗文化的活态传承与创新发展，为全市文旅产业升级发展注入全新动能，让千年汾州文脉在新时代持续焕发蓬勃生机。

(张馨伊)

国网汾阳供电公司

数字赋能精准排查 电力护航绿色出行

本报讯 “充电桩一直闪红灯，充了一晚上电量一点没涨！”“一插上就报错，是不是电压不稳？”近日，国网汾阳市供电公司峪道河供电所吃垛村台区经理在供电网格服务微信群内，陆续收到多名新能源车主反映充电桩无法充电的诉求，同一台区多台充电桩同时“罢工”，车主们十分焦虑。

接到群众诉求后，汾阳市峪道河供电所立即组织抢修人员携带万用表、红外测温仪等工具赶赴现场开展故障排查。工作人员优先检测配电箱出线电压、电流，逐一核验接线端子有无松动、发热现象，对台区变压器、充电桩计量表箱逐项开展检测。经现场测量，该台区零线对地电压达一百余伏，变压器地线存在6安培电流，判定为火线漏电故障。结合该台区日线损耗长期稳定的运行数据，抢修团队初步判断故障点位于用户内部线路。

吃垛村该台区共有300余户居民，逐户上门人工排查不仅工作量巨大，也难以快速定位隐蔽故障，排查工作一度陷入瓶颈。

“传统巡检效率有限，我们依靠用电大数据精准定位。”现场负责人当即决定启用用电信息采集系统，调取该台区近一周用户用电数据，对比分析每日用电曲线。筛查发现，台区末端一户村民近三天用电量较往常异常增加60多度，该户并未新增大功率用电设备，用电量陡增存在明显异常。