

宋秀英：小剪铰出大情怀

□ 文/图 李乃全

早些时听说方山县剪纸协会加入剪纸的妇女与日俱增,近日,笔者前往该协会采访吕梁市剪纸协会理事,荣获吕梁市工艺美术大师称号,并先后15次获得省、市、县剪纸作品奖的会长宋秀英。刚推开门,果然,50多平方米的教室坐满了人,且都在用心手工操作。为免打扰,便让门前坐的一位大娘叫出宋会长。和她的作品一样,宋会长质朴纯真,平凡的外表掩饰不住内心丰富的情感。她对我说:“对于剪纸,我是想铰就铰。”只要看到她的作品,就能体会到剪纸源于她独立自由的内心世界,是她对生命的独特感受。

人有了坚守 生活才有光彩 人有了追求 坚守才有真情动人的故事

60年代初,秀英出生在圪洞镇横沟村农家,岂料她来世仅半年,生父患病离世而去,恩爱夫妻结婚不到两年,瞬时成为最残忍的分离,无奈后经人介绍秀英妈与一位年龄比她大12岁的焦峪村民宋继如成婚。

从小受着外婆和妈妈剪纸巧手耳濡目染,秀英刚开始拿起剪子,并不知道剪纸是一门艺术,但见外婆不一会儿,鸟、鱼、双喜及12生肖像等图案就剪出来,十分精美,看得认真而入迷。特别是把剪纸贴在雪白的墙上、明亮的玻璃窗上,节日的气氛便被渲染得非常浓郁喜庆。那时候,玩剪纸的想法就在心头涌动,当她的第一幅剪纸图案“兔咬莲花”,贴在墙上乐不自收。随后,又给伙伴们画鞋垫花样,又接连创作出“双鱼戏莲”等图案,得到

外婆夸奖鼓励。平日里,她看到报纸上、杂志里有好图案都剪下来照样剪。剪一些简单的图案并不难,但要创作大型叙事剪纸作品需要具备一定的绘画功底。1996年,宋秀英开始学习绘画,从临摹开始,坚持不懈,后来看到什么就画什么,一天天,一年年,她的绘画有了很大的长进,画得越来越生动形象。通过一把小剪、一张红纸,淋漓尽致表达出那份坚守心境。这不,直到2001年在建县三十周年庆典活动中,她的剪纸首次捧奖。同年10月她的作品《送财娃》又荣获全省中老年剪纸艺术大赛优胜奖。荣誉带来的成就感,催生了秀英把精力倾注在剪纸上,剪纸创作几乎成了每天的必修课,名气也悄然鹊起。

县城附近村庄妇女想学一点技

艺,当听到宋秀英义务教剪纸爱好者从不收费,自然登门求教络绎不绝。对于村里有些行动不便的人,秀英就约定时间,每月准时到他们家里教授,每次自己还带着各式各样剪纸工具及图样,用她自己的话说:“既搭工,又搭料;为的是让乡亲们少跑路。”从1992年到如今,宋秀英不知换了多少把小剪刀,从小剪至大剪也不知换了多少个。义务传授剪纸的26个年头,她始终坚持一条原则,那就是绝不收钱。每当很多剪纸爱好者在学完剪纸后,要掏钱的时候,她总会拒绝道:“我不收钱,这是答应大家的。”年已77岁的圪洞村村民李兆爱就在三年前跟上秀英学剪纸,她的作品《喜鹊登梅》获今年全县中老年书画展剪纸一等奖,麻地会乡麻地会村贫困户张海娥,经两年多跟秀英学剪纸后,如今村里谁家逢年过节要窗花门神,谁家遇上新人结婚,需要各种吉祥剪纸都来找她,慢慢地成了当地小有名气的剪纸巧妇。宋秀英总是这样,好像在她的世界里,吃亏是一种习惯,总是把阳光和温暖留给别人。

学班教师,又被县城第一、三两小学特聘为辅导师生剪纸技艺老师,去年11月还被推选为方山县剪纸协会会长。她的作品,从1978年起陆续参加省、市、县各种展览,早在2011年曾捧回省中老年剪纸优胜奖,并开创建县以来手工艺作品获奖的先河;2014年作品《鹰踏兔》获山西省第二届工艺美术大师作品暨艺术博览会创新设计大赛“银奖”;次年在吕梁市妇女手工艺术大赛“二等奖”榜上有名。

今天的宋秀英已到花甲之年。但她仍坚守着灵魂深处的一片净土,在她眼中,生活中的一山一水一草一木都充满了灵性,而她的作品,清新自然,让人如沐春风。



宋秀英在手把手教妇女们剪纸

只有不懈追求梦想 才能将生命的潜能发挥到极致

“我也年近六十,儿女也相继长大,没有昔日家庭负担,本应享享清福,但创作的灵感从未枯竭,剪纸对我而言就是实现梦想的依托。”宋秀英对笔者坦言。

说起秀英对剪纸的喜爱,似乎到了一种痴迷的程度。白天她一边忙手中的活,一边构思自己的作品,一旦想到了什么,浑身就有使不完的劲。她家在县城租了一间不足40平方米的房间成了她迸发灵感的地方,丈夫和孩子都睡了,她仍手拿剪子,在一张张红纸上往来穿梭,昏黄的灯光下,她的灵魂得到了尽情的释放。一段段奋进的里程,凝聚着秀英一点一滴辛勤的汗水。足音铿锵,华章回响,载录着全家的理解和支持,特别是丈夫把家务

活全揽在手里,很少与别人打牌闲聊,还不时抽空去打零工挣钱却很少抱怨,一个心眼就是给妻子创造更多的创作空间,让她实现刻在心里的不到极致不罢休的夙愿。“心血浸透手中剪,剪花张张表我心;身扛日月心犹灿,乐见桑榆逐梦求。工匠精神色尽显,满目青山夕阳红。知遇之交斟美酒,华章卷卷绣金秋。”一位退休教师曾在秀英家学了剪纸,多次掏钱、送土特产礼品都遭拒绝,为表心意,就干脆发挥自己的优势写了这首诗相赠,这既诠释了对象教者心血的赞美,又表达了一番厚重谢意的用心。

宋秀英是一位农村妇女,酷爱剪纸成了一位受人敬重的民间艺人,去年被县老干部局聘为老年大学剪纸教

我的宝贝终于找到好“婆家”了!

□ 文/图 李卓如 雒小平



姚长青档案捐赠仪式

“这下我终于歇心了!”7月15日,在吕梁市档案馆《姚长青档案捐赠仪式》上,捐赠人姚长青紧紧握着市委副书记、市档案局局长和档案馆馆长李宝莲的手动情地说。

老姚是原离石区宣传部干部。早在上世纪80年代,酷爱摄像的他,就自费购置摄像机,不仅虚心拜当地电视台记者为师,还远赴北京、长春、西安等电影制片厂学艺。作为市内小有名气的摄像师,姚长青长期活跃于吕梁市摄像界,在他的镜头里,不仅聚焦国家领导人视察吕梁的重大活动,也对准着平头百姓寿诞婚庆等民俗活动,从另一个角度反映了吕梁20年间政治、经济和社会变化的历史。他摄制的专题片《今日离石》曾在央视4、9频道播出。

退休以后,老姚逐渐淡出摄像界。但他倾注了心血拍摄的上百盘音像资料,被视若珍宝呵护有加,因为他的音像资料全部是老胶带,一旦保管不妥就会掉磁、粘连,为这些“宝贝”找一个安妥之处,越来越成了他心头的牵挂。于是,在一位老领导的引荐下,老姚经过数次的“明察暗访”,终于打定了主意,决定将自己珍藏多年的音像资料共计175件全部捐赠给市档案馆。“这下,就像自己女儿找到了一个好婆家一样,它们终于有了一个好的归宿了。”老姚一颗牵挂着的心终于放下了,又恢复了原有的轻松、幽默和欣慰。

档案包含着时期、一个时代的文化信息,承载着一个地区的历史记忆。老姚捐赠的档案资料,不仅填补了市档案馆馆藏空白,也成为研究吕梁历史的重要参考资料。为此,市档案馆专门为老姚举行了捐赠仪式,高度评价了他的无私捐赠,并为他颁发了收藏证书。

文水县贫困儿童暑期剪纸免费培训开班了!



7月25日,25名儿童在文水县文化馆接受剪纸技艺传承培训。近日,文水县文化馆开办为时一个月的少儿暑期剪纸免费培训班,由县非物质文化遗产传承人、县剪纸协会会长张艳婕对6—12岁的农民工、特困户子女和留守儿童进行非物质文化遗产传承技艺培训,指导他们传习非遗文化,提高艺术素质。 冯增清 摄