



持铙环鼓共酬神，
祈雨迎仙远古循。
浑厚回音听节奏，
悠扬清爽聚昏晨。
三宫隐壁朝天吼，
六院临楼夹道巡。
一脉相承流水韵，
丰登五谷醉乡民。

汾阳围铙

□ 梁大智

经有古人类居住。而虢城、虞城的历史，可追溯至公元前655年。相传春秋时期，晋献公消灭了北虢（今山西平陆）和南虢（今河南陕县）后，北迁其民，并且筑造虢城、虞城两城池以居之，古虢城故地属今据山西孝义五公里的大虢城村，古虞城故地属山西汾阳的虞城村，虢虞两古城在古时属于山西汾阳。

铙又称钲和执钟，我国最早使用的青铜礼乐器之一，流行于商代晚期，周初沿用。其最初的功能为军中传播号令之用，逐渐变为重要礼仪祭器。“虢虞围铙”作为虢城、虞城一带乡民喜闻乐见的古代打击乐遗存，带有深厚的历史印痕。

据《太平寰宇记》载：虞、虢二城，相传晋灭虞、虢，迁其于此，筑城以居之，后两国诸侯与臣民来此筑城居之，长期繁衍生息。迄今为止，虞城村流传着“夹道隐壁朝天吼，三宫六院八角楼”民谣，正是对这一历史的记忆。

宋明清时期，每年的农历6月13日为青龙生日庙会，各村的祈雨活动一般都在庙中举行，虢虞围铙被专门用于祈雨仪式。在盛大节日和举办

隆重节庆中，围铙表演也被作为压轴和重头戏出场。

直到清晚期民国时，附近各村庙宇中还保留着围铙家俱。围铙在汾阳可谓深入人心，唱词也朗朗上口，一进腊月门，村人便在庙中活动开来，一鼓一铙一钹一镲，三五个人围在一起就能排开阵势，有时连看热闹的孩子也会耳熟能详来几句口诀：“染豆沙，染豆沙，豆沙豆沙染豆沙！”

经过历代民间艺人的加工，已形成一套编制齐全、节奏鲜明、具有完整构思的多声部打击乐，用以展现当地人民祈盼幸福、欢庆丰收、实现梦想的美好心愿。在大鼓的指挥下，大钹声浑厚苍凉，大铙以轻击、重击、闷击、磨击、轮击等手法发出清亮回响，小镲利落，以齐打、对打的形式，用“水吊鱼”“流水急鼓”“得胜令”“迎亲”“霹雳火”的鼓点节奏。

汾阳围铙历史源远流长，具有鲜明的地方特色，粗犷豪放而不失古朴庄重，具有典型的儒释道祭祀特征，对于研究黄河流域文化，探究当地人民迎神祭祀等宗教民俗活动有着重要的价值。汾阳围铙被列入山西省非物质文化遗产名录。



岁时节日画吃喝

□ 王洪廷



诗配画(五)



除夕整天不休息，里里外外忙拾掇，
前晌担水掏茅则，后晌扫院贴对子。

注：除夕吃油糕或枣儿糕，主妇并准备好大年吃的饺子、凉菜等等，大年禁忌动刀案，好驴好马也要休息。



过了大年头一天，吃罢饺子去拜年，
作揖喜祝过年好，孩儿图要压岁钱。

注：大年给本村长辈拜年，行叩拜礼，同辈互行作揖礼。新婚夫妇次日开始到外村亲戚家拜年。



汾阳围铙 田文海摄

端午节与艾蒿

□ 韩长锦

在端午节这天，最受欢迎的就是艾蒿了。因为艾蒿不仅是一味中草药，具有治病去痛的功效，而且几千年的传统还告诉我们，它还有预防瘟疫的神力，尤其是这一天的艾。

记得小时候，太阳刚刚冒红，我将从山上割回来的一大捆艾蒿往院里一放，妈妈就像指挥千军万马的大将军一样，调动着我与姐姐侄子们，把她分好的艾蒿一捆一捆的分别插到屋门、前门、院门、仓房门，还有牛圈、猪圈、鸡架等处，简单地说吧，就是凡有生命活动的地方，都要插艾。待忙活完这些，母亲就将剩余的艾蒿除留少许作洗漱用外，全部放在阴凉通风的大门过道里，准备拧成火绳等用。然后，她将做洗漱用的艾蒿冲洗干净，一部分

浸在脸盆里，让我们依次用艾水洗脸，另一部分是留作晚上洗脚用的。这时的端午节，从屋里到院里，直到街上，到处都弥漫着艾的芳香，节日的气氛达到了高潮。

至于放在门洞里的艾蒿，三分之二拧成火绳，三分之一干透收藏起来，那是有大用处的。据老辈传下来的说法是，端午节这天太阳未出之前采来的艾蒿阴干后，那就成宝贝了，它的药用价值达到了最大化。拧成的火绳盘绕起来，在蚊蝇多的时候于屋中点燃，那缕缕青烟袅袅盘旋，人的感觉是艾香扑鼻，而蚊蝇却享受不了艾的味道，早已逃之夭夭，人们白天不受蚊蝇的侵扰，夜里都能睡个安稳觉。因为干艾蒿的燃烧性能极佳，一经点燃就能从火燃到

尾，不会自行熄灭，所以对于喜好抽旱烟的农村人来说就提供了极大的方便，烟锅对着旺燃的火头猛吸一吸，艾香烟香同时入口，那个惬意劲儿就别提了，得意之余还忘不了唠叨几句对艾的赞叹，这艾香与烟香一混合，不仅味道美了，也不呛人了，还能抵消消毒呢。

还有那三分之一的干艾是留作应急和不备之需的，家里有谁偶感风寒、头痛脑热、腰酸腿疼了，妈妈就会找出这宝贝来，或热洗或熏蒸或烤灸，鼓捣一番之后，就会妙手回春药到病除，还真神了。如果有左邻右舍前街后巷的来家寻艾，妈妈更是有求必应，将人家领到储藏室，需要多少拿多少，反正年年都有库存。

因此，童年的端午节留给我的印象是与艾同在，好像艾这种植物就是为端午节而生而长的，反过来，端午节这个节日也如同是专门为艾而设的。这不，今年的端午临近了，虽然我已垂垂老矣，但对漫山遍野的寻艾依然兴趣不减。