

# 抗疫诗词楹联书法作品选

□ 张学明

鹧鸪天·赞支援湖北吕梁医疗队



庚子初春有国殇，江城阴霾疫魔狂。  
挺身报国今何待，强将精兵出吕梁。  
邻有难，不徬徨，义无反顾赴沙场。  
晋绥子女英雄汉，捷报频传到故乡。

七绝·抗疫



众志成城抗大疫，同心同德克时艰。  
人民生命比山重，越是艰险越向前。

七绝·白衣天使赞



白水鉴心品德高，衣宵食旰功劳高。  
天南地北英才聚，使命崇高披战袍。

对联



众志成城抗大疫  
齐心协力克时艰

## 余“年”入戏

□ 铁素

鼠年不知不觉已一月有余，因为新冠肺炎的原因，街上人很少，车也很少，宅在家里把尘封多年的书捧起来重读，老夫老妻面对面拉拉家常，感叹着国际国内各种新闻，突然脑海里蹦出“余年入戏”这几个字，也搜索着自己对“年”的记忆。

1957年的春节前，那是新中国成立的第七个年头，省城电力厂分为内线外线工，父亲是外线工最年轻的一个。刚刚28岁的他，是一个不知愁苦为何人，刚刚回来，又要转身替40岁的老李出外，妈妈劝阻，于是两人吵起来，最后父亲擎着脖筋走了，走后发生了可怕的车祸，再也没有回来。那个过年，父亲的尸体被运回老家安葬，母亲忍不住嚎啕大哭，我吓坏了，也开始大哭，母女俩互相抱着过了一个难忘的夜，也算过了年。

过了两年，我有了继父。凭着继父六级钳工的工资我往后的日子也没挨饿。1962年，许多家庭响应国家号召回到乡下，我们家也一样。我随着母亲回到了家乡也是母亲的娘家柳林。在柳林，尽管过年的时买不起花手绢，只是吃两种混合面的蒸馍和包有少许白菜馅的饺子，但贴对联、放鞭炮、扭秧歌、看盘子、听弹唱这些传统习俗，让我总是掰着指头盼过年。

结婚了，两人世界的第一个年。过年时电压不足，老公想办法在煤窑里找人要了一个500W的灯泡，满以为会亮，结果灯泡只有红头绳那么红，100W的灯泡伸手不见五指还情有可原，可500W灯泡还不亮，心情极端沮丧就可想而知了。随着年岁的增长，孩子的成长，工作的艰辛，过年时不再细致琢磨了。

如今，生活越来越好了，依旧有扭秧歌的，但缺少了“响工”的七音八调和崩公的叫板与嬉戏；依旧

有盘子的香烟缭绕，却没了偷鸡摘鸟的情趣；依旧有万众涌街转九曲的乡俗，但这变成了饭后锻炼。越来越感觉过年只是一个形式，没有了小时候那种过年的期盼了。

小时候过年缺的是年货，不缺年味；现在过年不缺年货，缺的是年味，过去的年味再也找不回来了。年少时天天盼着年的到来，为什么人懂事了，老成了，却对年不再留恋呢？

时到中年，年年过年，对年有了深深的感悟：因为白驹过隙如同追风，眨眼过了大半辈子，过年不同于过日子，生活中有个知疼知热的好老伴、人生交友遇一知己、有个舒适温暖干净的“窝”、有个好的身体，就知足了。

在“窝”里，干点自己想干的事，干点对世人有启迪的事，忘记年龄，忘记名利，忘记烦恼。有时可以忘记初几还是星期几，活得糊涂点、潇洒点、快乐点。

曾经有人说，人生就是一场戏，到老才入戏！我们在这短暂的舞台上跑跑龙套扮演一个小角色。只要我们做到角色适可，就会发现，跑龙套也有精彩之趣，如果你成不了山顶上的劲松，那就当一棵土道上的小草，垫脚和绿化也是本分。人生没有选择机会，富贵贵贱不是你想选择就能选择的，不必计较角色的分量 and 角色分配的不公，只要无愧天地良心，这就足够了。

人生的路上，没有谁会一帆风顺的。不要把挫折和人生的低谷看得太重，也不必把曾经的辉煌“吊”在嘴边，既然我们是人生戏中的一个角色，那就想办法把这场戏演的稍稍有点看头！

余年入戏，活出一份真实的自己。忘记年龄，不要让年龄成为自己变老的理由，让简单而平凡的生活变成自己人生最大的幸福。



## 岚县面塑

□ 梁大智

岚城供会留传说，面塑纹花祭慧莲。  
压剪嵌揉双手捏，盘镶割叠独成仙。  
玲珑飘逸嫦娥舞，精彩娇姿玉蝶悬。  
比比谁家媳妇巧，传承文化敬祖先。  
每年农历二月十九日，岚县岚城北街有一传统的古庙会即“供会”。其主要活动形式就是摆供，用面塑这种形式体现出民间大众追求真、善、美的一种礼祭活动。

相传岚城供会可追溯到一个久远的神话故事，当地有一位媳妇很孝敬婆婆，为了给得病的婆婆治病，她历尽艰险，终成了一名惠泽乡里的神医，得到乡亲们的尊敬，为了纪念她的功德，乡亲们设立了供会活动。

供会活动完整地保留了中国传统信仰，集中反映了民间对真善美的崇高追求。与传统的面塑相比，其摆供场面之壮观、仪式之隆重、形式之独特、供品制作技艺之精美堪称一绝。每年农历二月十九日，集艺术性、观赏性于一体的面塑艺术竞技盛会在这一展示。岚城整条北街，长1000余米的长龙式供台上陈列满由农家集中参展的祭祀面塑品，供品琳琅满目、场面蔚为壮观。供会围绕“摆供”进行，间或有八音吹奏、唱大戏、扭秧歌、耍狮子、荡悠悠、打秋

千等活动助兴。

面塑供品技艺精湛、制作精美，诸如象征六畜兴旺的家禽、家畜，象征长寿的松鹤延年、寿星、寿桃，象征喜庆吉祥的如意整合、鱼跳龙门、马上封侯，也有历史故事和民间传说的唐僧取经、悟空降妖、八戒偷瓜、天仙配、鹊桥会等。面塑品除制作原料的处理工艺上考究外，在捏、剪、割、揉、夹、压、盘、叠、镶、嵌、组合、压纹、纹花、色调配制也极其讲究。岚县面塑造型独特，制作精美，2014年被列为国家级非物质文化遗产。

近年来，当地政府把岚城供会办成了民间面塑艺术节，我曾经多次和摄影爱好者们去体验岚城供会，感受隋末古镇岚城风情。供会期间，随便走进那个院落，老乡都会热情地邀请吃当地特产饸饹汤和捣拿糕。

