

# 赵广礼其人其事

□ 韩长绵

从孝义铝矿土地管理办公室主任岗位上退休的赵广礼,祖籍是孝义市下堡镇赵家庄村,生于1941年,中共党员,大学学历,工程师。

## 从大学生战士到战士大学生

老赵1959年考入太原工学院机械系,即现在的太原理工大学。1961年,他参加了中国人民解放军,成为当时唯一的一名大学生战士。因为表现突出,两年后又由部队保送到石家庄中国人民解放军陆军学院学习,又成为一名战士大学生。

老赵在部队期间,先是奔赴云南河口边防前线,日夜坚守在阵地上。当部队从前线撤下来后,又赶上河北邢台大地震,他随着部队马不停蹄地投入了抗震救灾的工作。由于老赵在工作中的表现一直都很优异,多次获得表彰与奖励,被提拔到军部为军首长做文秘工作,称得上是个好战士,之后,他又光荣地被保送到军事学院深造。

## 工作中扛重任 探索中出成绩

老赵于1968年退伍后,被分配到山西省冶金工业局工作,1971年从省局选派筹备孝义铝厂,在强烈的家乡情结驱动下,老赵主动要求留下筹建孝义铝矿,成为孝义铝矿最早的几名元老之一。在孝义铝矿工作直到退休的老赵,由于他是本地人,熟悉环境和风土人情,与家乡人好打交道,所以矿领导就将基建与生产土地征用以及与这些相关的镇、村的外联协调等难度极大的重任交给了他。老赵也不负众望和领导的信任,在二十多年的时间里,没日没夜不辞劳苦地奔波在孝义和交口五个乡镇近百个村庄的荒山野岭之间,勘测定界、规划设计、调解纠纷,与乡亲们促膝谈心,解释国家的政策法规,为建设文明和谐的矿村关系做了大量的工作,先后共征地一万多亩,为矿山创造了良好的生产环境。他也凭着勤勤恳恳的工作、开拓创新的精神、不同凡响的成绩获得了许多殊荣,他三次被评为出席山西铝厂的优秀共产党员、六次被评为出席山西铝厂的先进生产(工作)者……在铝矿生产的后期,采空区形成了大量的废弃土地,急需退采还田,老赵又积极参与土地复垦与生态环境恢复利用的科研工作,与上级有关部门和单位协同配合,经过试验研究、取样分析、土质养护、跟踪观察等多年努力,终于使大面积的矿山废弃土地重新又成为农民的高产良田。

矿山土地复垦是一项新兴的科学技术,有许多探索研究的领域,为了做好这项工作,赵广礼除了找来相关读物向书本学习外,还经常登门求教于科研部门,走访兄弟矿山的成功经验,对于来矿指导工作的专家学者更是虚心学习请教。因而,老赵很快便从理论到实践对土地复垦这项全新的技术驾轻就熟了。但他并不满足于此,又反过来将工作实践升华到理论的高度,写出了具有推广和借鉴价值的科技论文十余篇,分别发表在《中国土地》《轻金属》《山西土地》《晋铝科技》等刊物上,其中《中国有色金属矿山环境管理与土地复垦》一文还于1992年在英国布莱顿“第二届采矿与环境网络国际学术大会”上进行交流,受到了中国科学院、国家土地局、国家环境保护局、中国有色金属工业总公司、山西铝厂等上级部门、单位的多次表彰奖励,他还接连荣获国家科技进步二等奖、三等奖;吕梁地区科技进步一等奖;山西铝厂1987—1995年优秀论文一等奖、山西铝厂第二届科技大会成果奖等。

## 走基层 讲故事

魅力吕梁  
精彩故事



赵广礼与作者(右)

## 主擅行书硬笔 书法功底深厚

老赵在学校是好学生,在部队是好战士,在工作单位是好工人、好干部,但这些还远远不能涵盖他的全部,贯穿他一生的追求与梦想还有书法艺术。老赵生在书香世家,父亲早年做点小买卖,在村里也算是个文化人,尤爱书法,写一手好字,从小老赵就在书籍笔墨的氛围中耳濡目染,五六岁开始便在父亲的指导下练习写大字,对书法的浓厚兴趣就在潜移默化中慢慢形成了,并影响和伴随他整个人生。

由于从小放羊的长兄赵处琪十几岁就投身革命,参加了抗日游击队,在汾孝地区浴血奋战,后来在解放战争后期他跟随部队一起南下,之后留在湖南,任地委书

记直至省委书记。老赵就进入梅山小学就读,小学毕业又被保送到太原五中上学。

在小学、中学期间,由于学校对书法非常重视,这就使酷爱书法的老赵如鱼得水如虎添翼,打下了深厚的书法功底。即使是后来读大学、参军、走上工作岗位,老赵也从未中断习书练字,楷书临颜、柳、欧,行书学二王、赵孟頫,在多年如一日的苦苦修炼中,老赵的书法大有长进,他主擅行书和硬笔,对传统书写情有独钟,追求秀美流畅更喜欢神韵俱足的点画精到的书风,他的作品被行家普遍看好,在各级书法大赛中多次获奖,成为单位内外小有名气的书法家。

## 启功老先生赏识 热心书法公益

最值得老赵自豪的是他与书法大家、时任中国书协主席的启功先生的交往,虽然短暂,但却影响和鼓舞着他的人生之路。那是1990年的5月,老赵因公去北京出差,在一位朋友的引荐下,他见到了启功先生,和蔼可亲热情待人是老先生留给他的最初印象。待一看过他带去的作品之后,启功老先生当即表示,在最基层能有这样的人才,写出这样的好字,难能可贵。随即便让工作人员给老赵办理了加入中国书协的一切手续,为了表达先生对来自基层书法爱好者的鼓励和支持,老先生又亲自为他书写了“奋发”两个大字,成为老赵今生最为珍贵的墨宝。不仅如此,老先生还为他刻制了四枚印章,一枚为“赵”,一枚为“广礼书画”,另两枚为闲章,一枚为“孝义人”,一枚为“游于艺”,这对老赵来说是多大的惊喜啊。

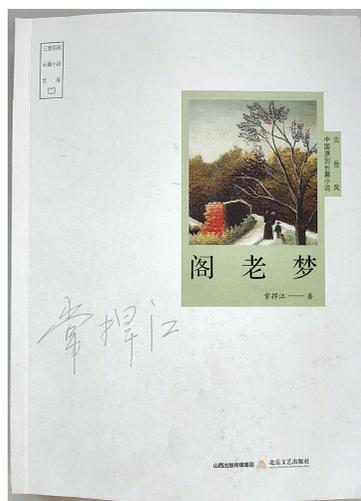
经过启功先生的肯定与指导教诲,老赵习书练字更加勤奋,他的书法水平大幅度提升,他多次参加全国书画展和书法公益活动,他参加了第二届、第三届



启功老先生给赵广礼刻制的四枚印章

中央电视台书画频道举办的书画迎春展播,他的书法作品登上了央视的大雅之堂,为孝义市争了光添了彩。他还积极参加孝义市组织的书法作品义卖活动,为该市贫困学生献出了爱心,因此获得了孝义市书画院、共青团孝义市委颁发的“捐赠证书”。2013年12月,鉴于老赵的书法造诣与做出的奉献,孝义市书法家协会授予他“书画精英”的光荣称号,成为孝义市书法界出类拔萃的佼佼者。

赵广礼是孝义市最早加入中国书协成为会员的,但他从不炫耀自己,为人低调是老赵的一贯风格。退休之后,他将自己的全部心血投入到书法事业中,默默耕耘精益求精,尽心尽力发挥余热。



本报讯(记者 曹永亮 通讯员 李娟娟)日前,交城作家常捍江创作的长篇小说《阁老梦》由山西北岳文学出版社出版发行。该书入选《北岳风·中国原创长篇小说》系列,并被《三晋百部长篇小说文库》收录。

常捍江,1958年出生,山西省交城人,中国作家协会会员。先后在《人民文学》《上海文学》《十月》等刊物发表中短篇小说、散文近二百万字。出版长篇小说《将军逃逸》,中短篇小说集《古代是兵寨》《古道崖》两部,散文集《杂粮滋味》一部。短篇小说《深蓝色的碑》获山西文学优秀小说奖。

据悉,这部长篇小说从2014年开始写起,是常捍江用近六年时间倾心创作。本书是三晋百部原创小说中的一部,描述了阁老村里三代悲欢离合的故事。以在读研究生康沛然为主人公,康沛然带着他的女朋友温小婷回到自己的小山村,他出生于贫困农家,温小婷出身于都市领导干部家庭。康沛然为挣学费,同时想让女朋友理解他的过去,回到了老家。回到了家乡的康沛然深入到黑煤窑做一个窑黑子,然而遭遇矿难,经过一番生死搏斗,终于获得新生。温小婷在村里被富二代王乙涛追求,兜兜转转,最终明白了自己的真爱就是吃苦好学的康沛然。

这是一部农民的史诗。作为“山药蛋派”作家,常捍江在自己熟悉的家乡土地上,用自己的心血去感应故土的快乐与痛苦,犹如浓得化不开的情愫,书中浓郁的家乡话不由地把人带人一种亲切的境地,这种把文字纠缠到故土之中,而且写得意犹未尽,欲罢不能,这大概就是所谓的故乡情结吧……

据悉,《三晋百部长篇小说文库》由山西省委宣传部指导,省作家协会和山西出版传媒集团主持,北岳文艺出版社编辑出版。入选《三晋百部长篇小说文库》的长篇小说不乏许多山西经典作品,比如《李家村的变迁·三里湾》、胡正的《汾水长流》,成一的《游戏》、柯云路的《新星》、马烽的《玉龙村记事》、刘江的《太行风云》等等。

## 吕梁廉政主题诗词集《诗咏安国寺》近日出版

本报讯(记者 木二东 通讯员 李勤)近日,由吕梁此山藏书楼闫斌策划,中华诗词学会会员、离柳集团柳林公司职工陈黎云和方山县教师闫锋主编,团结出版社出版的廉政文化主题诗词集《诗咏安国寺》一书正式面世。

在陈黎云、闫斌和闫锋等人的共同努力下,通过考察碑碣、查阅古籍等,搜集整理了一百多首明清时期吟咏安国寺、弘扬廉政文化的诗词作品。后又面向社会征集了百余首(副)诗词楹联作品,并遴选出近六十首诗作,经与入选作品的作者沟通,大部分作者提供了作品版权授权书,最终得以成功出版,前后历时三年有余。

该书作品主要特点是:景有新意,情有独钟,廉有警醒,人有新秀。其为广大游客、文学爱好者、文物研究者们了解、欣赏和研究、宣传安国寺

这一吕梁著名景点,提供了新的窗口和资源,更为宣传和弘扬吕梁廉政文化、于家家风文化注入了新能量,是当前反腐倡廉、扫除黑恶势力新形势下对吕梁、对山西具有现实教育意义的一部诗词集。

安国寺,全国重点文物保护单位,位于山西省吕梁市离石区交口街道的乌崖山麓,始建于唐。被康熙帝誉为“天下廉吏第一”的于成龙出任前,在此读书励志约六载。该寺现存于成龙读书楼、于清端公祠、于中丞公生祠、于氏祠堂等于氏古迹多处,也留下了于成龙、谢汝霖、王继贤等清代著名廉吏清官的诗作和墨宝。该寺被中共山西省纪律检查委员会确定为“山西省廉政文化建设的示范联系点”,被中共吕梁市纪律检查委员会、中共离石区委员会先后命名为“廉政教育基地”。

## 交城作家常捍江作品《阁老梦》被《三晋百部长篇小说文库》收录

# 持续推进 扫黑除恶 专项斗争