

# 文水跌杂则

□ 冯增清

文水跌杂则是流传于文水乡村的一种民间曲艺形式,由民间的“杂话”逐渐丰富而形成,雏形期在清道光年间,后经老艺人加工处理,到民国初年被搬上了舞台,作为戏曲、秧歌、皮影戏开场前的戏帽。它内容丰富、语言诙谐、便于记忆,其中有不少的段子一直被民众广为流传。农村有吃饭上饭市的习惯。在饭市上,人们对种庄稼、农事节气、生活

风俗、家长里短、生活烦事、国家大事无所不谈,闲谈中把看到的和想到的即兴编为押韵的“谚语”和“杂话”,即人们所说的“练子嘴”,如“头锄浅、二锄深、三锄把土拥到根”等。这些全辙押韵的“杂话”在不同的历史时期,有它不同的特点,经群众不断加工修改,由短到长,精炼提高,从只言片语到用这一形式叙述故事练嘴皮子,便形成了“跌杂则”。



文水跌杂则(韩全中表演)

“跌杂则”源于民间又用于民间,地方风味浓厚,生活气息强烈,有广泛的群众基础,是人们喜闻乐见的一种曲艺形式。跌杂则,多为即兴表演,见人说人,见物说物,见事说事。乞丐在讨食时,更是见啥说啥。如:“东房的大娘西房的嫂,生得可喜长得巧”“这个孩子生得能,到大必定是贵人”等。

“跌杂则”语言生动活泼,上口押韵,通俗易懂,便于记忆,幽默风

趣。它句式长短不齐,并能按照需要随时变换韵脚,还尽情地运用方言,这些都是“跌杂则”的主要艺术特色。有的“跌杂则”艺人“改门风”,用于说明跌杂则通俗易懂的特色:

叫众位,不要退,  
我给大家开个杂则演说会,  
严肃说话没人听,嬉笑讲演听不懂,  
我主编个杂话本,都能解开能听懂……

就是这样,由于通俗易懂,在表演时观众听之入迷,剧场上鸦雀无声,等“包袱”抖开后即报以热烈的笑声。演出过后,人们还能记住,争相传跌,所以有些段子能够一直流传至今。二十世纪文水出了几名“跌杂则”的民间艺人,一个是杭城村的姚拉仁,小名拉仁则,艺名二圪抵,是“圪抵壶”的徒弟,享有盛名,能说“杂则”数十篇。另一个是杭城村的高山宝,小名楞根,艺名“赛圪抵”,能跌杂则几十首,在四十到五十年代经常登台演出,他们幽默风趣,口齿清楚,很受群众欢迎。

在党的文艺方针指导下,“跌杂则”在内容形式和语言艺术上剔

除了不健康的東西,创作出新的思想性和艺术性较强的段子。如《数村村》:

老汉我坐在当当中,听我给大家数村村。

别的地方咱不表,开头先说文水城。

文水城是凤凰城,市楼盖在当当中。

东街有的成总兵,西街衙门盖得一崭新……

又如《刘武卖豆腐》:

说了个后生叫刘武,要到城里卖豆腐,

你看他,骑了挂旧车则刚修住,

大架上缠了几块塑料布,绳子绑了好几股,

带了圪塔不老不嫩又白又细的好豆腐,

挺胸把气鼓一鼓,喊了声豆则换豆腐……

还有《闹新房》《劝戒赌》《摊墓则》《飞机灭虫》《她二姨》等。

二十世纪六十年代至今,文水县“跌杂则”艺人主要有县文联韩全中、凤城镇文化站武占海、县文化馆郭勇、县人民医院马金根、县中医院徐建平等。

文水跌杂则  
(韩全中与马金根表演)

## 岁时节日画吃喝

□ 王洪廷

诗配画(四)



到了腊月二十八,蒸下几锅米圪塔,  
再捏花花节节高,祈愿步步登金塔。

注:枣山、花花、节节高,都为民俗敬神与孩子们的零食。



到了腊月二十九,家家集上去倒酒,  
半斤美酒提手中,哼着曲儿往回走。

注:当时多为土酿散装烧酒。有的人家自做浑酒。

## 古城新貌

——中阳今昔谈

□ 施国祥

中阳,因山河之阳兮川之中而得名,地处山西省西部,吕梁山脉中段西麓。1914年由宁乡恢复中阳县名,1958年并入离山县,1959年恢复中阳县置,全县辖五镇二乡100个村(居)委,国土面积1441.4平方公里,总人口15.6万人,全县共有基层党组织376个,其中党总支12个,党支部341个,党员8685名。

中阳为千年古县。春秋属晋,战国设邑,西汉置县,至今已历2200余年,历史名人有元代散曲家刘致。1992年文化部命名中阳县为剪纸艺术之乡。2006年,中阳剪纸艺人王计汝被国务院确定为首批非物质文化遗产保护项目(剪

纸)十大传承人之一。

革命老区。1936年成立的中阳县苏维埃革命委员会是山西省第一个县级红色政权,红军东征打的第一个胜仗“关上歼灭战”就发生在县城车鸣峪乡关上村。现存“三线建设”时期新建机器厂(生产子弹)遗址一处。

资源富区。中阳县是资源富区,物华天宝,自然资源十分丰富,土地资源辽阔,国土总面积中耕地面积19.7万亩,林地面积182万亩,其中森林面积94万亩,是森林资源大县,森林覆盖率56.6%,全省第二,是吕梁市第一个省级林业生态县。生物资源雄厚,有甘草、茯苓、党参、

松籽、山楂等300多种中药材和包括国家一二类保护动物褐马鸡、麝等上百种野生动物。矿产资源丰富,有煤、铁、铝矾土、石英等20多种矿产资源,其中煤的储量最大,以品质优、埋藏浅而著称“三晋”,探明储量49亿吨,亦是钢铁产业大县,年产钢380万吨。旅游资源亟待开发,柏洼山以松奇、柏异、槐古、石怪闻名吕梁,陈家湾水库碧波荡漾,另有仙明洞、庞涓塞等文物古迹。

发展历程。中阳县委、县政府坚持以脱贫攻坚统揽经济社会发展,提出了全力实施“大生态、大发展、大民生”战略,全面建成

和美、厚实、小康中阳的发展措施。中阳人民更加意气风发,在率先实现脱贫摘帽、全面建成小康社会的康庄大道上齐心协力,保持经济社会持续发展,民生福祉不断改善,以打造省级经济开发区为目标,煤化、钢铁、电力、铝工业四大原材料基地建设强势推进。10万农民人均三头生猪、二亩核桃、一只肉羊的“321”目标变为现实,全县脱贫摘帽如期实现,探索走出一条有中阳特色的脱贫攻坚之路。借力北航信息技术产业高位开发,“北航中汇科技孵化器”项目集聚人才优势显现,以中阳剪纸传统文化为龙头,以柏洼山、上顶山、车鸣峪三大核心景点

的旅游产业前景广阔,“五城”连创同步推进,特色村镇建设全面启动,高效精准招商引资打开新局面,平安中阳建设再上新台阶,社会主义核心价值观教育深入人心,不忘初心、奋发拼搏、见贤思齐、崇德向善在中阳大地蔚然成风。

2019年全县地区生产总值107.5亿元,同比率增长14.3%,社会消费品零售总额16.16亿元,同比增长7.2%,一般公共预算收入11.7亿元,同比增长12.4%,城镇居民人均可支配收入24569元,同比增长7%,农民人均可支配收入8053元,同比增长10.2%。