

新春走基层

乡情乡韵

汾阳市老年大学秧歌协会新春活动送温暖

本报讯(记者 曹永亮)人老心未老,夕阳更灿烂。春节期间,汾阳市老年大学秧歌协会马不停蹄,连续举行八场庆新春、送温暖活动。

从今年正月初九开始,一直到正月十六,该秧歌协会连续为各企业、商城、社区献上多场精彩的秧歌表演。她们每到一处,都受到群众和社会各界的热烈欢迎。尽管秧歌协会成员的平均年龄都在60岁以上,但是大家对表演一丝不苟。精心排练节目,认真做好动作。每一场节目结束后,每个人的脸上都冒着汗珠。所以,汾阳市老年大学秧歌协会深受群众喜欢,许多企业争着抢着邀请他们到企业表演,开展新春送温暖活动。

据悉,汾阳市老年大学秧歌协会成立于2013年5月,由汾阳五中退休教师穆银梅、靳春荣、韩俊娥等人发起组建,目的是为传承非物质文化遗产,丰富老年人的文化生活,让老年人老有所学、老有所为、老有所乐,创新与发展汾阳秧歌。

秧歌协会成立初期,遇到了缺资金、少技艺、无道

具等许多难题。在困难重重的情况下,大家群策群力,自筹资金,购置了音箱、锣鼓、毛驴、旱船、花轿等服装道具,秧歌协会也由小到大,先后陆陆续续吸收队员40余人。

几年来,他们排练了大型锣鼓秧歌“欢欢喜喜过大年”“串烧秧歌”,排练了舞蹈“欢聚一堂”“中国梦”等节目。从此,汾阳市老年大学秧歌协会真正走向成熟与正规。2014年应邀参加了中央七台“蘑菇香了”的拍摄;还参加了山西资讯频道第三季广场舞大赛,取得了优异的成绩,并多次参加了汾阳市举办的“百姓大舞台”表演,受到社会各界的好评。

近几年,每年正月,她们都会走进社区、农村、机关、企业等地开展送温暖、送欢乐慰问演出。与往年不同的是,今年他们给秧歌表演增加了许多新元素,让秧歌表演更具观赏性,更受群众欢迎。他们已经成为汾阳市街头一道靓丽的风景线,用最美的一面向群众展示了老年人的风采,用行动讲述着幸福的故事。



孝义市阳泉曲镇地处西部山区,依托地质灾害治理项目,瓦窑坡、大胜村等村民搬迁进城,住进了同一个城市新区。元宵节之际,五个村的秧歌队聚在一起闹元宵,各取所长,传承古老文化,闹红火,享受着新生活的快乐和幸福。 赵泉 摄



九曲黄河阵为新春添彩



2月17日上午,孝义市兑镇镇后庄村文化大院里,正在紧张有序地搭建九曲黄河阵。十多名村民正开着铲车吊挂主杆,挂灯笼、安放柏叶、接电线,精心搭建“九曲黄河八卦阵”,喜迎我国的传统节日——元宵佳节。

元宵节串游“九曲黄河阵”的这一民间传统文艺活动在孝义久盛不衰,自清代中叶兴起数百年来不走样地在后庄村相传。此活动不仅吸引群众参观游串看热闹,还招来许多周边县市的人参观游乐。 李竹华 摄

高阳矿文艺队赴孝义市兑镇慰问演出



本报讯(记者 曹永亮 通讯员 李竹华)2月20日,山西焦煤汾西矿业高阳煤矿组织的文艺演出队在班子成员带领下,带着煤矿工人新春的美好祝福,专程来到驻地兑镇镇进行慰问演出,为驻地农民朋友送上精美的文艺大餐和新春祝福。

《威风锣鼓》《新拜年》《大头娃娃》《伞头秧歌》这是该矿演出队精心准备的文化盛宴。演得精彩,群众看得专注,一个个精彩纷呈的节目,赢来大家阵阵掌声。

此次文艺慰问之行,在把快乐带给百姓的同时,还彰显了镇矿村关系的和谐稳固。在过去的日子里,高阳矿与驻地镇村领导和农民结下了深厚的友谊,在煤矿发展和建设中驻地镇村给予了极大的支持。时值元宵佳节,大家欢聚一堂,热闹非凡,共谋今后双方发展的新蓝图。



元宵节看大戏 惠民演出农民喜

本报讯(记者 曹永亮 通讯员 李竹华)为丰富群众精神文化生活,营造欢乐、祥和、喜庆的春节文化氛围,2月19日,孝义文化局在该市兑镇后庄村文化大院举办“我们的中国梦——文化进万家”大型碗碗腔优秀传统剧目新春文艺巡演。

春节期间,孝义市文化局想群众之所想,立足于丰富群众的文化生活,着力满足广大群众的文化需求,在猪年开春之际,组织国家级非物质文化遗产孝义市碗碗腔剧团开展了精彩纷呈的送戏下乡活动。在一个多月的时间里,他们带着《壮儿与乞丐》《赵五娘吃糠》《福寿镜》

《三子争父》等精彩剧目奔赴孝义市的社区、乡村,让老百姓在家门口就享受到戏曲文化盛宴。

孝义碗碗腔是山西省的稀有剧种,原为纱窗皮影戏曲调。1959年剧团将原来的皮影戏表演搬上真人表演舞台,让这种流传了上千年的古老艺术焕发出了新生机。经过60年的发展,不仅传承了经典剧目,还逐步出现了反映时代主题的现代剧目。2006年,孝义碗碗腔被列入第一批国家非物质文化遗产名录。此次下乡演出,就是为了丰富老百姓的精神文化需求,让群众不出村享受到非物质文化遗产的独特魅力。