

文水六合战拳

□ 梁大智

传统武术交流展演在我的老家刘胡兰镇保贤村举行,我受邀参加了这次活动。我知道我们村历史上习武的人就多,有名的窝儿拳就出自保贤。这次看展演,却发现了保贤的另一种拳术——六合战拳,并已经成为吕梁市非物质文化遗产。文水六合战拳第六代传承人梁文浩的精彩表演,赢得了大家的阵阵掌声。

清朝末年,文水保贤村有一个武师叫梁来勇,小名无名丑,在内蒙古草原给牧民放骆驼期间,结识了云游的少林和尚,梁来勇拜少林和尚为师,每天传授他六合战拳。后来,少林和尚把全部战拳用法传授给了梁来勇。梁来勇回保贤村后,便把少林寺六合战拳一代一代传了下来。有第三代弟子韩疏(小名老春虎),第四代弟子张述孔,第五代弟子梁世祥和韩振富,第六代弟子梁文浩。

文水六合战拳是中国传统拳术之一,源于元末明初的少林寺。六合指东南西北四方与上下,以喻练拳时前后、左右、上下都需照顾,做到手与眼合,步与身合,智与力合。练拳要按龙、虎、鹤、兔、猴五形和八卦方位习练,要求动如行龙,定如卧虎,迅如狡兔,灵如猿猴,轻如云鹤。其拳法着重一打、二拿、三摔,架势要求做到威武挺秀,矫健敏捷,闪展腾挪,缓急轻重,机智灵活。少林和尚所传的战拳在实战中一交手用的是出手不见手,手到不能走,随进化进,变化无穷,随对方的力量进攻,化解对方的力量进攻,在攻防的当中有复杂的变化。

文水六合战拳具有结构严谨、进退有节、攻防兼备、形态逼真、实战性强的特点,以围、拦、截、卡对方外盘为进攻方式,招法以刁、捋、带、挑、崩、架、靠、劈、砸、踢、蹬、摔、拿为主,技击是以守为攻,以攻为守,前后左右攻守兼备,随机应变,动作舒展大方,刚柔相济,动静分明,起伏升落,紧凑贯通。练习此拳既能强身健体,又能技击防身。

文水县是全国武术之乡,全县的武术种类较多,六合战拳独树一帜,成为文水武术不可或缺的组成部分。



六合拳 马慧珍 摄



六合渊源溯少林,
五行八卦智融心。
定如卧虎轻如鹤,
动似飞龙捷似禽。
威武腾挪身矫健,
机灵展闪步雄深。
刚柔并济同攻守,
实战无华意念寻。



杜云峰为什么又叫“万家管”

□ 陈平



杜云峰(1942-1994),祖籍为临县三交镇杜家圪垛村,就职于临县文化馆,号称伞头大王,也是临县70年代第一个很响亮的人物,从事写剧本多年,也有临县“才子”之称。

杜云峰为啥叫“万家管”这里还有个故事,讲给大家听。上世纪30年代其母亲学了裁缝手艺,为了生存移居三交镇。抗日战争爆发后,以往安宁的三交镇被日军占领,从此三交镇人民过着鸡犬不宁的生活,1942年,身怀杜云峰的母,为了平安分娩,一家老小迁居到庙焉村,6月的一天生下

了杜云峰,一月后杜云峰出现了种麻子症状,体温一再升高,致使他出现了“假死”症状。那时中国的医疗条件和经济条件相当落后,家人就将其用农村用的小竹筐扔于门外的荒野。第二天清晨,因失去小孩的云峰母亲正在院内伤心痛哭,突然他家养着的一条狗将杜云峰噙回家中,这时他的母亲心中暗骂:你这个狗不长一点心,我本来就心痛的无法形容,你又将其噙回,真叫伤口上撒盐了。她老人家又安慰自己,噙回来了就看一下小孩就让狗噙出去。随后,母亲从狗的口中接过小孩,左手托于小孩后颈,右手托在屁股上,看了一下小孩好像在动弹,她自己以为是过于悲伤,泪水注满眼眶的缘故,于是用手擦了一下眼睛,仔细一看,孩子真在动弹,看着、看着,小孩开始放声大哭……

原因是这样的,小孩子种麻子时,经常会遇到高

烧,体温达39-42度导致孩子出现休克现象,农村没有识别是否还有呼吸的工具,这样就将小孩扔了出去,他家养的狗在扔出去的当天晚上,陪伴小孩度过一晚。6月的天,外面比家里气温低,在低温下慢慢将小孩吹醒。农村的那个年代,为了让小孩顺利地生存下来,有叫的名字难听一点好抚养的现象,杜云峰也不例外,母亲就失而复得的杜云峰起名叫“万家管”,就是管的人多了好生存,这就是为什么杜云峰叫“万家管”的原因,正如他在秧歌里面唱的:

42年6月初4天气阴沉,
半空突然升起五色祥云,
听老人们说有贵子降生,
次日凌晨生下了杜云峰。
说他贵人可能有点夸大,
说他是“才子”是名副其实。

杜云峰,1961年山西艺术学院毕业,在校时先学美术,后因色盲改学音乐。本

人从小多才多艺,爱好广泛,号称临县八大才子之一。曾在农村当过农民、工厂当过工人,学过裁缝、开过饭店,生活经验十分丰富。在艺术上也有广泛兴趣,诸如:音乐、美术、戏剧、曲艺。文学创作均有一定的造诣,特别是剧本创作上有着突出的成果,先后写过五六十本大中型剧本,并多次在省、市获奖。他的秧歌至今流传的很多。他在舞台上唱报名秧歌时唱道:

杜家圪垛出生地,
祖辈三交做生意,
家传书画要手艺,
书香人家高门第。

左木右土本性杜,
大号云峰城里住,
日子平常凑乎过,
一肚秧歌是财富。
鞋厂唱道:
走北京、窜上海,
给老婆买一双鞋(hai),
回到家里寻出来,
仔细一看临县牌。

武汉,我会偷偷去看你

□ 冯利花

我的QQ网名曾用走遍天下,后来的微信昵称改为游遍天下。大抵是觉得“走”有点不现实,更不用说“走遍”了。认识老师后就昵称瞎聊,与老师商量毅然改为“水花丽马”,自己也不知所云,为追求独一无二的感觉至今颇为得意。

但仅从“走”和“游”二字,便可略知我的喜好——爱旅行,且极爱做旅行之梦。今春始,武汉这座英雄城市贯入日常,顺理成章被我纳入今年旅游地。我开始疯狂做有关武汉的梦,而且梦里总是樱花遍野。

最近全国疫情形势向好,每天看着新闻我都会偷偷地想去想一下武汉,心想解封了,武汉人的笑容或许比我们更加灿烂,樱花也许更加烂漫吧!

我对老公说,武汉解封了赶上樱花花期我们去看看吧!老公不假思索来一句,现在还在疫情防控的关键时期,都不许去,我便再不言语,只能偷偷在心里盘算着我的计划。

去了武汉,我想先拜访一位痊愈的老者,听他从一个老者的角度讲讲他痊愈的过程。他在风烛残年如何看待生命?临别了,他最好能叮嘱我一句,年轻人记着,每一个自怨自艾的念想都是对生命的不尊重。是的,我深以为然。

去了武汉,我还想找一个如我一样的中年人,也听听他痊愈的过程,听他聊聊对生活的感悟,对儿女的不舍,对爹娘的牵挂,因为我们是同龄人,我想我会感同身受。临了我们最好相拥而别,他也附耳轻语一句,往后每一个不曾起舞的日子,都是对我们生命的不尊重。我更深以为然。

然后,我想找一个天真烂漫的小孩子,感受他的无知无畏。然后我把自己也想象成一个孩子,该是多么的快乐。

接下来我想去看看方舱医院,虽然它已关舱,但我只摸摸它,感受一下它当时是如何的忙中有序,疏围解困。

再后迫不及待地去看看雷神山、火神山医院。必须以它为背景拍很多很多张照片,因为我想以不同的姿态秀出对它深情的敬礼。

我还想去华中科大协和医院、同济医院、金银潭医院去看看,而后久久驻足,深深凝视,默默致敬武汉所有医护,是他们始终坚守阵地。

接下来我会选一个清晨,寂静而安详,去到武大倘伴樱花间,静赏樱花,喜嗅花香。或许我会对樱花低语,你等我很久了吧!我终于奔来看你。

临别武汉,我会在街边吃碗正宗武汉热干面,又或者什么也不干,在路边看看熙攘的行人,再次用心感受这座重愈的城市。林清玄说过:“清欢是生命的减法,在我们舍弃了世俗的追逐和欲望的捆绑,回到最单纯的欣喜,是生命里最有韵味的情境。”是啊,再没有比今天只想拥有对生的渴望更令人欣喜的了。浴火重生,英雄的武汉挺过来了。

我想感恩重生。感恩,从路边的野花中也能看到浩瀚的花海;从一朵停留的白云里也能看到无垠的天空;从一碗白水面条中也能吃出幸福的味道。是的,仅此便会泪流满面!何况一个正拥有真爱的人。

在这些“我想”里,我已经知道了生活最美的模样,它是久别后的重逢,它是失去后的紧握,更是虚惊后的确幸。

我压抑在心底的武汉梦,早已生成长长的清单,等到疫情彻底结束,我会选一个风和日丽日子出发,把这份“心愿清单”一一实现,只为心中那份深深的敬意。

今生有约,武汉等我!我定会偷偷去看你。

文苑

