

# 薛振华:84岁自费再出新书

□ 本报记者 曹永亮 本报通讯员 郝兴文

莫道薛老桑榆晚,老骥伏枥再扬鞭,坚持弘扬正能量,弃休晨昏写书忙,情满胜溪第五辑,囊括文章80篇,为了复兴中国梦,激励后人奋发上。

最近,孝义的薛老又自费出书了,这里所提到的薛老就是薛振华,今年84岁。

据悉,薛老这次自费出版的《情满胜溪》第五辑,是他为纪念中国共产党建党97周年和改革开放40周年的献礼。书中的80篇文章,都是薛老近5年来(2013—2017)采编作品的积累。内容有烽火年代、焦点访谈、人物述林、文化扫描、娱乐视频、曲艺大观、旅游驿道、老家南营等8个方面。

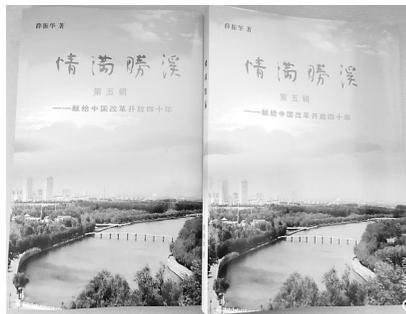
本书的特点是:一、配合中心,跟形势。如:书中采编的4篇抗日战争的文稿,和8篇抗美援朝的老兵,《李惠春书记的廉与俭》等,都是紧跟形势和中心而写的;二、通俗易懂,大众化。大有“山药蛋派”的味道。如表演唱《挑女婿》中道:“俺女则今年二十一,长得漂亮赛西施,说媒的能跌塌门斜子,控烂门帘也找不下个合适的”“黑蹄蹄黑爪爪,挣的票子还挖把把”等,像这样诙谐幽默的话,在书中比比皆是,它洋溢着吕梁山泥土气息的芬芳;三、形式活泼,多样化。有散文、消息、回忆

录、游记、曲艺等。生动活泼,读起来不枯燥;四、客观实在,真实。所有的文章,写的都是身边人,身边事。即写的是孝义人,话的是孝义事,叙的是孝义情,扬的是孝义风。真实可靠,没有半点虚假。

另外,他于2015年采写的4篇抗日战争的文稿,是为《吕梁日报》和孝义金龙山风景区为纪念抗日战争胜利70周年,联合举办的“金龙山杯”征文而写的。意义在于铭记历史,警示后人,动员人民更加奋发有为,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。

2017年,吕梁市政协发出关于出版《吕梁·抗美援朝》一书的征文启事后,薛老又不顾年老体弱,顶烈日冒酷暑,过大街穿小巷,爬楼梯入居室,去农村坐土炕,先后面对面地采访了8位年逾八旬的抗美援朝老兵。有《陆二宝:开着坦克奔朝鲜》《难忘的艰险岁月》等。目的是为宣传吕梁籍的一批热血青年,当年舍小家顾大家,撇下妻儿老小,毅然奔赴朝鲜前线,用鲜血和生命捍卫了正义,捍卫了祖国的尊严,用他们可歌可泣的英雄事迹,激励、启迪和教育后人。

推进社会多一些正能量,少一些不正之风和不良作风,是薛老一贯的写作宗旨。他



薛老自费出版的新书封面

是50年代初入党的老党员,从孝义市总工会主席的位子上退下来后,仍然不忘初心,牢记使命,为新时代谱写新作为新气象新篇章。平日里,他除了参加一些书法和文艺活动外,其余时间就是忙于写作。20多年来,他勤奋努力,耕耘不息,为各种报刊写稿1000余篇。编辑出版了《情满胜溪》1—5辑以及《旅游纵横》《岁月之歌》等10多部反映时代气息的书,为弘扬社会正能量做出了积极贡献。

## “虎撑”成为现代伞头的指挥刀

□ 陈平

在过去“虎撑”是行医的身份证,中医除了坐堂行医之外,还有走街串巷为人看病的。行医时身背药箱,肩负药箱,一手举着“积德行善”“妙手回春”的幌子,一手拿着虎撑摇动,人们听到铃声或看到幌子就知道行医的人来了。

虎撑又称“虎衔”或是“报君知”,一般有铁质和铜质两种。相传药王孙思邈在山中采药时,被一只老虎拦住了去路,他发现老虎伏地大喘,目露哀求的神色。孙思邈惊奇地走近细瞧,看见老虎喉咙里横卡着一根很大的兽骨。他想帮老虎取出兽骨,又怕老虎因为疼痛咬断自己的手臂。想起药担子上有只铜环,便取下放进虎口撑住老虎的嘴巴,再伸手取出兽骨,并给虎口伤口敷上药。老虎得到救治,点头摇尾,转身离去。

此事传开后,虎撑便成了江湖行医人外出必备之物,并逐渐将铜环改成手摇的铜铃,既可作为行医标志显示自己是药王弟子,又可将它作为行医的护身符。

行医人摇动虎撑时有一定的规矩:平胸摇动表示医术一般;齐肩摇动表示医术较高;过头摇动表示医术高明。但经过药店门口时都不能摇动虎撑,因为药店里都供奉有孙思邈的牌位,行医人摇动虎撑便有欺师藐祖之嫌,药店的人可以没收其虎撑,并要求其向孙思邈的牌位进香赔礼。

在吕梁山一带“虎撑”是文艺宣传的指挥道具,通常用在新春佳节、婚丧喜事、生日庆典等举行秧歌演唱会。一般有两种:1、前面伞头一人领队,一边转着花伞,一边摇着虎撑,后面的人跟上,少至20—30人,多则50—60人,有时超过100多人。在临县有用虎撑担秧歌动作最优美的还数老伞头薛金明,他在台上带领伞头唱报名秧歌,扭大约15分钟,分三个阶段,首先平胸摇虎撑表演,其次是齐肩摇动表演,最后过头摇虎撑表演,他的那个浪劲一浪高过一浪,动作优美,台下观众掌声雷鸣,这个跟古代行医摇虎撑基本相仿。徒弟高军勤表演的也一模一样,在吕梁一代叫扭秧歌。2、在过街拜访和台上表演,在锣鼓声中百万观众万目等待的情况下,伞头手中的虎撑发出巨大响声,说明他(她)的秧歌已编好,指挥锣鼓停音,这样就开始唱秧歌。老一辈伞头有高万青、樊如林、杜荣峰、薛恩俊、康云祥、武振瑞、薛青爱、杜汝荣等,后起之秀有高峰、贺升亮、牛挺明、高艳明、车鸣德、王继平等,后来居上的有刘宇斌、张林峰、赵江、李泽峰、刘林丽、杨旭峰、刘丽梅、王琦峰、高晓燕、薛二斌等,她们走进了吕梁的山山洼洼,为吕梁人民送去了欢乐、为吕梁人民送去了幸福、为吕梁人民的脱贫攻坚起到了宣传主旋律的作用。



近日,由文水县委宣传部主办,县文化局承办的文水县庆祝改革开放40周年“放歌新时代、唱响新征程”清凉夏日文艺晚会,在县体育场举行。来自凤凰通讯社山西分社、山西凤麟文化传媒公司的艺术家们为10000余名群众献演了红歌《五星红旗》《北京有个金太阳》《刘胡兰》《人说山西好风光》《军礼》和山西民歌《亲圪蛋下河洗衣裳》《大红公鸡毛腿腿》《推磨磨》《牡丹花与放羊娃》等18个精彩的歌舞、器乐、曲艺、朗诵、晋剧选段节目,展示红色文化与传统艺术之美,赞颂改革开放40年丰硕的发展成果,鼓舞刘胡兰家乡人民满怀豪情走进新时代、踏上新征程。 冯增清 摄



近日,方山县北武当山文化研究会在方山县人大会议室召开成立大会暨第一次会员代表大会。大会通过了研究会章程和财务管理制度,对组织人员进行选举。新成立的研究会将致力于推动北武当山文化的研究发展。北武当山又名真武山,古称龙王山,位于山西方山县境内,雄踞在吕梁山脉中段骨脊山的群山环抱之中。主峰海拔1900多米,集雄、奇、险、秀于一身,是我国著名的道教圣地,也是中国古代北方重要的道教活动场所。其悠久的道教文化,在中华民族文化史上有着十分重要的地位。 闫卫星 摄



现代虎撑

本通讯(记者曹永亮 通讯员李竹华 孙燕)六十年教学与创作并行,八十载人生不肯虚度,伏枥老骥,踽踽躬行,耄耋之年再丰收,清风明月度春秋。日前,由孝义市文联、孝义市作家协会等单位联合主办的武国屏老师新作《清风明月集》研讨会在孝义市隆重举行。50余名新老文学爱好者与吕梁市知名作家们欢聚一堂进行了研讨互动交

提升学生素养 指点考试迷津

## 孝义全国特级教师武国屏

### 又推力作《清风明月集》

流,并对武老师的《清风明月集》给予了很高的评价。这是继今年6月12日,语文报社为武国屏老师《清风明月集》召开新书发布会后的又一次专门研讨会。

全国著名特级教师、语文教育家、原孝义中学副校长武国屏老师是一个勤勉而又刻苦的语文教师,他数十年奋战在语文教学事业中,让他的学子们受益匪浅,作为一位始终坚守在一线的教育工作者,武国屏丰富多彩的教学实践是其语文教学研究最坚实的基础和最肥沃的土壤。在语文教学中,他从基础知识到阅读写作,从读书习惯到为文技法,其范围覆盖到语文素质培养和高考语文的方方面面。他对语文教育的研究,并非仅仅停留在知识传授的层面,同时还具有人文教育的关怀和高度,“立德树人”始终是他开展教育工作和教学研究的出发点和终极目标。武国屏的这部新著和他的《语文沉思录》不仅是他倾注于语文教学一腔心血的结晶,更是献给语文教育界同仁和莘莘学子的一笔宝贵财富。

多年来,他把读书、教书、著书作为人生乐趣并成为一生的追求,长期从事中学语文教学和研究工作,致力于语文教学改革,取得了丰硕成果。先后在全国和省级报刊上发表论文200余篇。论著有:《同题议论文评析》《冲刺——与高中生谈话题作文》《语文沉思录武国屏语文教育文集》等。同时,因为他优异的表现和付出,他也收获了诸多荣誉。1983年被

选为山西省第六届人大代表;1985年被授予山西省劳动模范称号;1988年被评为山西省特级教师。近年来,在《山西日报》《太原晚报》《山西文学》《黄河》等报刊发表散文、随笔多篇,代表作《三访马烽》《当年烟霞在恩师意悬》。其中《怀念爱妻》一文在大型文学刊物《黄河》发表后,分别被收入《散文百家选》《中国当代散文家力作选》

《中国散文大系·叙事卷》获得2015年度“当代最佳散文创作奖”。

在语文报社召开的新书发布会上,语文报社社长兼总编辑蔡智敏对武老师的人生追求做出高度评价,他说:“武老师毕生从教,不求名不求利,活到老学到老,他追求的是一种人生的高品位和高境界。”蔡总还赠武老师七绝一首,诗云:“汲汲孜孜数十年,心花点点绽诗篇。情思燃尽全不惧,装点人间四月天”。蔡总的诗作,是对武老师一生执教无私奉献的形象的概括。语文报社社长裴海安、姜联众、刘远,教师版主编李文君、《语文教学通讯·高中刊》执行主编张建锋、高一版、高二版以及高考版主编牛天德、韩宇波、王睿等还结合本书及个人亲身感受,谈了武老师精益求精、一丝不苟的工作作风以及认真细致、对读者高度负责的敬业精神。

在孝义的研讨会上,吕梁市知名作家梁镇川、马明高、李庆荣、郭建荣、霍锁昌、赵处亮等与孝义新老文学爱好者以及签约评论家梁静齐聚一堂,共赏武国屏老师新著《清风明月集》,畅谈文学与教育意趣盎然的人生哲学。期间,孝义市书法家薛振华还为武老师赠送了书法作品。吕梁和孝义市的近10名文化艺术界名流,先后发言作词致贺。总之,《清风明月集》向人们展示了一位优秀教师的形象,诠释了工匠精神的要义。读者从中可以看出武老师执教生涯中的所行、所思、所得、所成。



研讨会现场