

八路军第120师与岚县人民

□ 丁茂堂

岚县是晋西北地区吕梁山区的一个山区小县,总面积1514平方公里,抗战时期,全县总人口不足60000人,盛产谷子、高粱、豆子等五谷杂粮,素有晋西北的米粮川之称,被誉为“吕梁山上的乌克兰”。岚县与晋绥边区首府兴县、陕甘宁根据地延安毗邻,战略位置十分重要。岚县安,则晋绥安、延安安。从抗战打响的那一天起,岚县就承担着保卫晋绥边区、保卫陕甘宁根据地延安、保卫延安通往华北各抗战根据地地下交通线,为晋绥边区、陕甘宁根据地提供粮食、草料、服装等军需物资和兵员的多项重大任务。

野心勃勃的日军瞅准了岚县的战略地位,曾由日军华北派遣军派重兵驻守,作为进攻晋绥边区、陕甘宁根据地的军事集结地和桥头堡,并在岚县实行了一系列法西斯手段:“三光政策”、“铁壁合围”、“坚壁清野”、“囚笼政策”等,妄图摧毁岚县人民的意志,制造了“血洗草子寨”、“夜袭黑龙沟”、“羊脑山惨案”、“木会事件”、“红墙事件”等多起骇人听闻的惨案,一桩桩一件件丧失天理良心的事件,充分暴露了日本侵略者灭绝人性的残暴罪行。

1937年11月,八路军第120师师长贺龙率领师总部由五寨县经奇岚县进驻岚县。政委关向应、副师长萧克、参谋长周士第、政训处主任甘泗淇等领导干部随队来到岚县,师部驻扎在岚县岚城城内五龙庙。岚县前庄、东河成为八路军第120师总医院、枪械所;界河口镇塔上村成为第120师三支队余秋里、贺炳炎等首长的驻地。

1938年5月22日,由国际共产主义战士、加拿大共产党员、著名外科专家诺尔曼·白求恩和美国医生布郎等组成的援华医疗组一行,在陕西神府县贺家川八路军第120师第4医疗所

诊治伤员后,渡过黄河,到达兴县八路军第120师第1医疗所。5月24日,白求恩等从兴县出发,来到岚县八路军第120师师部驻地岚城。白求恩大夫在岚县岚城前庄村视察了八路军第120师第2、第3医疗所,对八路军第120师的医疗工作提出了建议,并为100多名伤员进行了手术,给西北战地服务团的全体干部检查了身体。贺龙、关向应等八路军第120师首长亲自看望了白求恩大夫和布郎大夫,并与他们合影留念。

5月30日,八路军第120师在岚县岚城东门外广场举行了“五卅运动”纪念大会。贺龙师长在纪念大会上讲了话。

9月18日,八路军第120师和岚县动委会、民兵自卫队联合召开纪念抗日战争爆发一周年大会,声讨日本帝国主义的侵略罪行。3700多名自卫队队员背着大刀,扛着长矛,参加了大会,全体与会人员愤怒声讨了日本帝国主义的侵华罪行。贺龙师长高兴地称赞威武雄壮的自卫队:“好啊,农民拿起红缨枪,多么威武雄壮,根据地有了自卫队,部队在前方打日本,老百姓心里就更踏实了”。贺龙师长对岚县这支地方武装的鼓励与关怀更加坚定了岚县人民的抗日信心。

8年抗战时间里,八路军第120师数以千计的指战员血染岚州,像李参谋、董连长等等120师指战员永远长眠在岚县,岚县5000余名优秀青年参加了八路军第120师及抗日队伍,近千名岚县籍抗日战士血洒疆场。涌现出哥哥牺牲、弟弟上,前赴后继、共赴国难、可歌可泣的英雄壮举。尹希魁、程团长、王兴梅、牛奴孩、牛海、翟白小、李狗儿等就是他们中的杰出代表。

8年抗战中,岚县人民本着为了民族利益,顾全大局,无私奉献的革命精

神和爱党爱国情怀,有力出力、有钱出钱,为八路军第120师捐献了数以万计的财物,有力地支援了抗日战争的胜利。以“四大动员”为例,岚县一次性就献出粮食2846石,完成计划的132%;现金159968元,完成计划的532%;军鞋9504双,完成计划的173%;新兵544名,完成计划的155%。岚县开明绅士王槐珍在“四大动员”中献出银元2800元、粮食500石、捐籽种200余石、法币800元、猪、羊各50头只,赠送续范亭将军手枪1支。

8年抗战中,岚县一寸山河一寸血,八路军第120师等驻军同岚县人民用血肉之躯与日本侵略者进行了生死存亡的大决战,筑起了一道令日本侵略者望而却步的血肉钢铁长城。如晋绥边区特等抗日民兵英雄翟白小和八路军第120师指战员依托白龙山、大沙壑、山神嘴等天然屏障,创建了80里联防哨、20里地雷阵,开展了地雷战、麻雀战、破袭战、伏击战等多种令日军闻风丧胆的游击战战术。进行了“明家庄阻击战”、“合会天树梁伏击战”、“杀猪岭战斗”、“漫川伏击战”、“夜捉南奇”等战斗。这些战略和战术狠狠地打击了日本侵略者的嚣张气焰,极大地鼓舞了抗日军民打击日本侵略者的信心和决心,有力地保卫了晋绥边区和陕甘宁根据地。

hongsejiyi

吕梁故事

红色记忆

方山县梅洞沟景区发现酷似“于成龙像”巨石



本报讯 国庆期间,吕梁市某户外运动组织在前往吕梁市境内的方山县梅洞沟景区徒步时,偶然发现了一座山头上凸现的酷似天下廉吏第一于成龙画像的巨石,在当地旅游界和于成龙文化研究圈内引起了关注。连日来,有不少好奇游客专程赶赴发现地瞻仰此奇山奇石奇景。

据最早发现人之一、现供职吕梁市委党校的冯丽萍老师介绍,该奇石是她们从方山县梅洞沟景区徒步爬山到庞泉沟方向游玩路途中发现的,远眺山头居然和天下廉吏第一于成龙的雕像和画像非常的相似。同行的不少人专门驻足拍照留念。当地于成龙廉政文化园创建者高林清说,方山县坐落于吕梁山脉主峰风景点相对集中

的秀美一线,站在于成龙廉政文化园广场就可以远眺海拔2603米的骨脊山,而吕梁市市名就得名于《山海经》《海内经》记载的号称天地之骨脊的骨脊山。于成龙廉政文化园中华廉政文化展览馆文化定位则是以于成龙为代表的中华廉吏群体是中华民族的脊梁,是中华民族薪火相传、坚韧不拔、生生不息的根基。该石像不仅和位于公出生地来堡村悬挂的于成龙画像酷似,更为惊奇的是其手握书卷的形态和于成龙一生手不释卷的读书习惯十分嵌合。此奇山奇石奇景的发现,丰富了方山的旅游内涵,特别是对推动丰富于成龙廉政文化旅游专线形成具有重要的意义。

(闫卫星)

相亲起源于明代汾州庆成王

□ 吕世宏

众所知之,古代男女订婚是不许见面的,只有入洞房后才能掀开盖头见面,没有男女面谈相亲一说。《红楼梦》贾宝玉就是对包办婚姻不满而出家的,这种包办婚姻一直沿袭到清末,孙中山、鲁迅等都曾经有过包办婚姻。包办婚姻明代也如此,明洪武二年(1369)令:“嫁娶皆由祖父母、父母主婚。祖父母、父母俱无者从余亲主婚”。

根据光绪《汾阳县志》记载“相亲”婚俗起源于明代汾州庆成王,民间效仿遂成民俗。清代汾州曹树谷《前明汾州藩邸事考》记载:“庆成王立金字下马牌于府门,有司垂首听命,至其鱼肉善良,尤不可殚述。与军民为婚,六礼不备,身至女家检阅,以妍媸为取舍,名曰相亲,邑人遂沿为恶俗,至今未改”。由于庆成王仗势欺人,强行上女方家“相亲”,相亲成为汾州特有的恶俗,曹树谷哀叹“邑人遂沿为恶俗,至今未改”。清初汾州式相亲依旧为世人不齿,被笑话为恶俗。从文献来看,“相亲”二字也是庆成王的发明,大约从相面引申而来。民国以来,废除封建礼教,“相亲”由汾州恶俗演变成为先进文化,成为二

十世纪最流行的恋爱形式。而今,随着自找对象的普及,相亲似乎也逐渐退出历史舞台。明代万历时期刊印的《金瓶梅》小说,完完整整记叙了西门庆娶孟玉楼相亲的故事,“西门庆相亲”已经与现代意义上的相亲一致,小说家对西门大官人上门看孟玉楼相亲有细致的描写,这大概是我国男女见面相亲的最早描写。更为有意思的是,小说家有意将孟玉楼的小叔子起名为杨宗保,我们知道杨宗保是山西杨家将的著名人物,杨宗保的出现显然也是暗示相亲故事背景在山西。

藩王上门相亲“六礼不备”。六礼是汉族婚姻礼仪,指从议婚至完婚过程中的六种礼节,即:纳采、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎。纳彩即男方家请媒人去女方家提亲,女方家答应议婚后,男方家备礼前去求婚。问名,即男方家请媒人去女方的名字和出生年月日。纳吉,即男方将女子的名字、八字取回后,在祖庙进行占卜。纳征,亦称纳币,即男方家以聘礼送给女方家。请期,男家择定婚期,备礼告知女方家,求其同意。亲迎,

即新郎亲至女家迎娶。汾州庆成王族人“六礼不备”就是说没有经过六礼过程,就上门看人家的闺女,不好看就不谈了,十分可恶。

除了相亲,《金瓶梅》里的强拆门在汾阳县志中也可以找到类似记载。

《金瓶梅》四十八回西门庆来到情人王六儿家看见隔壁月台,西门庆吩咐王六儿:“你对他说,若不与我即便拆了,如何教他遮住了这边风水?不然我教地方吩咐他”。这王六儿与韩道国道:“邻舍家,怎好与他说的?”韩道国道:“咱不如瞒着老爹,庙上买几根根本植来,咱这边也搭起个月台来。上面晒酱,下边不拘做马坊,做个东净,也是好处”。老婆道:“呸!贼没算计的!此时搭月台,买些砖瓦来盖上两间厦子,都不好?”“地方”就是地保吧,西门庆的意思是说,让王六儿通知邻居拆了月台,如果不拆就要强拆了。月台指房子前望月的台子。

这段对话反应了西门庆要强拆邻居家的月台,理由是遮挡了王六儿家的风水。现实生活中同样的故事留在《汾阳金石类编》中,明

末汾州朱之俊记载,汾阳南门外有宋代善昭禅师舍利塔,汾州庆成王认为塔居虎位,对庆成王府风水不利,于是命人截去一半,导致海洪塔损毁,明亡清兴藩王府废方才恢复古塔。这与《金瓶梅》里的强拆故事几乎相同。

刘瑞祥收集到的汾州民间故事《相亲》,也间接反映了相亲起源于汾州藩王的历史。汾阳民间故事《相亲》传说:相亲的发明者是汾州永和王府内的一位奉国将军,算是永和王的曾孙。有人给奉国将军提亲刘家小姐,这位奉国将军借故去到刘小姐家,想办法见到了刘小姐,看看长得美不美,再做结论。人问他去刘小姐家干什么去了,他答复说“相亲”,于是这位藩王曾孙的做法逐渐流行开来。



探索·发现

方山县剪纸协会成立大会



方山县剪纸协会成立

本报讯 传统文化高奏凯歌,艺术领域又添新景。2018年10月9日,方山县剪纸协会在全县剪纸爱好者的共同努力下正式成立。

成立大会圆满完成了各项议程,方山县老年大学剪纸班教师,吕梁市工艺美术大师宋秀英被当选为剪纸协会会长;省剪纸协会会员,方山县协会会长王玉珍当选为名誉会长;刘映梅,刘保连为副会长;高慧珍为秘书长;穆天凤,秦丽红为副秘书长;樊兰平,李桂花,杨侯兰,李其珍,杨艳为理事。新当选会长宋秀英说:“中国民间剪纸是中华优秀传统文化,世界非遗代表之一,需要我们传承下去。”

(闫卫星)