

国庆档3部大片为『中国骄傲』代言

主创拍的不是电影,是自豪!观众看的不是电影,是情绪!

从9月30日到7天长假结束的国庆档8天时间里,《攀登者》《中国机长》《我和我的祖国》扛起了献礼70周年影片的大旗。值得一提的是,这些影片从立意、格局到参与阵容、宣发手法,早已超出了主旋律影片的范畴,它们身上烙有非常清晰的“中国骄傲”印记!其实,主创拍的不是电影,而是自豪!观众们看的也不是电影,而是情绪!

短短几年,随着《战狼》系列、《湄公河行动》《红海行动》等影片的上映,中国电影人已经探索出一条新的“国产主旋律商业大片”的道路。2019年国庆档一口气连发的3部影片,更是延续这种模式并强化。来看看这些影片的“不平凡”主题吧——《攀登者》展现的是中国人登顶珠峰的壮举,《中国机长》讲述的是创造了世界民航史奇迹的一个真实事件,《我和我的祖国》由7位导演选取新中国成立70年中最有代表性的7个历史瞬间……仅仅看文字版内容,就有点内心澎湃了,等看到影片,相信很多观众会热血沸腾。

你可以错过一部电影,但不能错过一次打开窗户呼吸共和国英雄气息的重要节点!



1

中国第一次尝试登山冒险题材 《攀登者》

上映:2019年9月30日

类型:冒险剧情

导演:李仁港

主演:吴京、章子怡等

故事:根据中国登山队两次登顶珠峰的真人历史改编,讲述了1960年中国登山队完成了世界首次北坡登顶珠峰的壮举。15年后,方五洲带领队员再次挑战世界之巅。迎接他们的将是更加严酷的现实,也是生与死的挑战。

《攀登者》这部影片,是国庆献礼70周年3部影片中,最有“名气”的一部,除了众所周知的“吴京”品牌,主要归功于影片强大的宣发团队。从2019年年初开始,这部影片就进入了我们的视线,直到现在更是进入倒计时冲刺阶段。如此长线的、料儿足的、不间断的、名人明星合力助力的宣传,在中国电影市场非常少见,也很少有影片具备这样的宣发实力。

2019年2月16日,还在春节气氛中的观众,就被章子怡的一条“电影开机”微博吸引

了。很快,吴京早在年初为拍新戏去雪山进行极寒训练被冻哭、缺氧、生病,坐在帐篷里端着一碗肉却表示吃不动的照片曝光。能让吴京这种“硬汉”都感到“无力”的拍摄条件,调足了观众对影片的好奇心。继章子怡、吴京以个人名义爆料之后,3月1日,《攀登者》公布演员阵容。4月底,该片在珠峰正式杀青,并宣布定档9月30日。杀青的同时就定档,只能说明影片从筹备开始,就早早预订好了国庆档。

接下来,《攀登者》的宣传开始走“国际影展”路线,以打开更多知名度:5月亮相第72届戛纳电影节,6月亮相上海国际电影节。此后两个月,陆续发布海报、推广曲等,将一部影片的影响力推广到最大……

一部影片,从你知道、关注、了解,到熟悉、期待,这个过程已经埋下了影片最大的爆点——当观众的集体认同度在同一时间释放时,可以想象影片将产生的巨大口碑效应和惊人的票房数字。《攀登者》就是这样的存在,单凭



预告片、海报和一个定档日期,就骚动了整个电影圈。

距离上映还有2天,在观看《攀登者》之前,你需要了解以下细节:

1.这是中国第一次尝试登山冒险题材;

2.影片改编自真实历史事件。为了重塑这段荡气回肠的史诗传奇,《攀登者》在世界最高海拔的雪山与险峰上实地取景,拍摄过程惊心动魄,效果惊艳卓绝;

3.影片由茅盾文学奖得主阿来执笔编剧,阿来曾对1960年和1975年两届登山队队员有过深入采访,搜集了大量中国登山队的史料图片与文献。

提问:为什么要攀登珠峰?

《攀登者》回答:这里是我们的土地,既然是我们的高山,我们的脚就要亲自踏上去。



2

这是我们的经历、我们的故事 《我和我的祖国》

上映:2019年9月30日

类型:剧情

导演:陈凯歌

主演:黄渤、张译等

故事:7位导演分别拍摄7个故事,取材新中国成立70周年以来祖国经历的无数个历史性经典瞬间,讲述普通人与国家之间息息相关的动人故事。

《我和我的祖国》,光是念出片名,就有一种血往上涌的感觉,有没有?

其实,它才是今年国庆档真正意义上的“献礼片”。正如片名,这部电影讲述了祖国70年发展变迁中普通人的生活景况,影片中的7个故事,或许也伴随着你成长和记忆,所以这部影片,绝对可以勾连全民的共同记忆!

相比《攀登者》,《我和我的祖国》还是蛮低调的,虽然早在今年3月就开机了,而且比《攀登者》更早宣布定档,但之前影片的拍摄一点风声都没有流出来。直到后来,我们才知道这部影片的“咖司”有多重磅——陈凯歌、张一白、管虎、

薛晓路、徐峥、宁浩、文牧野,这好比中国的电影梦之队,夺目到让人不敢直视。

提到“献礼片”,很多人先想到“高大上”,但这部主旋律影片却把落脚点放在普通人身上,讲述他们在大时代背景下的生活故事,充满了温度。所以,《我和我的祖国》的主角,既不是《攀登者》中的登珠峰勇士,也不是《中国机长》中的英雄机长,而是最普通的中国人。

提问:7个故事,如何让它们看上去像一部电影,而不是7个短片?

《我和我的祖国》回答:总导演是陈凯歌,这算是硬保障,目测“衔接”不会出什么大问题。从陈凯歌的一个拍摄花絮,可以看出他对工作的严谨:为了真实还原神舟十一号着陆的重大历史时刻,陈凯歌邀请到航天员景海鹏、陈冬参与拍摄,剧组做了真实的道具,不仅特种车辆、返回舱降落伞是实物。此外,陈凯歌调用戈壁滩工作车、道具车加上军车共百余辆,浩浩荡荡在戈壁滩上建起剧组。



3

再现世界民航史的奇迹 《中国机长》

上映:2019年9月30日

类型:剧情惊悚

导演:刘伟强

主演:张涵予、袁泉、欧豪等

故事:影片根据四川航空3U8633航班真实事件改编,以最震撼的视角展现了飞机备降的惊险过程。

前段时间,民航资源网发出了这样的疑问——见过开敞篷车的,但你见过开敞篷飞机的吗?

这个问题引起了很多网友的关注,因为接下来的答案让人瞠目结舌:有一位中国机长,驾驶过“敞篷飞机”,而且不是那种小型复古双翼飞机,而是载客量高达119人的现代大型客机!这样的画面将出现在大银幕上,不是在《复仇者联盟》,也不是在《碟中谍》,而是在《中国机长》里。

这不是故事,这是真事,是发生在我们国土上的真实事件。

2018年5月14日,川航3U8633航班承载119位乘客从重庆江北机场起飞。当飞机上升到9800米高空时,驾驶舱的右侧风挡玻璃突然破裂并且脱落,

驾驶舱的释压让副驾驶半个身子都被吸出窗外,巨大的缺口给驾驶舱带来了骤降数十度的低温和高达250米秒的强风,原本封闭性良好的飞机瞬间就成了一架“敞篷飞机”。低温低压容易让人意识模糊,陷入昏迷,但是为了全机人员的安全,机长克服了身体本能,强撑着意识将飞机成功迫降在机场……飞机即将坠落的生死关头,一位伟大的中国机长力挽狂澜,保住了全机119人的性命,这位英雄机长的名字,叫刘传健。很多人说,他是中国的“萨利机长”,他完成了世界级难度的迫降,这是一个奇迹。

其实,这个奇迹真正的名字,叫作“中国精神”!

提问:大银幕上的“敞篷飞机”是怎么拍摄的?

《中国机长》回答:虽然不可能去空中拍真实的飞机飞行,但出品方博纳影业专门斥资近3000万元,制作了11的空客A319模拟机,更请来为《星球大战》《美国队长》《雷神3》制作特效的好莱坞团队。(李霏霖)

