

两部气质独特的文艺片宣战贺岁档

一方是戛纳归来的刁亦男 一方是杀回贺岁档的冯小刚

2019年贺岁档,与往年相同的是“不够热闹”,与往年不同的是“气质独特”。时隔6年杀回贺岁档的冯小刚,弃喜剧、玩文艺,带来了相当低调的《只有芸知道》;借着戛纳好评的余温,刁亦男的《南方车站的聚会》颇受关注。两个导演带着自己特有的“文艺腔调”,撑起了贺岁档。

此外,陈思诚监制、肖央主演的《误杀》,薛晓路执导、汤唯和雷佳音主演的《吹哨人》,黄渤主演的《被光抓走的人》,根据英剧改编的同名电影《唐顿庄园》……多种类型片将陆续亮相。文艺、动作、爱情、悬疑、科幻……哪种类型可以“取而代之”在贺岁档重树旗帜?2019年电影“收官月”之后,见分晓。

一部现代武侠片的城市江湖

南方车站的聚会

上映日期:2019年12月6日

类型:剧情/犯罪

国家地区:中国/法国

导演:刁亦男

主演:胡歌、桂纶镁、廖凡、万茜

《南方车站的聚会》,一个文艺十足的片名。它的英文名为“Wild Goose Lake”,直译为“野鹅湖”。据说导演刁亦男更喜欢“野鹅塘”,他认为“湖”过于美,但“塘”更野。

很多人听过这部影片,是因为它是入围今年戛纳电影节主竞赛单元的唯一华语电影。在戛纳的官方场刊上,它拿到了2.7的高分(4分制)。首映结束,观众们送出长达4分钟的掌声。

然后,这部影片又获得了太多业内大咖的点评——多伦多影评人协会主席评论:“刁亦男充满动态的黑色电影绕过了大脑皮层、愉悦了双目,有着娴熟设计的追捕和打斗场景,以及推进的神秘感。”鬼才导演昆汀表示“这是我最近几年看到最美的电影。”

获得赞誉的这部影片,究竟讲了一个什么故事?

故事灵感来源于真实新闻事件,讲述了胡歌饰演的偷车团伙头目周泽农,因为意外杀了一个警察而踏上了逃亡之路。廖凡饰演的刑警大队队长和黑社会势力都在追踪周泽农,在30

万的重金悬赏下,周泽农想让妻子来举报他,这样还能给自己的家人留下一笔生活所需的资金……

这是导演刁亦男5年后又一力作,延续着导演强烈的个人风格,比如极致的城市风景。此前的《白日焰火》在哈尔滨取景,碎尸、抛尸、爱情、奸情全部都罩在了皑皑白雪之下。而这次,导演把故事放在了南方城市武汉:雨滴、透明伞、摩托车、宾馆、码头、工地、脏乱的筒子楼、逼仄潮湿阴暗的街道、神奇的夜光广场舞鞋……

在警匪片、黑帮片的外衣之下,《南方车站的聚会》可以看作是一部现代武侠片,有导演刁亦男脑海中的江湖风景。但在内容上,这部影片保留了文艺片的格调,也进行了商业性的尝试。

演员方面,桂纶镁和廖凡是导演戏里的熟脸,只有胡歌比较“面生”。

作为电影圈的“新人”,胡歌对面的搭档都是影帝影后级——柏林影帝廖凡、两位获金马奖的女演员桂纶镁和万茜。作为第一部当主演的电影,胡歌的运气不差,但稍有留心就会发现,其实这个机会是胡歌自己换来的。

《琅琊榜》大火后,种种商业诱惑纷沓而至,胡歌主动沉淀自己,谢绝了无数报价破亿的电视剧邀约,果断而主动沉寂下来,留学、拍正能量话剧,最后敲开了电影圈的大门:先有岩井俊



二和陈可辛联合的《你好·之华》中7分钟的惊艳客串,接着在刁亦男《南方车站的聚会》中担任主演,然后拿下了陈可辛新作《李娜传》的男主角。国庆档,在70周年献礼大作《攀登者》中,胡歌更搭档吴京、章子怡、张译等实力演员出演……

减少流量和曝光率,并不影响胡歌的“流量”。因粉丝集资一事,胡歌近期发文:“演技好不好作品行不行,我自己负责,自己承担,赢要光彩,输不丢人。”胡歌的拒绝,一时间在网上引发热议,不少网友对其做法表示称赞。

无论是带着“国际电影节”光环的刁亦男作品,还是影帝影后的实力演技,又或者是胡歌引发的网络热议,都让这部名字听起来很有诗意的影片,颇受瞩目。



上映日期:2019年12月20日

类型:剧情/爱情

国家地区:中国

导演:冯小刚

主演:黄轩、杨采钰

自2017年《芳华》后,冯小刚已经两年没有新作问世了。此前,关于他拍新片最火爆的信息,就是那部惹来无数话题的电影《手机2》。此后,这部影片杳无音讯……

作为贺岁档大师级人物,冯小刚继2013年《私人订制》后,就再没征战贺岁档了。6年后,他带着新作《只有芸知道》杀回来,但令人意外的,不是他的“回归”,而是他讲故事的风格,不再是喜剧,是一个根据真实故事改编的爱情电影。

这是冯小刚最低调的一次“影片上映”,前期几乎没有任何宣发,这也是这部电影最神秘之处,开机和关机都在不声不响中完成,让观众

这部贺岁片,只有冯小刚知道

只有芸知道

对它的了解如同片名,云里雾里。这部文艺片的独特之处,看来只有导演自己知道。

据现有资料整理,影片改编自冯小刚挚友的一段真实爱情经历,讲述了漂泊半生的男人隋东风,中年猝失妻子罗芸,随后他决定替亡妻完成遗愿的故事。据说,这个故事曾深深地打动了冯小刚,而他的拍摄“动机”是“谨以此片纪念一段相濡以沫的爱情”。

从预告片中可以提前看到这个故事的一些片段:在新西兰小镇克莱德的阵阵风声里,年轻的隋东风和罗芸婚后定居在这里,夫妇共同经营一家中餐馆,转眼间两人的婚姻生活已走过15个年头。然而在空旷山野上,妻子罗芸压抑已久的一声呐喊打破了宁静,为整部影片留下了悬念。人到中年的妻子猝然离世,让男主角陷入哀伤,踏上了为亡妻完成遗愿的旅途……

看似不经意的一部小文艺片,但影片的主创团队却是“冯小刚御用”成员。编剧张翎,是电影《唐山大地震》原著小说《余震》的作者;曾出演《芳华》的黄轩和杨采钰,此次二度合作,饰演一对相濡以沫的夫妻。

从曝光的剧照看,影片满屏的“文艺气息”!比如:黄轩和杨采钰置身于一大片的绿色田园里,背靠大树,旁边有一只狗……男主留着一头长发,女主在大银幕上忧郁冷清的五官……怎么看,都是“文艺的调调”!

如果只看外壳,这是冯小刚继《芳华》之后再次全面表达其对文艺片的理解。但从内核来看,依旧是冯小刚作品中反复展现和探讨的“婚恋关系”。《一声叹息》《非诚勿扰》等以往作品中,冯小刚都在探讨婚姻的话题。不同的是,《只有芸知道》看起来柔和许多。

微博一位网友的解读比较有意思:“人到晚年,什么大风大浪都经历过了,剩下的只有清静,就那么坐着、靠着、站着,一句话也不说,说多了都是累赘。冯小刚到了这个年纪,要的就是这份云淡风轻”。

或许就是这份“云淡风轻”,让这部影片在喧闹的贺岁档显得异常“平静”和“低调”,除了确定上映日期外,没有任何“常规”宣发手段,低调到让人们不知道它是出自冯小刚之手。

《只有芸知道》,现在你知道了吗?

最终章能否掀风浪

叶问4

上映日期:2019年12月20日

类型:动作/传记

国家地区:中国/中国香港

导演:叶伟信

主演:甄子丹、吴樾

说起来,“叶问”系列算得上让甄子丹声名大噪的一部作品了,转眼间10年过去,该系列也迎来了最终章。

影片有一个大招——甄子丹1秒10拳!千万别错过。



姜文与巩俐“混搭”之后

兰心大剧院

上映日期:2019年12月7日

类型:剧情/历史

国家地区:中国

导演:姜文

主演:巩俐、赵又廷

故事发生在“珍珠港事件”前夕,短短7天里发生的事情,片中充斥着特务、间谍、暗杀、枪战种种戏剧性元素。

这是姜文面向商业类型化的一次创作,商业化的另一个特点是影

片演员阵容,都极具“国际流量”:巩俐、赵又廷、王传君、小田切让、帕斯卡尔·格雷戈里等。

影片采用了黑白画面,故事结构呈现“戏中戏”。对一直擅长拍摄现实主义尖锐话题题材的姜文来说,这是一次全新探索,而这部《兰心大剧院》,也让观众认识不同以往的姜文。

(李霏霏)

据《山西晚报》