

走进交城县磁窑古村



□ 文/图 本报记者 曹永亮 本报通讯员 李娟

在交城县城东北3公里的卧牛山上,隐匿着一座静谧安详的古村——磁窑村。

在岁月的长河里,磁窑村历经风霜洗礼,依然古韵犹存。四月的磁窑村,山清水秀、桃红柳绿、郁郁葱葱,生机盎然。

磁窑村因唐代烧瓷而得名,史载——交城窑。据记载,交城磁窑村有唐代瓷窑遗址,并出土了黑色釉、饰有月白色彩斑的唐代花瓷腰鼓。交城窑是山西唐代始烧的六座窑口之一,在中国陶瓷历史上占据重要地位。

磁窑村东依晋阳路,西傍交岭路,区位优势明显,交通便利,环境优美。近年来,在交城县文化和旅游局的大力支持下,磁窑村积极申报中国传统村落,及时抓住这一机遇,创新村史馆建设工作。并加快建立乡村历史文化遗产保护目录,充分挖掘乡村文化底蕴,加大对磁窑村等传统民居村落的挖掘保护。充分利用唐瓷文化,欲将磁窑村打造成富裕、美丽的生态旅游乡村。

过去的磁窑旧村,残留的只是破损的村落和往日的回忆。如今,当你再次走进磁窑村,首先映入眼帘的是宽敞整洁的水泥路环村穿巷,村民房前屋后花草争荣竞秀,村庄犹如铺开的一幅水彩画。“现在的村子才配得上叫美丽乡村,之前怎么也不敢想象!”有村民这样说。

2019年6月,磁窑村乡村记忆博物馆、农具陈列馆已开馆。

“交城县城北的卦山-田家山-坡底-磁窑旅游线路,拥有国家文物保护单位、国家传统村落、省级文物保护单位、省级非遗项目

目及市县文保单位、非遗项目多处,集中连片,开发利用的潜力巨大,也是两河治理的中间地带,是规划的文化产业园区。”交城县文化和旅游局有关负责人告诉记者,自2019年以来,交城县文化和旅游局一直在下大力气推动这项工作,目前,已取得突破性进展。

为全面规范实施这一项目实施,交城县文化和旅游局提出了“三山一体、两河贯通、五村联创”的推进思路,即以卦山天宁寺、龙山玄中寺、王山圆明寺竖石佛景区,三处国保单位统筹布局、一体化管理;以瓦窑、磁窑两处省保遗址为依托,打造磁窑河、瓦窑河两河治理河带景观建设,使两河治理的成果与北部边山成为一体;以瓦窑-田家山-坡底-蒲渠河-磁窑启动“五村联创”美丽乡村建设为依托,实施边山治理,推进全域旅游大县城项目建设。

目前,作为全国第五批中国传统古村落,磁窑村已恢复了有交城文明活化石之称的“大槐树景区”,改造传统民居小院5处,完成了2000平方米文化活动广场前期工程,启动申报“交城窑”非遗项目,打造“磁窑村村公所”旧址景区,开发交城窑陶瓷博物馆和产品研发等。

据悉,接下来,交城县文化和旅游局将充分挖掘历史文化资源,注重历史文化的传承,不断提高文化品味,把美丽乡村建设与古村落修复、文物保护相结合,力争把磁窑古村打造成集陶器文化体验功能,院落民俗文化功能,怀旧摄影、休闲度假功能等于一体的生态古村落,磁窑村于无声处换了新颜。



该村村史馆一角



该村大槐树景点



改造后的磁窑村部分旧居

故乡的老槐树

□ 解德辉



我的故乡解家坪村,在交口县康城镇的一个大山沟里。

村子东西靠山,一条南川河将村子一分为二。河西是旧村旧居,河东是新村新居。我家住在河西,背靠大山,面河而居。一排坐北向南的五孔砖窑洞和一个大大的院子,就是我的老家旧宅。

经过岁月的洗礼,破旧老宅的窑面已被岁月刻画出一条条深深的皱纹,述说着历史。2013年农村危房改造时,为方便母亲居住,改造了两间。听父辈人讲,老宅的窑洞有100年以上历史了。

老家旧宅院墙外西南侧,有一棵粗壮、高大、挺拔的老槐树,很引人注目。我小的时候,曾打问过老槐树的树龄,可长辈们谁也不说不准。只听父亲说,这棵树,在他记事的时,就是这么粗、这么大。

老槐树粗壮干裂的树干向四周伸展,经久的年轮承载了久远的历史,见证了世事的沧桑。远远望去,像一个久经风霜的卫士,守护着老宅,守护着故乡的一片安宁。春夏秋冬,寒来暑往。老槐树随之展露着不同的容颜,像一幅不断变化的美丽画卷,演绎着迷人的乡村故事。

春天的老槐树,比其他的树更沉稳些。当四周的杨树和柳树翠叶青青时,它才爆出来粒大的嫩芽,星星点点的一层层隐绿,悄然而不喧

哗。当枝头挂满一串串葡萄似的花苞时,香味甘甜淡雅、沁人心脾。当你寻着馥郁的香味来到树下,满满一树的雪白袅袅低垂,银珠般的花瓣在清风中微微飘荡,清香四溢,令人陶醉。

夏天的老槐树,巍巍然郁郁葱葱,生机勃勃。骄阳下如华盖蔽日,烈焰中送来阵阵清风。

秋天的老槐树,一串串晶莹透亮的槐连豆如绿色翠珠。秋风萧瑟处,遍地秋叶,脚踏上去,心神俱静,秋的韵致便清清爽爽从脚底蔓延到全身。这时,你若泡一壶热茶,夜坐槐树下,听秋风吹起遍地的落叶,听槐蕊落地有声,听秋虫鸣唱心曲,让人久久迷恋。

冬天的老槐树,遒劲的枝干如龙如虬,随寒风摇曳发出呼呼声响。静静的沉默,赤裸的一无遮挡,展示着骄傲与挺拔。尤其是雪后的老槐树,一身银装素裹,像似“雪如槐花”又像似“槐花如雪”,十分迷人。

故乡的老槐树,虽历经沧桑岁月,风霜雨雪,仍老干新枝,苍郁茂盛。这里曾是我儿时的乐园,伴我度过童年,岁月变迁,无论狂风暴雨,它依然如故,静静守望。我离开老槐树38年了,可挺拔伟岸的老槐树,时常使我魂牵梦绕。在我的梦里,它默默地守护着老宅,守望着家乡,时时鞭策着我、鼓励着我,不忘初心,砥砺前行。

有人曾对老槐树做了很多比喻。譬如,有的人说它是一本书、一位历史老人;有人说它是村民的伴侣、家乡的地标,如此等等。我觉得这些说法一点也不为过。

我自认为,说老槐树是一本书,是因为它留下了我童年的青春梦想和心中诗画的记忆;说老槐树是一位历史老人,是因为它见证了村里一代又一代人繁衍生息的历程,目睹了故乡变迁,也目睹了家家户户的喜怒哀乐;说老槐树是村民的伴侣,是因为它与村民风雨同舟、休戚与共,伴随着人们日出而作、日落而息,也伴随着人们的喜怒哀乐、归去来兮;说老槐树是家乡的

地标,是因为当外来人打听人,或村里人找孩子的时,一说到去老槐树那里,很容易就找到了。

如今,老槐树已成为家乡人民的感情寄托。“岁老根弥壮,阳骄叶更阴”“任尔东西南北风”,老槐树总是以不屈的精神,坚如磐石岿然不动;以博大的胸怀,一如既往地洒下一片浓荫,散发出一缕清香。

槐树,羽状复叶,小叶较小,树冠浓密。正因这个特点,人们喜欢在槐荫下乘凉聚会。汉代有人因此认为“槐,就是望怀的意思,人们站在槐树下怀念远方来人,想与来人共谋事情”。由于适宜人们乘荫纳凉,槐树还是身份地位的象征。《周礼·秋官》记载:周代宫廷外种有三棵槐树,三公朝见天子时,站在槐树下面。“三公”是指太师、太傅、太保,是周代三种最高官职的合称。后人因此用“三槐”比喻“三公”,成为三公宰辅官位的象征,槐树因此成为中国著名的文化树种。

结尾,为故乡的老槐树附一首小诗:

槐树依旧,
村舍依然,
乡愁绵长,
幸福悠悠。



故乡的老槐树

致敬：第一书记

□ 李乃全

(一)

在那春寒料峭的清晨,
怀揣着党组织的信任,
你踏上驻村扶贫的征程。
踏遍村子的沟壑山岭,
遍访每户贫困家庭,
眼前的情景让你倍感沉重。
崎岖的山路车难行,
半山腰的土窑院没墙,
干涸的坡地不增收,
病残的乡亲满面愁容。

啊!第一书记,
脱贫致富的领路人,
真帮真扶送真情,
肩扛担子千钧重,
不摘穷帽绝不收兵。

(二)

回望乡亲期盼的眼神,
从春夏鏖战到秋冬,
你带领大家辛勤耕耘。
精准更新信息数据,
快速落实项目资金,
全村树信心,
拧成一股绳。
修宽了道路户户通,
网销农特产有了好收成,
安置新村迁新居,
土豆杂粮喜获大丰收。

啊!第一书记,
新时代的追梦人,
践行使命立新功,
不负韶华献青春,
全民小康无上光荣。