

新年快乐

海外怎样迎接新年

您好,2020!当我们中华民族以龙腾狮舞的形式迎接2020年元旦到来的时候,其他海外国家由于地域不同,历史不同,文化不同,种族不同,民风不同,习俗不同,他们则以自己特有的方式迎接新年的到来。

德国

德国是位于欧洲中部,公元前境内就居住着日耳曼人。德国人过元旦时,要表演妇女夺权的喜剧。许多地方的妇女成群结队地冲进市政府大厅,闯入市长办公室,坐上市长办公椅,表示接管市长权力。这似乎是一场恶作剧,但他们却乐此不疲。

法国

法国是一个本土位于西欧的总统共和制国家,在漫长的历史中,培养了不少对人类发展影响深远的著名文学家和思想家,此外还有众多的世界遗产。法国人在元旦到来之前,各家一定要把家中的余酒全部喝光,以致许多人喝得酩酊大醉。他们认为,元旦时如果家中还有剩余的酒,在新的一年里会交厄运。

英国

英国由大不列颠岛上的英格兰、威尔士和苏格兰以及爱尔兰岛东北部的北爱尔兰以及一系列附属岛屿共同组成的一个西欧岛国。在元旦前一天,家家户户都必须做到瓶中有酒,橱中有肉。英国人认为,如果没有余下的酒肉,来年便会贫穷。除此之外,英国还流行新年“打井水”的风俗,人们都争取第一个去打水,认为第一个打水人为幸福之人,打来的水是吉祥之水。在英国中部的许多地区,新年早上出门时,不管熟识与否,都会互送铜钱,他们认为这样不但对方一年有财气,同时也会给自己带来幸运。

丹麦

丹麦是一个君主立宪制国家,拥有两个自治领地,一个是法罗群岛,另外一个则是格陵兰岛。丹麦人在元旦前夜,家家户户都要将平时打碎的杯盘碎片收集起来,待夜深人静时偷偷地送至朋友家的门前。元旦的早晨,如果谁家门前堆放的碎片越多,则说明他的朋友越多,新的一年幸福越多。

西班牙

西班牙地处欧洲与非洲的交界,在近代史上是一个重要的文化发源地。西班牙人在元旦前夜全家团聚,到12点时,以教堂的钟声为令,争着吃葡萄,每敲一下钟,必须吃下一颗葡萄,而且要连着吃下12颗,表示在新的一年里事事如意。

意大利

意大利主要由南欧的亚宁半岛及两个位于地中海中的岛屿西西里岛与萨丁岛所组成,是欧洲民族及文化的摇篮,曾孕育出罗马文化及伊特拉斯坎文明。意大利的一些地方,元旦前夜午夜时分,如果你在路面上行走,必须要千万小心,因为这时人们都要把屋里的一些破旧瓶、缸、盆等扔出门外砸碎,以示除旧迎新。

埃及

埃及位于北非东部,是世界四大文明古国之一,也是世界上最早的王国。埃及的克鲁特人迎接元旦,在门口放一张桌子,七八只碟子供着大豆、扁豆、紫苜蓿和小麦的颗粒,还有

许多绿色植物的小芽,这象征着丰收、丰裕。他们认为,献给神的東西越多,新年的收成就越多。

保加利亚

保加利亚是欧洲东南部巴尔干半岛东南部的一个国家。保加利亚人在元旦用餐时,谁打喷嚏谁就会给全家人带来幸福,家主便将第一只羊、牛或马驹许给他,以祝愿他给全家人带来幸福。

巴拉圭

巴拉圭是南美洲内陆国家,境内大部分地区属亚热带气候。巴拉圭人把每年最后五天定为“冷食日”。在这五天中,上至国家元首,下至普通百姓,都不能动烟火,只能吃冷食,直到元旦,才能生火做饭,庆祝佳节。

阿富汗

阿富汗是亚洲中部的内陆国家,与大部分比邻的国家有着宗教上、语言上、地理上相当程度的关联。在阿富汗北部地区的居民,每逢元旦都要举行激烈的抢山羊比赛,以示庆祝。两队骑手争抢猎物,比赛既紧张激烈,又喜庆欢乐。

印度

印度是南亚次大陆最大国家,公元前2500年至1500年之间创造了印度河文明。印度的一些地区,元旦时人们不但不庆祝,反而抱头痛哭。他们之所以如此,据说是感叹岁月易逝及人生的短暂,这也鼓励人们以只争朝夕的精神去学习、去工作、去生活。

巴基斯坦

巴基斯坦是一个以信奉伊斯兰教为主的多民族国家。在元旦这天,巴基斯坦人手拿红粉跑出门,见了亲友,道过新喜,便互相将红粉涂在额上,以示庆祝新年吉祥如意。

蒙古

蒙古位于俄罗斯与中国交会处,主体民族是蒙古族,也有哈萨克族、图瓦人等少数民族分布于西部。新一年到来之时,蒙古老人会装扮成牧羊人的样子,穿着毛毡的皮外套,头顶皮帽,手执鞭子,不停地把鞭子在空中抽得啪啪响,以示驱邪祈福。

朝鲜

朝鲜北部与中国和俄罗斯接壤,西临黄海。元旦之日,朝鲜的少女们头戴一种麻制的帽子,称为“福巾”,身穿带花纹的五色彩衣,进行荡秋千比赛。她们以一处树花为目标,看谁先踢到或咬到为胜。也有在高空挂上铜铃的,以先碰响者为冠军,夺冠者自然会成为人们心中的“女神”。



新年到了,在古代,人们对过新年颇为重视,且他们过新年的方式也是花样百出,妙趣横生。

唐朝

人们过新年时,大伙会聚在一起共同谈论农耕,这个说来年应该什么时候播种比较适宜,那个说来年应该种什么比较好,这个说播种后应如何打理,那个说应该怎样预防庄稼可能遭受到的自然灾害……总之,你一言我一语,大家无不懂憬着来年的丰收。有诗为证:“昨夜斗回北,今朝岁起东。我年已强仕,无禄尚忧农。桑野就耕父,荷锄随牧童。”这是唐代诗人孟浩然的《田家元日》,这首诗充分体现了唐朝时期农耕的盛行和繁荣,人们安居乐业,衣食无忧。

宋朝

各家各户过新年的方式就更多了。如我们所熟知的诗人王安石一家,在新年这天,又是烧鞭炮,又是喝屠苏酒,又是贴桃符,真可谓是和諧喜庆,温暖幸福的一家啊:“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日,总把新桃换旧符。”与之相似的更有陆游:“北风吹雪四更初,嘉瑞天教及岁除。半盏屠苏犹未举,灯前小草写桃符。”新年前夕,北风呼啸,带来了一场令人吃惊的大雪,别以为这是一种不好的征兆,恰恰相反,这是一种吉祥的征兆啊!俗话说“瑞雪兆丰年”啊!新年前夕,天降大雪,说明这是上天给我们的恩赐,所以,在这美好的日子里,我连夜起床,匆匆斟上半盏屠苏酒,在灯下恭恭敬敬地写着迎新桃符来庆祝新年。

诗人范成大的新年则是,一家人在除夕夜里一起烧香拜佛,祈求神灵除灾降福,护佑来年平平安安:“除夕更阑人不睡,厌寝钝滞迎新岁。小儿呼叫走长街,云有痴呆召人买。”

诗人吴文英的新年似乎显得有些孤独,因为他常年漂泊异乡,每当新年来临时,他极想回家与家人团聚,可是,因种种原因而未能如愿。无奈,他只好在新年到来之际,折些梅花,用赏梅的方式来度过这美好的新年:“自唱新词送岁华。鬓丝添得老生涯。十年旧梦无寻处,几度新春不在家。衣懒换,酒难赊。可怜此夕看梅花。隔年昨夜青灯在,无限妆楼尽醉哗。”

明朝

人们开始流行互送拜帖来度过新年,如文征明在《拜年》一诗中写道:“不求见面惟通谒,名纸朝来满敝庐。我亦随人投数纸,世情嫌简不嫌虚。”这样的方式虽然简易,但不会给人认为是一种空虚的礼节,新颖而别致。

然而,在清朝,过新年最疯狂的要数诗人孔尚任一家了。在新年来临之际,他们早早地就做好了准备,剪烛饮酒,围炉守岁,通宵达旦,好不欢乐啊!“萧疏白发不盈颠,守岁围炉竟废眠。剪烛催干消夜酒,倾囊分遍买春钱。听烧爆竹童心在,看换桃符老兴偏。鼓角梅花添一部,五更欢笑拜新年。”

而诗人吴曼云的新年就更加有诗意了,他先将压岁钱用彩线穿着,然后分发给孩子们,孩子们拿着这些压岁钱高兴地商量着,是买爆竹好还是买别的玩具好呢?孩子们为此而忙了一夜:“百十钱穿彩线长,分来再枕自收藏。商量爆竹谈箫价,添得娇儿一夜忙。”读着这首诗,我仿佛又看到了童年时盼压岁钱、数压岁钱和藏压岁钱的情景,那情景真是喜上眉梢,妙不可言。

新年新气象,新年新希望,在这充满喜庆的新年里,手捧书卷,读着那一首首描写新年的诗词,领略古人过新年的情景,既得闲情亦得雅致,岂不妙哉!

小林子

古人花样过新年

2020