



乡村旅游胜地——七星泉小镇

□ 薛润平

湫水河东岸,三交古镇东南面不足十里地,山势连绵,沟壑纵横,在这大山坳里镶嵌着两颗明珠,是方圆百里内自然风光与明清古村落的典型代表——东王家沟村和孙家沟村。两村只隔二里地,山水一脉相承,风景各具特色,共同打造,联袂开发,是为七星泉小镇。是临县以碛口为龙头,连接东王家沟、孙家沟、红色景点南圪垛、双塔、县城西山寺,及兴县黑茶山“四八烈士陵园”大旅游圈的重要景点之一。



向山后再走二、三里,就是东王家沟村了。原不以为然,朋友再三提醒,便顺道去看看,然而进得村口,精神大振,大有甘之如饴的感觉。如果说孙家沟以村庄的秀美完整、古风古韵取胜,那么东王家沟则以山水风光、休闲农业、乡村旅游为标杆,两村并蒂花开,联袂出彩。东王家沟村最大的看点是美丽的山水自然风光。相较于孙家沟村,东王家沟村的山稍微高了点,沟稍微深了点。顺沟进去,一眼望不到底,南北山系高矮不齐,连绵不绝,沟较开阔,中间小河从东流向西,随山脚错落弯弯曲曲,逶迤不绝。河水清且涟漪,叠浪而去……两岸是河水冲积的平地,春夏间杨柳依依,小径迂回,廊亭通幽。村落一字儿摆开在北山半山坡,这北山是极长的,由六座山峰连绵而成,有的陡峭,有的平缓,所以村居形态也多姿多彩,变化多端,有住在悬崖上的“峭壁人家”,有住在山坳里的“平原人家”,各种形式的古窑洞应有尽有,几乎集中了黄土高原窑洞的所有种类与样式。前后绵延五里长,村里一条主街就叫“五里长街”。南山不住人,西纵高速横贯东西,给村里平添了几分浪漫与现代化气息。山上是成规模的农业产业园区,有核桃林园、花椒林园、苹果林园、中药材种植园、玉米种植园、高粱种植园、大豆种植园等;山洼山坡山脚下是成规模的蔬菜种植园区,有土豆种植园、胡萝卜种植园、豆角种植园、番茄种植园、大白菜种植园等等。山上山下花木葱茏,绿树掩映;村居错落有致,点缀其间。村民家家养乌鸡,小则几百只,大则上万只,鸡苗免费提供,鸡蛋统一收购,村民做得是只赚不赔的生意。70岁以上老人,可乐呵了,既养了身体,又赚了零花钱,含饴弄孙,优哉游哉!青壮年劳力也大面积返乡回村,兴办产业,本地就业创业。还有一大看点你可千万别错过,它足以体现东王家沟在脱贫致富的道路上逆袭而上,成绩卓著。村西头,河两岸,一座青灰色的,重重叠叠的现代化酒厂拔地而起,四周是密密麻麻的枣树、槐树、榆荚树,弯弯的溪流从酒厂冲出来,还是那样清澈见底,只不过带上了浓浓的酒香味,逼得满沟都香。

酒厂内外男男女女,喜笑颜开,忙里忙外。据说几百工人大部分是本村本地的。青年企业家王三国致富莫忘桑梓情,回村投建了这座酒厂,他殷切期望助力本村脱贫攻坚奔小康……当然有人会心里嘀咕,村里办酒厂行吗?答案是肯定的。“原来故乡是酒乡”,曾在清朝乾隆年间东王家沟就因酒出名,据《东王家沟村志》记载:该村王氏八世祖王福祯这一代人在大清乾隆年间,率众办酒坊,酒香奇特,饮誉百里。“好山好水出好酒”,名酒的诞生绝非偶然。东王家沟地理优越,水资源充沛,地下泉水众多,且水质优良。其中“七星泉”最为出名。七孔泉水有的出自深沟,有的来自峭壁,有的地面直接喷出。七星泉围绕村庄,其分布状如北斗七星,故名“七星泉”。千百年来村里流传着一个古老的神话传说,“北武当山真武帝君馈赠东王家沟七星泉”的故事,因而东王家沟被蒙上了神秘的色彩。无论如何“七星泉”赋予了东王家沟灵性,山清水秀始于此,清醇佳酿始于此,人杰地灵始于此。乡村旅游示范村不足以表达东王家沟内蕴,定会有八方来客赏玩大自然恩赐的山水风光。



离石文庙

□ 解德辉



吕梁贺昌中学文庙大成殿

年,明伦堂失火被焚。1985年,贺昌中学新建校舍,拆掉享殿。文庙现存大成殿、东庑、西庑、文昌祠。2004年6月10日,离石文庙被山西省人民政府公布为第四批“省级文物保护单位”。今年,我专程走进贺中,走近文庙。离石文庙,居石州古城东西之中轴,处吕梁市南北之要冲,有龙虎凤三山环抱入怀,赖东北南三川浸润其性,神明护矣,灵气生焉。乡民皆视为文化之渊薮,学子咸尊为文明之圣地,文脉续千年,薪火传万代。走进贺中操场中心,远远地望见修缮一新的文庙,红墙绿瓦,碧光灿烂,庙宇巍峨,豪气一派。这座文庙属一进院落布局,坐北向南,南北长45米,东西宽43米,占地面积约1935平方米。从中轴线上看,自北而南,现仅存大成殿,东西两侧均有配殿,均为明代建筑遗构,距今已有660余年悠久历史。大成殿,位于砖砌台基高1.9米之上,面宽三间,进深十椽,十一檩前后双步廊梁架,单檐歇山顶,绿琉璃瓦屋面,吻兽脊饰均为黄色琉璃。四周围廊施斗拱十三攒,每边有柱头科八攒,平身科五攒,均为五踩双下昂,耍头蚂蚱形。殿外四周有6米高24根木柱做支撑,正脊上竖有铁花,造型精巧,独具匠心。脊兽、垂首均为绿色琉璃制品,碧光灿烂,宏丽巍峨。前檐门窗已改,覆盆柱础。另存石碣1方。令人注目的是殿前一副楹联颇耐人寻味:德冠生民湖地辟天开咸尊首出,道隆群圣统金声玉振共仰大成。此联,盛赞孔子为开天辟地第一

人。正如《重修文庙碑记》所言:大矣孔夫子,伟哉文宣公,战国即有圣人之誉,汉朝继有素王之称,唐宋尊呼文宣先师,明清敬谥大成至圣。故文庙遍华夏,供寰宇炎黄共祭祀;圣像垂千古,使天子庶民同仰止。大成殿不惟集古今之大成而庙宇轩昂,亦因系中西之合璧而文风鼎盛。缓缓地推开殿门,轻轻地跨过门槛,便走进大成殿内。迎面映入眼帘的是一尊高大的孔子塑像。上悬“万世师表”流金匾额。孔子端坐正中,身着蓝色的衣服,头顶上纯蓝色头巾抱着一束头发,留有长长的黑胡子,两手作揖,彬彬有礼。双眼炯炯有神,紧合着嘴巴,严肃地注视着前方,好像观察着每位造访者的言行。在其身后是一块红色幕墙,用篆书简介其生平。塑像左右两侧置有“编钟”和“编磬”。殿内四周墙体悬挂一幅“孔子简介”和30余幅“孔子故事”图文。在四周的窗台上,特意存放一些文庙建筑碎片,譬如“筒瓦”“钱脊”“勾头”“正脊”等,可帮助我们了解古代建筑之文化。文庙,又称孔庙、孔子庙,这是专门为纪念我国伟大思想家、教育家孔子的祠庙建筑。可以说,传统的中国城市中都有文庙,文庙又被称作夫子庙、至圣庙、先师庙、先圣庙、文宣王庙,尤其以“文庙”冠名更为普遍。譬如,南京的夫子庙、曲阜的孔庙、北京的孔庙和吉林的文庙并称为“中国四大文庙”。在中国、朝鲜、日本、越南、印度尼西亚、新加坡、美国等国家,还分布着2000多座孔庙,其中,中国就有1600多座,且保存较好的有300余座,但列入国保单位的仅21座。由于孔子创立的儒家思想对维护文化

的重要作用,孔庙便被古代帝王十分器重。其数量之多、规制之高,建筑技术与艺术之精美,是中国古代文化遗产中极其重要的组成部分。贺昌中学的文庙建筑属宫殿式,庙宇朝南,基本仿自曲阜之孔庙。一般来说,孔庙主建包括大成殿、崇圣祠、东西庑、明伦堂、棣星门、泮池等。在孔庙大系中,太学国庙和曲阜祖庙为最高等级,而府之庙学又高于县之庙学,但同为孔庙,无论级别高低,其精神如一,在建筑构成和祭祀活动上,大体都依循一套共同遵守原则。从建筑学上讲,绝大多数孔庙都有棣星门、泮池、大成门、大成殿、东西庑、尊经阁、明伦堂、敬一堂、崇圣祠、乡贤祠、名宦祠,其建筑布局大多是中轴分明,左右对称。从教育意义或祭祀角度说,孔庙主祭孔子外,又有四配、十二哲以及历代先贤先儒以及各地的乡贤名宦等。孔庙祭祀仪式虽因时代不同而有所改变,但唐宋后逐渐形成了一套专用于孔庙的祭祀“释奠礼”,一般在每季度的仲月(二月、五月、八月、十一月)上丁日举行,届时供奉的历代圣贤大儒都会与孔子一起受到祭祀。据说,在孔庙里你可以找到心中所景仰的人,大成殿两侧东西庑中受奉祀者,贯穿了2500多年,他们都用生命演绎着“仁”的真谛。

