

白马仙洞重游记

□ 解德辉

说起“白马仙洞”，笔者记忆犹新，早在1993年，慕其名而探访之。当年这块尚未开发的处女地，藏匿深山，山道弯弯，崎岖难觅，洞内漆黑，手电照行，或爬或攀，洞内套洞，景中有景，幽邃奇险，步履艰难，穿半生畏，再欲前行，唯恐迷路，因其深不可测，无奈原路返回，心存些许遗憾。回忆过往，虽身临其境，但仿若梦境而已。

近年来，多次听闻白马仙洞景区重新开发，“一带、五区”规划实施，游人络绎不绝，揭开了白马仙洞神秘的面纱。己亥之年孟春，时隔26年，笔者重游白马仙洞，身临其境，今非昔比，品赏其中，感悟颇深，游玩归来，提笔行文，以飨读者。

白马仙洞景区，位于吕梁山脉中段西侧，关帝山国家森林公园西南部，地处离石区吴城镇洞沟村的九凤山麓（海拔1640米），距离市区27公里，307国道8公里。东西宽3公里，南北长4.5公里，总面积797.1公顷。走进景区，穿过满阳湖，登山九凤山，置身渊济阁前，亦或登山魁星阁，登高望远，环顾四周：眼前九凤山形似丹凤，危峰耸立，怪柏苍松，祥云紫雾，气象万千，风景秀丽，环境幽雅。环眺山色，静听松涛，春风吹来，云烟缭绕。在此，既可尽情领略千年道观洞阳观之深厚文化底蕴，又可畅想神游“华北第一险洞”白马仙洞之幽深奇险神秘。洞内洞外之人文景观、天然奇景，铺陈了一幅内外兼修山水人文美景，简直就是一处人间仙境，也着实是一处集休闲旅游、仿古考察、陶冶心境于一体的旅游胜地。

（一）仙洞溯源

据《汾州府志》记载：“世传白马日食民田，逐之，竟入洞，跨迹犹存，故名”；据《永宁州志》记载，此洞为远古黄帝之别宫，周朝得道仙翁“赤松子炼丹之所”。“晋高祖遇早赴祷即雨”，后诏封为“渊济仙洞”。

白马仙洞外有渊济阁、洞阳观、望仙坡等八景。据史料记载，自唐贞观年起历代都有扩建。千年道观洞阳观就是白马仙洞地面的主体建筑，因其坐落于洞向阳之山坡上，故名“洞阳观”。追溯九凤山道观沿革历史，可谓经历了一个漫长而复杂的演变过程：早在传说中舜的时代属冀州；夏、商时属并州；春秋时属晋地；战国时属赵国，赵武灵王时属赵国西河郡；秦时属太原郡；汉、魏时属西河郡；西晋时属西河郡；东晋、十六国时属西石州，北魏之离石镇，北齐之西汾州，北周之石州、离石县，隋时属离石郡；唐时属石州。唐贞观年间，开国元勋尉迟恭奉旨监造九凤山洞阳观，每年七月中元节，“笙歌嘹亮，香烟飘渺”；五代后晋天福元年(936)年，大旱，晋高祖石敬瑭曾亲至九凤山白马仙洞祈雨，诏封“护国渊济仙王”，并令修建筑“渊济阁”；北宋大中祥符年间、明天顺四年重修“洞阳观”；成化十一年重修“洞阳观”和“渊济阁”；正德十四年重修“玉皇楼”和“紫薇楼”；万历七年永宁州知州许天球到白马仙洞祈雨并留诗；明末清初白马仙洞地上建筑毁于兵燹；清雍正三年修筑“洞阳观”其时有黑、白二马泥塑；乾隆十年、十四年，道光二十六年，咸丰二年重修“洞阳观”；咸丰四年重修通仙桥；咸丰九年为“洞阳观”立碑；光绪七年，据《永宁州志》记载“凤凰山”“韩仙山”“洞阳观”一册；抗战时期，曾遭日本侵略军炮轰。



一匹白马成仙造就了一段神话传说故事；
一个天然溶洞搭建了两位仙人博弈平台；
一座苍山拥翠、漫山松柏、郁郁葱葱、卉草呈祥的九凤山；
一个洞内套洞、景中生景、幽邃奇险、神秘莫测的石山洞。
白马、仙人、农夫三者美丽邂逅，在此演绎了一段脍炙人口的千古神话。一个名不见经传的荒野野洞，因此披上了一层神秘的色彩，戴上了一个诱人的光环，故得名“白马仙洞”。从此，名扬吕梁，蜚声三晋乃至全国。

明代知州许天球赋《白马仙洞祷雨》诗曰：

春郊联髻访仙踪，洞口桃花色正浓。
白马已随黄鹤远，苍虹尤见紫苔封。
重峦殿古悬云塌，绝涧崖空泻石梁。
为报山灵元应祷，甘霖时沛慰三农。

（二）仙洞景观

概括而言，白马仙洞景区有两大景观：洞外观景之旅，洞内登天之旅。

洞外观景之旅。主要观赏八大景观：渊济阁，唐贞观前，这有渊泽庙，每逢中元节，庙里笙歌嘹亮，香烟飘渺，贞观年间，修筑了“渊济殿”，成为道教之一方圣境。后晋天福元年，晋高祖到此祈祷而普降甘霖，重修了“渊济阁”；洞阳观，始建于唐贞观年间，开国名将尉迟恭亲自监造，洞口元代碑，具有极高文史价值；望仙坡，传说是仙人韩冲玄用手指按捺刻成；韩仙掌，东南有韩仙沟，沟掌是韩仙掌，皆因韩冲玄而称，掌有一颗千年古枫，有上千年树龄；圣灵泉，四季长流，清纯洁净，无论旱涝，从不干涸，取之饮之，味同甘露，故名；长春岩，岩中暖气作云霞，岩外丛林闹似麻，四季春意盎然，生机勃勃，故名；快活林，九凤山底有一片松林，古朴苍秀，浓荫蔽日，谓之“快活林”；姑子庵，石墙草棚，非常简陋。传说一村姑逃婚至此，终老山中而得名。

洞内登天之旅。白马仙洞为天然石灰岩溶洞，坐西向东，南北长80米，东西宽29米，占地约2320平方米。始修于唐代，元至清曾修葺，2001年进行了维修。现存建筑为元至清遗构。据地质专家考证，地质绝对年龄约1.4亿年，全长约几十公里，现仅开发1000余米，相对高差268米，是山西洞穴中最大原始洞，被誉为“华北第一险洞”。此洞因受贺兰山字形构造东翼雏形出现于上古早期的吕梁运动，至三世纪末印支运动东翼轮廓初步形成，燕山二期运动使太行开升，地形高差加大，就形成了华北断块区岩溶化最强烈时期，形成了大量溶洞，白马仙洞即其中之一。洞内有宋至清代题记12处，另石碾1盘，碑10通，石碣2方。1984年9月，被离石县人民政府公布为“县级文物保护单位”。

走进白马仙洞，穿过文化长廊，穿越时空隧道，笔者便来到了水墨天成的人间仙境，环顾四周，回望来路，灯火通明的洞门楹联映入眼帘：

万人今游逢神仙，千年古洞放马滩。站在观景台，别有洞天。这里有星空穹顶、莲花瀑布、遐想碧屏、玻璃栈道、双乳瀑布等奇观。空旷辽阔的放马滩是白马仙洞中最为宽阔的地方，面积约8000平方米。传说白马将王芝引到此处，然后坐化于石壁上，酷似马的小石突出于石壁之上，即白马坐化影像。放马滩前堆乱石堆成的山，即“棋盘山”，由岩溶水滴落而成，可找到许多像棋子一样石头，一枚略有光泽呈棕红色石，被称为红老师，当年两位仙人在此对奕，王芝在此观棋。放马滩前是祈霖洞，又叫“祈雨坛”，这是人们祈雨的地方。每逢天旱之年，方圆数千里民众都到白马仙洞祈雨。当时东至晋中、西至陕北一带，甚至地方官员也来此跪拜祈雨。祈雨时从村到洞要光着脚，头戴柳帽，敲锣打鼓，相随人多则二三十人，少则十几二十人。甘霖洞上方小水池叫莲花池，常年有水，在特殊环境下，形成的石粉渗入水中，别有奇效。饮用一口，清肠利咽；用水洗手洗脸可消除疲劳、祛痘美容；常用此水洗头，永葆头发乌黑亮。还有一小池子称为“白龙池”。抬头看石壁时，会出现一个洁白的形如瀑布的钟乳石，是由水流侵蚀而致石灰岩与水在空气中化学反应凝固而成。细看如燕窝，又像蜂巢。白龙池后石壁上有历代文人墨客留下的墨宝，历经千年依然字迹清晰。沿石阶或上或下，从洞底至洞口有20多处天然景观：如“布袋岭”有如一装满东西的大布袋斜卧洞中；“三仙池”有三座神仙塑像，神态自若浑然天成；“聚仙厅”地面平坦，高不见顶，云雾缭绕，仙风阵阵；“仙琴石”形似竖琴，敲之铿锵有音；“珍珠山”石珠润如玉；“骆驼石”双峰突起；“凤凰山”双翼舒展，几欲腾空；“通天柱”顶天立地；“悬空石”悬空欲坠；“舍身崖”万丈深渊不见其底；“水帘洞”前，大罗手持锡杖，神态非凡；“仙骨洞”中，成仙之道士遗骨尤存；“睡美人”曲线优美，侧身而眠；“二柱洞”两相对应；“巨灵神”一夫当关，怒目圆睁。此外还有巨蜥吐丝、水晶宫、甘霖洞、翻身洞、独木桥、一线天、青龙头、兰馨阁、神驹过隙、仙人洗头、面包夹、金钱堆、藏书

阁、仙人谷、仙澡台等，不胜枚举，目不暇接。这栩栩如生的“人间仙境”，令人惊叹不已，也着实令人飘飘欲仙，乐不思蜀，几不思返。洞内石壁上宋、元、明几代文人墨迹清晰可见，因经久不见阳光，不受风雨侵蚀，故不显古旧。

这里的白马仙洞，虽不及广西桂林溶洞，但甚为罕见。在此，看到的是景点，想到的是古今，感到的是震撼。洞内大洞套小洞，一洞复一洞，高下下，宽窄窄，弯弯曲曲，变幻莫测，奇妙无比。穿行于洞内，随处可见四周石壁很多是黑色的，其实石壁本非黑色，而是通体亮白的。千百年来，据说这是游人进洞拿火把祈雨、游客游玩、探险遇仙时，被火把熏黑的。洞里许多钟乳石，也是经历漫长岁月自然形成。所谓“万年一公分”，就是说钟乳石一万年才可长一公分。由此可见，经历约1.4亿万年的白马仙洞，所见的奇景就可想而知了。

悠闲漫步于洞中，笔者在想，既然洞中套洞，一定还有很多岔洞口，究竟通往何处？不得而知。据看守洞的老者随行介绍，有的说通往平阳（今临汾），有的说通往内蒙古，还有的说通往陕西……众说纷纭，这只是一猜测而已，有等待后人进一步考究了。我自感觉，这洞一定另有出口，因在进洞170米下方，人走上毫无缺氧感觉，拿着火把晃晃，火焰随风晃动，说明洞下空气是畅通的。

（三）神话传说

传说，很久以前，离石下王营庄村有个农民叫王芝，家中有年过花甲的老母亲，住着一孔破旧的土窑洞，种着几亩贫瘠的薄田，以此勉强为生度日。王芝相貌堂堂，一表人才，人很勤快又很老实，虽没念过书，但天资聪慧。一次，他担柴去县城卖，途中看到有人在路边下棋，好奇地凑到旁边，接连看了好几盘，便心领神会，学会了棋法。回到家就用桦木做棋子，自画一张棋纸，在家边学弈，边向人讨教，无师自通，不到半年的时间，棋艺大涨，几乎村里及邻村棋手就无人可敌了。

话说，王芝因家境贫寒，而立之年也没讨得个媳妇，王芝心中苦闷又无奈，母亲也是干着急没法。每日只好种地打柴，侍奉老母，闲暇时借下棋聊以自慰。

某年夏天，王芝从九凤山上砍柴回家，经过自家麦地时，看见有一匹白马啃吃他家的麦苗，急忙跑过去，迅速将白马赶跑。第二天，他又经过麦地时，又看见那匹白马啃吃他家的麦苗，想跑过去把白马逮住，当就要逮住白马时，白马却奔跑而去。第三天，再次经过麦地时，他看见那匹白马还在地里啃吃他家的麦苗。三次奇遇，这次王芝下决心要设法逮住白马，他轻手轻脚地走近白马，不禁暗自惊讶：好漂亮的马啊！只见白马饰金鞴，勇剽若豹，体格健壮，全身雪白无杂毛。心里煞是喜欢。他把斧头往腰间一插，伸手就想抓住马鬃，可他刚一伸手，马就跑开了。马在前边跑，他在后边追，说起来此时白马跑得也不算快，但他就是刚撵不上。大约追了好几里远，最后白马跑到后山掌上，王芝猛跑几步，一把抓过去，眼看就要逮住了，白马却腾空而起，一跃到了对面的山坡上，站在一个山洞口。王芝大步追到洞前，白马转身就溜进了洞里。王芝一愣，心想：只要你进了洞，看你再往哪里跑？王

芝紧跟白马进了洞里。黑咕隆咚的洞里，什么也看不见，环顾一圈，只见不远处有一道光在闪烁。他沿着这道白光跌跌爬爬地追了很长时间，忽然看见那道白光瞬间化成一大片，眼前出现了一个大厅，白马却不翼而飞。待定睛一看，发现有两位老人盘腿坐在一块巨石头上，正聚精会神地下着棋。王芝惊讶的是，只看见光有棋子，却没有棋盘，而棋子一起一落就像有棋盘一样。此时，两位老人只顾着下棋，根本不理睬他。王芝深也懂得下棋的规矩：观棋不言真君子。于是，他把斧头从腰间取出，往地一放，一手握着斧把，一手托着下巴，蹲在地上，静静地观看着两位老人对弈，那追白马的事早已抛到九霄云外了。说来王芝也算个棋艺高手了，原以为也再难找到对手了，但眼前两位老人对弈之精深莫测，王芝是望尘莫及。高言说，山外有山，人外有人。王芝也有自知之明。看着看着，眼前出现了一局残局，眼看一方就要赢了，对方却镇定自若，手捻胡须，面带笑容，大有绝处逢生之势，满有扳回一局绝招。眼巴巴看棋的王芝沉不住气，随口说了句：“丢马踩车”。两位老人还是不屑一顾，其中一位老人扭头说了句：“孩子，看看你的斧把吧！”王芝低头一看，不禁“哎呀”一声。只见斧把早已腐烂了，斧头早已生锈了。再抬头一看，两位老人不翼而飞。留下了一盘没下完的棋，但见棋桌上的字也悄然消失了。王芝见状，心慌意乱，急忙从洞里往出走，心想自己在洞里待了这么长时间，母亲不知急成啥样了。当他从洞内走出洞口，王芝眼睛晃得一时睁不开。待定睛定神之，便迈开步向村里走去，到了村边，她始终找不到回家的路。转来转去，揉了揉眼，这才发现村子面目全非。他心急火燎地在村里碰到人就人，可谁都不认识他，找啊找，找了好久，终于找到一个年迈老人，经仔细打听，老人说因你打柴迟迟未归，已是好几辈子的事了，曾祖上的人说起过这回事，如今都快没人再说了。

最后，王芝终于打问到埋葬母亲坟墓的地方，于是前去给母亲烧香祭拜，在坟墓前给母亲磕了三个响头，然后转身向着九凤山走去，经过一条小河时，特意照了照自己，竟然发现还是原来的模样。据说，后来王芝又走进了山里，返回了山洞，从此再也未回来，村里的人们再也没有见过王芝。从此之后，这个山洞，就被人们称为“白马仙洞”。

（四）动植物资源

白马仙洞风景区，坐落在九凤山，据说是由九只凤凰变成的。当地人传说是十只凤凰中，最后一只留在洞中，也即洞中名为“凤凰山”的景点。九凤山不仅有丰富的人文景观，还有着丰富的动植物资源。最为珍贵的动物有世界珍禽——褐马鸡，是国家一级重点保护动物，1984年被定为山西省鸟。此外，还有金雕、大鸨、杜鹃、夜鹰、雨燕等国家重点保护的鸟类，以及黄鹌、百灵、云雀、柳莺、点颏、翠鸟、山鸡等几十种农林益鸟和观赏鸟。兽类中有金钱豹、麝、黄羊、豹子、野猪等，还有赤链蛇、锦蛇、蜈蚣等。植物资源有油松、华北落叶松、白皮松、侧柏、山杨、白桦、五角枫、山桃、沙棘等乔灌木，蕨菜、苦菜、金針菜等草本植物，还有木耳、蘑菇、羊肚菌等菌类植物。