

“天下廉吏第一”于成龙与“北溟老酒” (上)

□ 闫卫星

“公无它好 唯嗜诗酒耳”

近日在微信上看到一个非常有趣的段子：“李白喝了酒，与尔同销万古愁；陶潜喝了酒，弃官不做乡下走；杜康喝了酒，一壶佳酿解千愁；刘伶喝了酒，神灵焉能帮戒酒；阮籍喝了酒，竖子咏怀八二首；右军喝了酒，兰亭翰墨领千秋；王勃喝了酒，滕王阁序成不朽；东坡喝了酒，长叹明月几时有；将军喝了酒，腹内隐神兵，胸中藏锦绣；文人喝了酒，开谈惊四座，笔下龙蛇走；同学喝了酒，推心置腹一唠半宿；同事喝了酒，前途在招手，跟着感觉走。”看了这个段子，就想起了出生在我们古永宁今吕梁方山县来堡村的我国历史上唯一被誉为“天下廉吏第一”的于成龙与酒的一些故事。正如于成龙文化研究界对于成龙的一句客观评价“公无它好、唯嗜诗酒耳”。的确，纵观于成龙的一生，无论是出仕前的45年耕读时光还是在外做官的23载清廉岁月，诗酒贯穿着他的沉浮，也成就了于公“清者自清、吏者之师”的独特个性。于公好酒，除了正史记述以及《于清端公政书》遗留下的他自己所写的一些与酒的诗词外，还有不少流传于乡野民间的传说。

“中华汾酒 结缘廉吏”

从三国演义开篇的谐音“喝酒必汾，汾酒必喝”，到北齐武帝高湛的极力推崇，再到唐代杜牧的“牧童遥指杏花村”，延绵到明

代李自成的尽善尽美，到开国宴的“指定酒”，一部汾酒史就是中国数千年的文化史。据史载，明万历二十三年（1595年）五月，汾州升为汾州府，把永宁州划入后，其区域除原汾州四县外，还有永宁州（辖宁乡县）、临县、沁州（辖沁源县，武乡县）、平阳府霍州灵石县。出生在永宁来堡的于成龙，据传从小就爱酒，22岁就中得“副榜举人”，必然要去州学、府学去参加学习考试活动，期间好酒的他想必曾流连于州府所在地的杏花村，以本土名扬天下的汾酒文化火炬和独特品质照耀着他的成长之路。在廉吏故里的大武古镇镇中心，有座大武木楼，此楼修建于明代景泰四年（公元1453年）高18.5米，三檐十字歇山顶，黑色琉璃瓦剪边，布瓦覆顶，楼体呈四角形，有三间宽敞的木屋相连，二层设平座，四面通透；一层矗立十六根精雕细刻的木柱，其中四柱通天，四面敞开，成为十字通道。在木楼跟前除了流传有“于先生好先生”的故事外，还曾有唐代的“景荣源酿酒坊”遗址，这个酒坊的师傅呢，民间传说请的就是汾阳杏花村东堡的师傅。于成龙好酒，读书授课之余，喜欢闲饮，时间长了于公跟着杏花村的酿酒师傅学了一手好的酿酒功夫，今天仍然在市场上有售的“北溟老酒”“清端酒”便是其在历史长河的延脉。《于成龙本传》作者王振川先生言：闻其乡人言，公未仕时，在永宁曾卖酒为业，以补家用。永宁旧隶汾州府，其地美酒素称天下之冠，传誉千年。公以嗜酒而知味，以知味而善酿，以善酿而兴家，以兴家而兼济天下，良有以也。近闻其乡人以古法造“北

溟老酒”“清端酒”，使世人品廉吏之味，知廉吏之心，此可谓善传承者也。夫君子之爱酒，与世间耽酒者有异。饮不及醉，亦不及乱。浇胸中之块垒，抒天下之情怀，而有所兴发也。

而方山县政协原名誉副主席、现党组副书记吴殿明先生也曾收集过一个“于成龙家酒”的故事。说的是1644年闯王进京、清兵入关，崇祯皇帝即明思宗朱由检煤山自尽，朝廷上下分奔离析。兵部侍郎袁继咸携皇三子定王朱慈灿逃离京城，三太子虽年幼然气节不俗，宁死不逃，绝粒几日，几死。彼时清摄政王多尔衮派人一路追杀，情急之下继咸与三太子改著布衣，逃回（袁继咸山西太原人）山西腹地的太原府阳曲县，找到早年自己提学山西时的得意弟子傅山，寻山中土穴隐居，其间三太子悉心博极群书，除经、子、史、集外，在傅山指导下精心阅读医学，并给周边乡民看病。顺治年间，傅山密谋反清，机事不密，于是被捕获押于太原府监狱。傅山家人为保前朝帝裔，密送三太子于永宁州北四十里的大武（今方山县大武镇，当时为晋陕蒙通商重镇，便于外地人隐居）定居，并以行医为生，更名水图先生。穷乡僻壤来了能治百病的神医，水图行医四方，置书担上，专心精攻方膳之术，方圆百里无人不晓，可谓华佗再世。其间，崇祯12年就考取“副贡”，一直在家依亲读书的于成龙为生计所迫，执教于大武文楼。水图先生与于成龙同是饱读诗书之人，同住一地久之便有交往，继而过从甚密。俩人闲则共读，有时水图先生暮抵文楼，与于成龙篝灯课

经，滔滔不尽。翌年（顺治12年），傅山终因在狱中抗词不屈得免，释宥后速来大武面见三太子，休则三太子带他与于成龙把酒闲谈，傅山本是一位好酒的性情中人，于成龙酒量过人，于是二人意气相投，于成龙虽不知傅山和三太子的真实身份，然茶余酒后俳调俗语皆是文章，三人甚是欢心，美中不足的是当时大武的酒稍苦醋酸涩，傅山乃山西汾酒竹叶青酒的创始人，精通酿酒之术，建议修订当地酿酒配方，改进做醋工艺。傅山返回太原后不久就托人捎来酿酒做醋用的上等糶，并修书细说其酿酒、做醋及踩糶工艺要点，在三太子和于成龙的悉心指导下，大武“常盛泉”酒坊终于酿出香气飘逸、内涵劲道、清醇并蓄、独具特色的美酒，声名遐迩，享誉三晋，畅销晋陕蒙。多年后，于成龙官居一品，酒坊老板既知酒业兴隆可恃，无复惨淡之忧，日进斗金之余感怀于于成龙之恩德，遂冠名“北溟老酒”“清端酒”以显扬其招牌。

lishirenwu

吕梁故事

历史人物

故“纸”里的汾阳

汾阳发现两张民国29年良民证

□ 李勇斌

“七七卢沟桥事变”纪念日刚过，近日，笔者在汾阳市民王先生家中看到两张民国29年（1940年）日寇侵略汾阳时期的良民证。

说起良民证，抗日电视剧和抗日电影大家都曾看过这样的画面：被日本兵占领的县城城门口或日本兵或伪军向过往行人查看良民证，问到“你的，良民证，有没有”，如果老百姓没有则会被抓起来。为啥没有良民证会被抓起来？事情还得从1937年说起……

1937年“七七卢沟桥事变”后抗日战争全面爆发，敌占区的日伪政权为了肃清抗日力量，实行“治安强化运动”，其中的一个措施就是发放“良民证”。良民证也是日伪政权对中国老百姓身份的一种管理制度，日本人为了占领区的统治，确定人员身份，进行了工程浩大的居民身份管理，为辖区符合条件的每一位居民发放了良民证，要求本人随身携带，出入城卡必须接受检查，倘若没有良民证者会被认为是抗日份子，于是会出现文中开头中提到的被抓起来一事。

良民证长啥样？各地良民证不尽相同。笔者见到的这两张良民证长约10cm，宽约8cm，布质，字为汉字繁体黑色印刷，良民证中间部分上面从右至左横印“汾阳县良民证”六字，居中间部分为姓名，最下面为竖印“年龄”“性别”“住址”“门牌号”“职业”六个类别，最右面竖印编号“***字第*****号”最左面竖写“中华民国**年**月**日”，空白处有毛笔书写的个人信息，上面盖有红印“汾阳县印”四字和编号。虽

然历经近80年沧桑岁月，但这两张良民证依然保存完好，字迹印章清晰可见，实属不易。

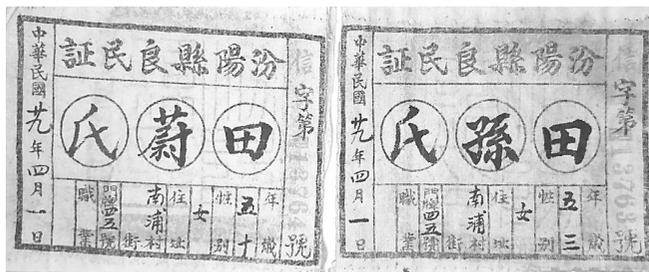
仔细阅读这两张良民证信息：“田孙氏，53岁，女，南浦村，门牌45号，信字第13763号，中华民国29年4月1日”，“田蔚氏，50岁，女，南浦村，门牌45号，信字第13764号，中华民国29年4月1日”。门牌号竟然一样，名字都是田*氏，很明显这俩人是有一定关系的。据王先生了解，他曾多方打听，但由于时代久远物是人非，对于45号院在哪里，田氏是谁许多人都已不知晓。

汾阳于1938年被日寇占领，1938年—1945年，日寇的铁蹄在汾阳犯下了滔天的罪行，烧杀抢掠，无恶不作，制造了许多起惨绝人寰、骇人听闻的惨案。先后有坡头村惨案日军惨杀48人，南马庄村惨案日军惨杀40人、仁岩村吃油糕惨案有12人受酷刑死于囚禁地，有41人被杀害，有87人被囚禁一至三个月后，交罚金释放，许多人释放时都是遍体鳞伤，已被折磨得不成人样，回家后大多不久便撒手人寰。

面对日寇的侵略行径，汾阳当地百姓踊跃参军参战，涌现出

许多可歌可泣的抗日英雄，离南浦村不远的唐兴庄村的蒋三便是其中的一员。1942年7月的一天，敌人设下了一个恶毒圈套，一股日伪军偷偷地窜进唐兴庄村，控制了村中的制高点和交通要道。这天上午，蒋三骑自行车从汾阳城回唐兴庄执行任务，刚走到村口，就发现了埋伏的日伪军。蒋三回头就走，敌人在后穷追不舍，枪声四起。蒋三临危不惧，边走边打，不幸腿部中弹，只好爬进土堰下的瓜田里，用最后一颗子弹结束了自己年轻的生命，年仅30岁。上世纪50年代中期，一部由马烽、西戎编写的电影《扑不灭的火焰》在汾阳开拍，影片在全国公映后，抗日英雄蒋三的故事，一下子传遍了祖国大江南北。

今年是“七七卢沟桥事变”发生81周年，也是中国人民抗日战争胜利73周年，这两张良民证的发现是日寇侵略汾阳的又一证据。在中国人民抗日战争胜利纪念日（9月3日）到来之际，借良民证小物件，抒发心中铭记历史之情，希望每一位国人珍惜新时代幸福新生活，不忘初心，砥砺前行，为国为家再立新功。



柳静安在浙江杭州介绍文化大巡展路线

从汾河到之江 汾酒均留『足迹』

『行走的汾酒』又『红』杭州

本报讯 从杏花村、济南、郑州，到杭州的一串足迹，显现出汾酒文化崛起、市场回归的力量与趋势，8月14日，“行走的汾酒”2018汾酒文化大巡展来到浙江杭州，在下午的“从汾河到之江”主题论坛上，汾酒集团文化总监柳静安介绍了此次巡展活动走过的“路线”。

2018年4月24日，“行走的汾酒”2018汾酒文化大巡展在山西汾阳杏花村正式启动，在具有6000年历史的杏花村遗址采集了火种，在具有800年历史的汾酒老作坊遗址点燃了火炬。随后，这支象征中国酒文化生生不息的火种、象征中国酒魂代代传承的火炬，开始在中华大地上行走。4月28日，火炬来到山东济南，在泉城广场，汾酒把传统酿造工艺搬到了市民中间，把珍贵的酒文化历史图片、文物展示在市场当中。济南之行，是汾酒“行走精神”的展现，为中国酒魂“开枝散叶”再续新篇。7月15日，火炬来到河南郑州，在济南站原有内容基础上，汾酒在炎黄故里举行拜祖大典，以中国酒文化之根的特殊身份，祭拜先祖，为华夏民族祈愿安康。郑州之行，是汾酒历史地位的回归，让中国白酒祖庭绽放新枝。

8月14日，“行走的汾酒”来到浙江杭州。杭州是一座历史文化名城，历史上少有的变革正在这里发生。互联网巨头阿里巴巴在此崛起，为世界贡献着改变的力量，用他们创新成果让未来生活变得更加美好。过去几十年间，美国的硅谷、西雅图，成为改变世界的城市，而现在，杭州已从历史文化名城成为未来之城，中国企业、中国模式、中国力量在这里崛起，杭州被视为下一个改变世界的未来之城。

柳静安表示，“行走的汾酒”来到杭州，对市场层面的开发推广，是基本目标和题中之意，更重要、更深远的意义，则是融入杭州，让中国传统文化精髓、中国酒文化之源、中国酒魂的力量，“与杭州一路同行，共同迎接和改变未来。”

柳静安说，从汾河到之江，汾酒留下的一串足迹，是历史的回归，更是向未来的出发。（闫卫星）