

追寻于公足迹 感悟清廉正气

□ 解德辉

在中华民族5000年的历史长河中,在大清帝国近300年的历史进程中,要说以廉著称的官员,首推天下第一廉吏于成龙。

“为官清廉”成就了于成龙在老百姓心中的地位,“勤政善政”成就了于成龙在中国历史上的价值,“古为今用”续写了中华民族廉政文化的时代华章。

追寻于公足迹,感悟清廉正气,己亥之年孟春,我怀着崇敬之情,走近于成龙故居。

在“三晋第一名山”武当山脚下,有一个名叫来堡村的地方,这里是于成龙的出生地和成长地。明万历四十五年(1617),于成龙出生于此。因当时方山尚未设县,此地属永宁州,故《清史稿》等史书说于成龙是山西永宁州人。

于成龙故居,位于方山县北武当镇来堡村,创建于清代早期。来堡村位于下昔村西5公里,辖来堡、大中咀2个自然村。据传,村南侧梁上,曾有古堡,唐中期建村,来堡村因古堡而得名。村有龙王庙,据明万历十六年残碑载,有“来堡”字样可证。故居总占地面积2600平方米,共有房屋15间、窑洞2孔、门楼3栋、照壁2座,室内主要陈列于成龙及其家人生活用品、生产用具、读书和劳动场景等。

依托于成龙耕读生活45年的故居,吕梁市委、市政府以促进领导干部作风转变和崇廉尚政的社会风气为目标,固本培元,厚植土壤,先后对于成龙故居、墓园、廉政文化园进行了恢复修缮,同时对于成龙读书楼(安国寺)进行了维护。2011年修建了总占地面积580余亩的“于成龙廉政文化园”,园内有于成龙故居、廉政文化教育基地、中华廉吏广场和廉政文化展览馆、于氏家族墓地(横泉村)、花果山(印廉政山),总规划建筑面积5万余平方米。以传承弘扬中国五千年为官清廉的思想和逐步形成的廉政文化,打造了全国首家集廉吏故里、廉政文化、廉政教育、廉政产业、文化创意产业、文化旅游产业于一体的文化主题园区,集中展示了国内廉政文化和廉吏风采。成立

了于成龙文化研究会,通过对于成龙生平、事迹、贡献,现实意义的专题研究,已收相关文物资料和方山民俗资料达3000余件。先后出版了《于成龙本传》《于准文集》《于氏精品书画集》《于成龙判读精华》《大清第一廉吏于成龙》《于成龙诗文集》《于清端公政书》《大道之行 天下为公——清官于成龙》等多部专著;先后录制专题片并在中纪委网站推出。创排晋剧《廉吏于成龙》《布衣于成龙》,制作广播剧《大清廉史于成龙》,荣获山西省第十届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖。录制40集电视连续剧《于成龙》,2017年1月3日在中央电视台一套首播,掀起了新一轮“于成龙热”,通过多视角展现并解读于成龙精神风范和涵盖的优秀传统廉政文化。

走近于成龙廉政文化园,仿佛感到每寸土地都有300多年前于公耕读生活留下的脚印。驻足于公故居展馆,穿越300多年的历史烟尘,眼前一幅幅模糊泛黄的历史图片,一件件锈迹斑斑的历史遗物,一段段凝结着过往历史的精彩故事,在漫步中品读,在品读中感悟,在感悟中领悟,沉浸于一代廉吏的辉煌历程与

公仆形象之中,感化于公清廉事迹带来的人生启迪和思想升华。

于成龙(1617—1684),字北溟,号于山,明清时代永宁州(今吕梁市方山县)人,溢清端,赠太子太保。于成龙的一生可谓前半生躬耕田园、青灯苦读,历尽艰辛;后半生入仕清廷为官,位极人臣,堪称清朝早期著名的廉吏和能臣。明万历四十五年(1617)出生,清顺治十八年(1661)45岁步入仕途,历任知县、知州、知府、道员、巡抚、两江总督加兵部尚书、都察院右副都御史等官职。康熙二十三年(1684年),68岁时因积劳成疾病故两江总督任上,后归葬今方山县峪口镇横泉村。23年为官生涯中,被三举“卓异”(即卓越优异之意)。去世后,谥号“清端”(即清廉正直),康熙皇帝为于成龙亲自题写碑文,并赐御书匾额为“高行清粹”(即高尚品行、清正纯粹)给予褒奖,称其品德“朴真”,做官做事“忠勤”,最大优点“廉洁”。清廷先后有武英阁大学士熊赐履,文渊阁大学士、《康熙字典》总裁官陈廷敬等26位名人为其写传,可以说,于成龙是中国历史上传记版本最多的一位“大清官”。

于成龙前半生经历丰富,饱尝忧患。曾经少年得志,早早地中了秀才,考上“副榜贡生”,又曾因乡试不第,痛感挫折。享受过富裕的乡绅生活,在灾荒战乱中备尝艰辛。明亡清兴的时代大变革,让他经历了重大考验,在痛苦中思索寻求新的人生之路。

于成龙后半生的官场之路,也是充满了磨难和考验。广西罗城和四川合州都是当时最艰苦的地方,于成龙不仅在煎熬中挺了过来,而且创造了非凡的政绩和廉洁的声誉。湖广、福建、直隶、两江,也都是当时的繁杂之地,有盗匪、有灾荒、战乱,还有复杂险恶的官场斗争,但他一步一步地挺过来,从一名普通的基层官吏,成为功勋卓著、朝野钦敬的政治明星。最终因积劳成疾,鞠躬尽瘁,为自己的一生画上了圆满的句号。

纵观于成龙的一生,以“民”为社稷之本,

深信“国家之安危由于人心之得失”,时刻把民生疾苦、地方利弊放在心上;以“廉”为官德之首,任官数十年如一日,清心寡欲、淡泊明志;以“严”为治政之刚,严于律己,严于下属,“严其守又察其所守之真伪,勤其政又访其欺政之宽严”。宦海生涯,被三举“卓异”,并以清廉实干和政绩卓著深受百姓爱戴、同僚崇敬、上司赏识和皇帝赞誉。究其本因,于成龙是一个集“廉吏、能臣、仁官”的最好的综合体。清官多酷,他是清官,却宅心仁厚;好官多庸,他是好官,却精明强干;能官多专,他是能官,却从善如流;德官多懦,他是德官,却不乏铁腕。这样一个宅心仁厚的清官、精明强干的好官、从善如流的能官、不乏铁腕的德官,可谓中国官场上难得一见,将“四官”集于一身的官员。

吕梁作为“天下廉吏第一”于成龙的出生地和成长地,有着得天独厚的廉政文化资源,不断挖掘和整理于成龙廉政文化资源,全面系统地总结于成龙做人、做事、做官的真实历史和可复制借鉴的品行操守,这是新时代吕梁追梦人义不容辞的责任。走近于成龙故居,品读品味其间,感悟领悟其中,给我上了一堂生动的廉政教育课。诚然,于成龙作为一名封建官吏,固然也有其一定的局限性,但从他感人至深的从政故事来看,着实耐人寻味,发人深思,令人震惊,也令人汗颜,他犹如一面镜子,仿佛在教育和警示我们,作为新时代党员领导干部就要经常“正衣冠、知兴衰、明得失”。学习廉吏精神,传承廉政基因,我们不仅要学习他廉洁刻苦、甘于清贫的优秀品格,天理良心、勤政善政的为官理念,敢于担当、严于律己的责任意识,廉吏一生、终身廉洁的思想境界,而且更要学习他“诚廉”与“不想贪”主观自律的良好养成,不管在任何时候都要做到:物质低欲“育俭”、以俭克贪“助廉”、美好家风“保廉”、社会风气“养廉”、政治风气“尚廉”、内化于心“诚廉”。

走近于成龙故居,于公为民担当精神和清正廉能故事一直萦绕在我脑海,勇于担当、清廉简朴、忠诚为民的好作风,正是当下廉洁文化建设不可或缺的正能量。走进新时代、踏上新征程,实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦,就需要千千万万有理想信念担当、忠诚干净的党员干部,需要风清气正的政治生态和社会生态。于成龙作为一名封建官吏,尚且如此,何况新时代的我们呢?习近平总书记指出:“坚持不忘初心、继续前进,就要坚信党的根基在人民、党的力量在人民,坚持一切为了人民、一切依靠人民,充分发挥人民群众积极性、主动性、创造性,不断把为人民造福事业推向前进。”只要各级领导干部不忘初心、砥砺前行,以于公为榜样,常修为政之德,常思贪欲之害,常怀律己之心,讴歌清廉,鞭笞腐败,做人民的好公仆,吕梁的明天将会更加美好!



我的母亲

□ 赵红艳

儿时,记忆中的母亲总是很勤劳很节俭。那时的父亲挣不了现在所谓的活钱,只能靠打工勉强来维持我们这个六口之家的生活。母亲自己舍不得吃舍不得穿,总是把最好的留给我们几个,生活中对我们也相当严厉。

让我记忆犹新的是在我小学五年级时发生的一件事。那天,学校组织我们这个年级的全体师生去磧口古镇看黄河,每个人得花5元钱。放学回家后,我第一时间和母亲说了这件事,但被母亲一口回绝了。我还依稀记得当时的自己哭着对母亲大喊大叫:“为什么别人能去我就不能去?你就不喜欢我!”母亲苦口婆心地教导我一番:“我们家是我们家,和别人家不一样,你爸每个月的工资只有几百块,要供你们姐弟四个上学,还要生活,哪里有多余的钱让你去看黄河呢?”那时的我根本听不进劝,觉得母亲太抠门,不就是5元钱嘛!若干年后,当我也结婚成家当了母亲之后,才觉得那时的自己是多么的不懂事,多么的令母亲伤心啊!天底下没有哪个母亲不爱自己的孩子!在这里我想对自己的母亲说声对不起,是女儿不懂事。

记忆中的母亲也是最坚强的。不管生活有多大的不易,从来没见过她掉过眼泪。但就在大姐去汾阳煤炭职业学校上学之后,我发现母亲也有脆弱的一面。每当接到大姐的信,母亲让我读给她听时,她总在一旁偷偷地抹眼泪。这时的母亲,或许正应了那句古话“儿行千里母担忧”吧!

母亲总是报喜不报忧。记得我读大学那会,母亲总会隔三岔五地打电话给我,可有一次,一个星期我都没有接到母亲的电话,心里总是慌慌的,不知道家里出了什么事。打电话到家里,母亲和二姐都说没事,让我好好学习,不要胡思乱想,可是从她们的语气中,我还是听出了她们和往常不一样,她们一定有事瞒着我!挂掉电话的一瞬

间,我心里更是着急,接下来的几节课都不知道老师讲了些什么,放学之后坐上公交车急急忙忙地回了家。

清楚地记得,当我回到家时,母亲是在床上躺着的。看见我回来了,她蹭地坐起来,关心地问道:“今天怎么回来了?”“没课了,我就回来了。妈,家里到底发生什么事了?您怎么了?不舒服吗?”一连串的问题从我的口中蹦了出来。“没事,饿了吧?走,妈给你做饭去!”母亲边下床穿鞋子边说道,“怎么会没事了?您别再瞒我了,看看您这几天都苍老了好多……”

母亲见我一个劲地追问,终于和我说了实话:“你弟骑摩托送你姐去坐车的路上不小心撞了个人,把她送到医院,她的家人还不依不饶,不过好在事情已经解决了,就是花了几个钱而已。”母亲说话的语气看似轻松,其实她心里很不是滋味。“妈,事过去就过去了,您别再想了,也不要放在心上!以后我们都会注意的,尽量不让您为我们操心,您的儿女已经长大了。”母亲点点头,又忙着给我做饭去了。看着母亲日渐消瘦的背影,我心里也很不是滋味。

母亲为我们姐弟四个付出了很多很多,但我却没有为母亲做过什么。在以后的日子里,一定多陪陪母亲,希望母亲生活的每一天都是开心快乐的!



从“唢呐匠”精神说起

□ 李乃全

电影《百鸟朝凤》里有一句经典台词:“只有把唢呐吹到骨头缝里的人,才能真正把它传下去。”干工作往深里做,就要有唢呐匠的精神,多下绣花工夫,敢往骨头缝里钻,不是把工作当作单纯的任务,敢把工作当作艺术品,精雕细刻,精嚼细磨、循序精进,就没有干不成的工作、完不成的任务。

干就要干出成绩,只“怀胎”不“分娩”,工作就出不了实效。《吕氏春秋·本味》里说:“求之其末,劳而无功。”工作要干出实效,就要有深度。浮在表面,只是看起来很忙,其实是在“跑空梭”,还不如不干。我们常见,有的干部“办公室里踱圈,坐着轿车兜圈,文件上面画圈,工作实绩是圈”,这样的工作又有什么意义?有的干部习惯于调查“自我设计”,然后“按图索骥”,带着观点凑材料,抓“死鱼”,逮“死鼠”,与实际工作对不上号;还有的干部专门搞“掉书袋”那一套,基层群众形容其是“手拎黑提包,身挂几支笔,只见记、记、记,未见有何益”。如此“劳苦”,充其量不过是个“辛辛苦苦的官僚主义”而已。

劳苦者不一定功高,干了不一定产生实际

效果。究其原因,就是工作干得没有深度。陈云同志曾提出“不唯上、不唯书、只唯实”的工作观点和“交换、反复、比较”的工作方法,其实就是深度工作的世界观和方法论。人不欺地,地就不欺人。农民对土地有多真,土地对农民就有多深,不是有句俗语:“人哄地皮,地欺肚皮”之说嘛。干工作就如同老农种庄稼,要老老实实、本本分分,拿出铁匠打铁的拼劲,一锤接着一锤敲;使出蚂蚁啃骨头的韧劲,一口粘着一口咬;用出燕子垒窝的专劲,一嘴接着一嘴衔。

深水区需要深入蹚,硬骨头需要硬功夫碰,地雷阵需要真本事闯。竭力克服重大阻力,倾心解决重大矛盾,即需要工作的定力,更需要工作的深度;既要拼命硬干,更要真抓实干。每干一层,总结一层,工作就往实处深一层。敢把工作掰开了、揉碎了,一个工作当成多个工作干,一个问题当成多个问题看。干一件像一件,干一件像一件,有板有眼、有声有色、有血有肉,这样干工作是基层干部群众最乐意看到的,也是最能够经得起历史检验和立得住脚的。因此,追梦征程上来不得半点虚假,工作的事情不能有任何掺假,既要“实”字托底,更要“实”字探底。