

大型声乐套曲《刘胡兰组歌》在文水县首演



本报讯 1月12日晚,由中共文水县委宣传部主办,文水县文学艺术工作者联合会、县教育科技局联袂承办的大型声乐套曲《刘胡兰组歌》在文水影剧院隆重首演。该声乐套曲是文水县在纪念刘胡兰烈士英勇就义73周年之际,为纪念、弘扬、传承刘胡兰精神,深入贯彻落实习近平总书记关于“把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好”的重要指示精神,根据刘胡兰烈士的英雄事迹全力打造的一部原创主旋律音乐作品。中共吕梁市委宣传部、省、市音乐家协会、合唱协会负责人,文水县四大班子领导和干部、群众、学生800余人观看演出。

《刘胡兰组歌》由序曲《生的伟大、死的光荣》、第一章《苦难中成长》、第二篇



演出现场

章《斗争中锤炼》、第三章《烈火中永生》和尾声《永远的刘胡兰》共19首歌曲组成,内容涵盖了“生的伟大、死的光荣”的女英雄刘胡兰短暂而光辉的一生。由文

水县退休教师张乃桐作词、文水籍中华全国总工会文工团武茂源作曲、山西师范大学音乐学院翟磊配器完成,经过多年数次的修改润色已臻成熟。创作中注重思想性、艺术性、观赏性的统一,充分吸收祁太秧歌民间音乐元素,结合现代音乐创作手法,极具山西中部地域音乐特色,自然流畅地展示刘胡兰的大义凛然和坚贞不屈,努力满足各年龄段观众的审美需求,成功地表现了刘胡兰多方面的思想感情,塑造了英雄对党 and 人民无限忠诚的形象。

为搞好该声乐套曲的首演,文水县选拔中小学优秀音乐教师为主担任演唱,由资深的县喜洋洋民乐团担任演奏,爱好文艺的干部、学生进行情景表演,组成120人的强大阵容,艺术素质较高,经过近半年的排练,对每句唱声、每个动作精益求精,凝聚了全体演职人员的辛勤汗水和智慧结晶,精彩的演出赢得观众的阵阵掌声。演出结束后,市、县领导会见演职人员并合影留念。

《刘胡兰组歌》的创作和演出,旨在通过对刘胡兰培养成长到英勇就义的生动追述,传承经典,缅怀先烈,激发当代人特别是青少年的爱国热情,培养高尚追求,树立正确的世界观、人生观、价值观,鼓舞青少年一代面对困难坚定不移,为实现“中国梦”和中华民族伟大复兴而努力奋斗。

(冯增清)



初见汪正正

□ 梁大智

在北京非遗考察期间,我们来到朋友苏德正琉璃厂文化街的古玩店。大家喝茶间,一声嘹亮的歌声迎门而入,紧接着又戛然而止,很明显他发现店里有客人,礼貌地退了出去。看上去肯定是苏德正非常熟悉的人。

没错,这一点很快得到验证。德正说,你们幸运了,见到明星了。

过了一会儿,一位高大英俊的帅哥走了进来,正是汪正正。德正忙着倒水,介绍朋友。其实用不着介绍,中国像他这样的知名歌手谁不认识?只是见到他更让人对他的“海拔”震撼,在他面前我们仿佛“矮”了半截。

我听过他的歌,充满着激情和能量,《超越梦想》《永恒依然》《中国力量》《我爱中国》《光荣与梦想》《热血铸忠诚》等等。特别是通过演唱《中国机长》《天下第一楼》《龙



汪正正挥毫泼墨

公益显情怀 奋斗出战绩

——山西天龙救援文水分队四周年年会侧记

□ 文/图 王秀琴

近日,筹建于2016年8月,顺利运行至今,已满四周岁的山西天龙救援文水分队年会,在甲秀园如期举行。

岁岁年年花相似,年年岁岁报捷传。在宋刚队长精彩致辞中,年会徐徐拉开帷幕。一年来,天龙救援文水分队成绩不菲:参加出勤次数140次,其中公益活动54次,日常训练19次,搜救30次,安保23次,五防进校园10次,开展各种培训4次。在过去一年的公益活动中,尤其是“温暖包”项目,因总队支持,全队努力,广泛宣传,积极落实,有目标推进,有程序发放,有信心创新高,从而成为全省排头兵,为文水赢回284个温暖包,将爱心深情传递下去。

自成立以来,天龙救援文水分支通过摸索、学习,队架完整,规划合理,目标长远。设队长一名,副队长两名,下设秘书、搜救、后勤保障、财务、人事、宣传、车辆等八大组,逐步形成了一套适合自身发展模式,组织架构不断完善,职能分工清晰明确,努力做到人尽其才,才尽其用,管理规范,队伍建设不断加强,同时重视内部培训,队伍素质不断提高,硬件软件协调发展,同抓共管长足深远的发展方略,打造了一支思想统一、技术过硬、体能超强、敢打敢拼、实战能力超强的民间救援力量,成为行政施措于民生领域的一种有力补充。

人人为我,我为人人,公益离不开社会每个人的参与,离不开社会各级组织的鼎力支持,正如项目组长郭宝清所言:“做公益叫人感到安心踏实,充分体会到每个人的价值与力量。”多年来,天龙救援文水分队已与天后岛、宏强醋业、荣洋红婚庆、



队员合影

鼎栋装饰、甲秀园等多家企业联手,友好协作,深度切磋,推进公益,共同造福一方百姓。

公益显情怀,奋斗出战绩。公益组织离不开总队的正确引导,离不开全社各级政府的支持,离不开每位爱心人士的伸援助,离不开每位队员的公益情怀无私奉献,正如副队长高尧栋在《总结报告》中所述:“现在文水天龙救援分队正向着正规化、专业化、标准化的方向发展,在新的一年里,救援队将不忘初心,砥砺前行,救援范围从山野救援转向多元化救援,项目也将多方引进,多方开拓,与政府合力,凝心聚力,为地方经济政治教育等全方位发展尽一份绵薄之力。”

年会在欢乐愉悦的气氛中进行,精英主持,自编自导,演员虽业余但表演不含糊,信任背摔、新队员宣誓、三句半、男女声独唱等,高质量高水平正能量的节目,将天龙精神与公益事业的理念“如果这个世界需要,我们将义无反顾”,人道、博爱、奉献、珍惜生命、尊重生命的志愿精神,演绎得全面详尽,解读得透彻深刻,阐释得淋漓尽致,既亦庄亦谐,又严肃活泼,既令人捧腹大笑,又叫人受益匪浅。

公益是一种情怀,一种境界,一种责任,一种信仰,一种现代人的生活姿态与生存理念。回望中辞旧,奋进中迎新,相信文水天龙救援分队在今后的岁月中,愈走愈阔,愈行愈远,愈飞愈高,愈战愈勇。

票》《手心手背》《爱无尽头》《毕业生》《家和万事兴》等这些热播的电影电视剧歌曲,让他的歌声传遍大江南北,广泛流传在中国大地。

几句话后,感受到汪正正是一个非常平易近人的人,没有一点明星的架子。德正铺开宣纸,不客气地说动笔吧。他俩的谈话,纯粹是书友之间的语言。汪正正提起笔娴熟落下:超越梦想。这下又让在场的人震撼了,那行云流水的书写,有一种气势磅礴的超越力量。

德正招呼着让给每个朋友写一幅。汪正正要求大家自己想好内容,不要重复,我本想也让他写一幅“超越梦想”,听了他的要求,我干脆让他写我的笔名“雪润清韵”吧。其实这个名字一直是我的网络用名,后来加入中国作家协会时有一栏“笔名”,自己当时也没有什么笔名,就把这个网络用名填了上去。

这里面有两个不是常写的字,汪正正认真地在手机上查阅着,分析这几个字用什么体例用谁的字组合起来好看。他的那种勤奋和虚心,让我看到了一种力量,一种超越的力量。不一会儿,一幅委婉含蓄、道美健秀的作品出现了。

汪正正的书法作品笔精墨妙、形神兼备。德正这个资深书画收藏鉴赏及篆刻艺术家忙着给每幅作品盖章,我们一一和汪正正合影留念。

这时从店外走进一名女士,几次欲言又止,德正看出她的心思,对汪正正说,给写一幅吧?汪正正二话不说写了一幅送她。她又说,家里买了新房,想让汪正正写一幅“家和万事兴”。

汪正正笑了,大家也笑了。想起汪正正演唱的《家和万事兴》,也许他更有资格写这幅字。

大家你一句我一句地谈论着。汪正正的话语很真诚:“我从来没有把自己当成明星,只是我的音乐作品得到大家的认可,这是我最在意的地方。”他说,“大家只是行业不同,我的恩师谷建芬告诫我们四个字,人品作品。四个字的位置一定是人品在前,作品在后。”

分别时,我们互加了微信。我对他说,你还要再写几个字,给题个刊名。我在手机里找出《文峪河》报的电子版让他看了看。

汪正正谦虚了两句,拗不过我坚持的态度,终于题写了“文峪河”三个字。当他把这幅刊名递到我手里时说,那就代问《文峪河》的读者们好!

我突然觉得,汪正正不仅有帅气健康的歌手形象,更有一颗真诚善良的心。