

故纸里的汾阳

新年来到聊贺卡

□ 李勇斌

2020年元旦来临之际,笔者收藏到一张建国初期的贺卡,该卡长约14厘米,宽约8厘米,尺寸并不大,但是透过这张贺卡,让我了解了一段岁月,学到了一些知识,收获满满,值得聊一聊。

该贺卡颜色鲜红,硬纸,右上角站着一位吹冲锋号的军人,一共有43字,用金粉印



收藏品建国初期贺卡

制,文字内容为“恭贺新禧,加强团结巩固胜利,为新民主主义的文化事业奋斗到底,山西省汾阳专区绿茵剧团全体敬礼”。从该内容可以获取三个重要信息点,分别是新民主主义、汾阳专区、绿茵剧团。

新民主主义革命是从1919年五四运动开始的,是无产阶级领导的、人民大众的、反对帝国主义、封建主义、官僚资本主义的革命。1949年10月1日,中华人民共和国、中央人民政府成立,标志着新民主主义革命的基本胜利。1956年,三大改造的基本完成标志着新民主主义革命完全胜利。汾阳专区于1949年9月设立,专署驻汾阳县,辖汾阳、交城、文水、清源、晋源、徐沟、孝义、中阳、石楼等9县,于1951年3月撤销。由于存在时间极其短暂,所以关于汾阳专区的东西留存至今的十分稀少。长治文化丛书《梨园寻芳戏曲卷》里记载,绿茵剧团于1942年底在沁

源县乌木沟成立,其前身是“难民剧团”。1949年9月刘开基任汾阳地委书记,绿茵剧团落户汾阳,后改名为“汾阳军区宣传队”,该贺卡属于改名之前之物,距今已有70年左右的历史。

看着该贺卡,笔者忽然想起上世纪九十年代念小学时候的自己,依稀记得每当新年到来之际,班里同学之间会互赠贺卡,上面写一些祝福的话语,至今笔者依然保存着几张当年小学同学赠与的贺卡,看着上面歪歪扭扭的字迹,不由得浅浅一笑,令人无限感慨。

2019年已经远去,2020年已经到来,在元旦之际,你是否还会写一张小小的贺卡祝福亲朋好友?你是否还会收到一张小小的贺卡?想必答案都是否定的吧。

现如今微信、电子邮箱、短信等许多方便快捷的方式早已经取代了贺卡,速度是快

了,但是内容千篇一律,大都是网上已经备好的段子互相转来转去,很少有人专门编写,没准过几天内存不足就都删掉了,更别说保存了。闲聊时,有朋友说,有时候他竟然会收到熟悉朋友发来的带有陌生名字的祝福短信,他略带苦笑地说,想必是着急发忘记改名了吧。隐隐约约间忽然觉得缺了点啥。缺的是不是书写贺卡时的字斟句酌?缺的是不是或行云流水或歪歪扭扭的汉字?缺的是不是给予别人时候的窃喜与忐忑?缺的是不是等待贺卡到来的那种焦急与期待?

一张张贺卡见证着亲情、友情、爱情、同学情,见证着那一段段已经消逝的时光。远去时光不会倒转,但残留的东西自会言语。每个人都有怀念,每个人都有那一段令人回味的往事。元旦之际,让思绪跟随贺卡一起回到从前,回到过往!

小时候喜欢过年

□ 王白银

人老了总会怀旧,每当新春佳节来临之际,小时候过大年的往事便历历在目。一进入腊月,特别是过了二十三,家家户户都开始“忙年”,扫房子、蒸馒头、购年货,一天浓似一天的年味,逐渐在整个村子升腾飘荡。

小时候十分喜欢过年,因为过年可以穿新衣,吃好的,还能挣到零零碎碎的压岁钱。

除夕那天晚上,大人们忙着贴出春联,摆好火炉后,就挂起了迎接喜庆的红灯笼,我们兄妹几个则穿上第二天才该穿的新衣服团圞身躺下,由于熬年时间过长,一觉醒来时,见窗户上已是一闪一闪地焕着火焰的光芒,此时方可知大人们已煨着院中昨晚已摆好的火炉,于是我们急切地

起床,拿出早已准备好的鞭炮,跑到院子里放,以图个乐儿。那时家中既没有电视,也没有手机,只有放鞭炮听听响儿,这算是当时最奢侈的一种享受了。

不多时,东方显出鱼肚白,天渐渐地放亮了,这便意味着新的一年开始了。家中母亲已煮好了饺子,我们一家人围坐在一起,吃那顿纯白面的饺子,这也是一年之中吃的最好的一顿饭。说实话,在当时生活条件恶劣,经济匮乏的年月,一年能吃到几顿纯白面的确屈指可数,这也是我们喜欢过年的主要原因——吃好的。

“一夜连双岁,五更分二年。”“爆竹一声除旧岁,春风送暖迎新年。”那时我虽识字不多,但对春联很感兴趣,现在想来,年的文化体现在“天增岁月人增

寿,春满乾坤福满门。”的对联上,也包含在祭奠祖先的各种仪式中,也读懂了挂在供桌后面的那副配联:“忠孝持家远,读书处世长。”

儿时过年的情景,至今还历历在目。当年家中没有暖气,窗户玻璃都结着冰,没有电灯,只点一盏煤油灯,一家老小围坐在一起,除夕夜守岁,谈天说地,倒也温馨快乐。今天的幸福自然是当年难以想象到的,坐在温暖的室内欣赏“春晚”,浏览微信,不光能和附近的亲朋好友说话,还能和远在他乡的亲人们视频。有人说现在的年味少了,以我之见,那是因为儿时过年能吃到的东西,现在每天都在吃,儿时过年才穿的新衣服,现在每天都在穿着,儿时曾经祈望的幸福生活,如今都成为现实。

冬至随笔

□ 闫瑛

就会告知,冬至这天,你不要回来,这是古规。姥姥说,她们的姑姑,老姑和她,出嫁后,一年能有半年拖儿带女住在娘家,一来自由不拘束,二来没有婆婆辛苦,所以到了年节,老人们想哄女儿们回婆家去,就编出了这些古规风俗。光阴流转千年,世事沧桑变迁。如今是独生子女时代,这些古规也成老黄历了。

有了孩子后,冬至日,我也会一边包饺子一边给儿女们讲医圣张仲景的故事:“东汉末年,张仲景辞官回乡,正值冬至这一天,他见到家乡白河岸边的百姓饥寒交迫,很多人两只耳朵都有严重的冻伤,张仲景便在当地搭了一个医棚,为百姓义诊,并支起一口大锅,把羊肉、辣椒和一些祛寒生热发汗的药材放在一起煎煮,然

后捞出来剁碎,做成馅,用面皮包成耳朵形状,煮熟后,连汤带食盛在碗里送给百姓,百姓服下后,浑身发汗、血脉通畅,两耳变暖。舍的药叫“祛寒娇耳汤”。大家从冬至这一天一直吃到除夕,抵御了伤寒,治好的冻耳。后来,每到冬至这一天,人们想起了当年张仲景热心为大家熬药治病的情景,就仿照着“娇耳”的样子做一种食品。为了区别‘祛寒娇耳汤’中的‘娇耳’,有的人便称它为‘饺耳’,有的称它为‘饺子’,也有人称它为‘扁食’的。”

有些过往,是让我们成长,有些离去,是教会我们珍惜。冬至日,宜团圆,也宜怀念。那些年少时的老味道,最可口香甜,那些旧时光里的故人,最贴心温暖。

儿时的腊八粥

□ 郭雪萍

又是一年腊八节,儿时喝腊八粥的情景又一次浮现在了眼前。

那时的冬天可真冷,北风呼啸,寒风刺骨,大家穿着笨重的棉衣棉裤,却还是乐此不疲地堆雪人,打雪仗,感受着冬日的乐趣。

过了大雪这个节气,腊月已经近在咫尺了,每到这个时候,我就眼巴巴地盼着过腊八节,喝腊八粥。母亲知道我是个小馋猫,早早地就准备好熬粥的食材,红豆、绿豆、黑豆、芸豆、白扁豆,再搭配一些糯米、粳米、花生、红枣之类。记得奶奶家还种过一种豆子,褐色的,上面布满了金红色的小点点,我不知道它们的名字,只是看着个头很大,就像奶奶家养的牛的眼睛那么大,于是干脆就叫它们“牛眼睛”了。这个叫“牛眼睛”的豆子很好吃,尤其做和子饭的时候放几颗进去,吃到嘴里软绵绵的,感觉整个味蕾都被融化掉了,别样的舒心。

每次做腊八粥,母亲总是提前把豆子洗好,再放进凉水中浸泡,粳米和糯米泡在另一个盆子里。母亲说豆子和米多浸泡些日子,熬出来的粥更黏稠,味道更好。到了腊月初八中午,母亲把泡好的米、豆子,再加些水放到铁锅里,生火慢慢熬煮。不一会儿的功夫,水开始咕嘟起来,慢慢地,粥越来越稠,米和豆子的香味就在屋子里蔓延开来,这味道只是闻着就让人垂涎欲滴。

熬制好的八宝粥,黏稠温润,看着就欢喜。喝一口,温温的,润润的,唇齿间还来不及回味,就已滑到了身体里。“腊八粥,腊月八,喝了腊八粥,黏住小下巴。”对于儿时贪吃的我来说,才不管是不是会发生冻掉下巴的事情,我关注的是什么时候才能喝上腊八粥。

南宋著名诗人陆游曾作诗《食粥》:“世人个个学长年,不悟长年在目前。我得宛丘平易法,只将食粥致神仙。”粥带给世人的福泽是清香满口,余味不绝;是人如神仙,妙不可言;是品味人生,是幸福的香气。

如今的腊八粥口味众多,包装精美,只是太有些华丽,少了一些烟火气息。而我对粥最深情的回忆,始终是儿时那一碗热气腾腾的腊八粥,它承载着我们年少时对腊八节的期盼与向往,那是记忆中最温暖的回想。

