

# 小东川的晋商故事

□ 高迎新



MEI LI XIANG CUN

对于小东川的印象,是缘于那句民谣:“大东川小东川,马头山北海山,玉林山骨脊山,云顶山九凤山,顺着千年往上翻,四十里的放马滩”。

## 古驿站

在离石地域上一直有大小东川之说,大东川,离石以东沿吴城、薛公岭、黄芦岭走出吕梁山,链接晋中平原的一条通衢大道,青银高速、太中银铁路从这里呼啸而过。明末清初至上世纪三十年代,这里唯一的古道连接着平遥、汾州府,三十里桃花洞、黄芦岭、吴城驿、彩家庄,以至黄河古镇碛口。而小东川,是离石以东,车家湾北面转信义以东的另一条大川,这里地域广阔,林草资源丰富,耸立着骨脊山、刘王晕山、宝峰山、玉林山,越过西华镇就是庞泉沟通往晋中平原的交城,这里近年还考古发现德岗村仰韶文化遗址。当地流传着这样的民谣:“大东川不大,小东川不小”,一大一小之间,透露出小东川的繁华旧事和当初烟云。“驮不完的碛口,填不满的吴城”,大东川的吴城,是著名的晋商驿站,难道在小东川这一片天地里,就没有敢于走出去闯天下的晋商群体吗?

翻开一部清光绪《永宁州志》不难发现,离石东的车家湾是一个市镇,也是一个驿站所在。志书上的玉亭驿在城关东,和吴城驿比起来,

规模并不算小,“玉亭驿在州治东(驿舍旧设驿丞一员,额马二十匹,马夫十名,雍正六年裁驿丞归州管辖,今有额马六匹,夫三名半)”,而在吴城驿,则“今有额马六匹,夫三名”。就是说,玉亭驿的规模要比吴城驿大,应该是一个总驿站。古代驿站,是供传递公文的人或来往官员途中歇宿、换马的“公务招待所”,其规模可以折射出这条道路上人员(官员)来往的总流量。玉亭驿接待往来经过吴城驿以及车家湾镇以至小东川古商道的人员大抵是不会错的。在《永宁州志》“小神头所”条目里,竟列着32个赫赫有名的自然村庄,可见在绵延起伏以小神头为中心的小东川大山里,当年是怎样的人丁兴旺。

## 晋商故事

按照古时六十里设驿站的说法,信义镇严村处在小东川中段,当

年也算一个小驿站。清嘉庆年间(1796年),从离石红眼川迁来严村的王氏祖先是王汝瓒、王汝玮二兄弟,他们在小东川疏河治田、开荒垦地,通过一百多年的勤劳创业,发展到拥有一千多亩耕地,有酒坊、粉坊、染坊、皮坊、贸易商铺,以及20多头骆驼的运输队等多种产业的大家族。“长胜茂”和“丰盛德”就是王氏家族后裔创办的两家商号,在小东川生意做得风生水起。当然,他们这一步迈得并不容易,推着木轱辘小车,或拉着骆驼,载着沉重的货物,在崇山峻岭间穿行,上至太原、平遥,下至柳林、碛口。他们不但要忍受常人所难以忍受的艰难,还要耐得住寂寞,耐得住路途之险和思乡之苦,摆脱贫穷向往富足的信念支撑着他们,从始至终都走得那么不可动摇,这一走竟然持续了一百多年。

当年严村王家的贸易在小东川首屈一指,生意发展到太原、包头等

地,在包头城王家商铺就有六家之多。不仅如此,王家还深知古训:“利之大者,莫大于利人,利人莫大于利教”的道理,在严村大办私塾,培养读书人。他们扶危济困,慈悲为怀,凡村民有求必应,遇灾年常常无偿资助粮食、种子和农具。一百多年间,从这里走出了12名秀才、4名贡生、1名国子监太学生。由于王汝瓒的突出贡献,还被州府遴选为“乡饮贵宾”,成为当地有声望的士绅之一。诸多小东川人,成为大山里晋商中走出的读书人。

## “钢铁长廊”

在苍茫旷远的历史上,小东川是不幸的,每当战争,这里总免不了是一场血与火的劫难,在《汾州府志》和《永宁州志》中,每隔几行就透出战乱的刀剑声。但小东川又是幸运的,山高水险中有那么多期望、温暖或惊悚的目光关注它,上至大禹治水、刘渊驯马,下至晋商流通、抗战时期的离东县红色堡垒,大山中的吴家庄经两夹岔(当地人叫两夹岔),有一条马帮驮队行走的古道,穿越骨脊山下,通往下昔沟的峪口镇,这条古道一头连吴城,一头通峪口,进而经三交到碛口,通向黄河西

岸的陕北。当地甚至有一句和碛口互为表里的民谣:“拉不完的吴城,填不满的峪口”。在千年里村对面的铁村沟,还有一条抗战时期的秘密通道,离东游击队曾隐秘在这条沟里,驻扎在馍馍山东侧的一个天然石洞里,经这条沟传递运送抗战情报和重要物资、药品,护送重要抗战人士经此往返延安,他们中有刘少奇、薄一波、邓小平、杨尚昆、彭德怀等一大批革命志士,因此小东川又被延安的党中央誉为“钢铁走廊”。

在文人的眼里,今天的小东川无疑是一种诗意的存在。

小东川的风景线,相当程度上维系在骨脊山、宝峰山、刘王晕山、西华镇的绿水青山之中。春华秋月何时有,这里永远是英雄、志士,商贾、文人的天下,熙来攘往,摩肩接踵。

“阳背石村窑窑,永红归化康家岭;信义阳坡往上翻,贾吴村里有磨湾;新三湾崖窑湾,严村王村宝峰山;西华镇小神头,山里飘出信天游!”

这是我的朋友,离石民间艺人任建忠唱的一首顺口溜,委婉高亢,诠释了小东川的独特风景,非常有意思。



# 春节往事拾零

□ 韩长绵

## 踩高跷

1947年我虚岁9岁,刚刚上小学一年级,那年为了欢度春节和正月十五闹元宵村里组织高跷队,破例吸收娃娃们参加,我们几十名十来岁的毛头小子甭提有多高兴了,个个心急火燎跃跃欲试。只是参加高跷队可以,但是有个前提条件,就是高跷必须自备。这个苛刻的前提条件使不少小伙伴望而生畏,被挡在了高跷队门外。

哥哥支持我,亲自为我用梨木打制了一副结实实的小高跷,还找来麻坯儿扎好了两条绑腿绳,万事俱备,我就扛着高跷笑得合不拢嘴地到高跷队报了到。接着就是练习步法,摔了多少跟头,受了几处伤,哭了多少次都记不清了,又有几名因为吃不了这份苦,不声不响地就不来了,到“两节”正式演出时,我们的小高跷队只有15名成员。

我由于训练刻苦,踩高跷的基本步法熟练,花样编队流畅,被推举为队伍的两名领头人之一,我虽然表面上不动声色,心里可乐翻了天。那天练完后,刚一回到家就将这个消息告诉了爸妈,告诉了哥哥姐姐,他们也都在为我笑逐颜开。

正式演出那天我们小高跷队打头阵,除了在街头表演,还到各家各院去热闹一番,受到村民们的热烈欢迎,赏给我们许多糖果、花生,瓜子。一天下来,我们虽然腰酸腿疼,但心里却是甜的。就因为有了这一年的基础,以后每年的春节元宵节闹红火时,我们的小高跷队都是少不了的。

## 挂灯笼

每逢春节和正月十五元宵节期间挂灯笼,是我们中国人的传统习俗。

在我的家乡,“两节”前后除了屋门、院门即凡有门处就挂灯笼外,更重要更有代表性的是要在院中央竖立一根高高的杨木杆子,大红灯笼需挂在杆子的顶端,再配上松柏枝,白天红绿相间煞是好看,夜里灯笼闪闪光照八方,小村里家家如此,节日的气氛便红红火火处处生辉。

那根高高的杨木杆子,就叫灯笼竿,多是经过几年的工夫专门培植出来的,一般高度都在十五六米的样子,如果低于这个高度,还要接上一截,灯笼竿平常置于阴凉干燥处,精心保管,切忌风吹雨淋,只有每年的春节与元宵节期间才是它的用武之时。

因为灯笼竿太高,立竿时需要四五年轻力壮的小伙子合力才能立起来,为了防止被大风刮倒,要用三根粗铁丝拉紧固定住,才算大功告成。灯笼竿顶端安装有穿入长绳的铁环,长绳是用来升降灯笼的。那时候,我们小孩子最盼望的就是每当晚上大人点亮灯笼,然后我们一边喊着口号,一边用力拉着绳子,一边仰望着亮闪闪灯笼慢慢升起,当听到大人喊一声“好”时,我们就放下绳子,鼓起掌来,叫好声一片,别提心里有多美了。

这个挂在院中灯笼竿上的灯笼,要从大年三十一一直亮到二月初二,那一个月里,你无论到哪个村,大老远地就看见大红灯笼高高挂的节日景象,若是晚上在村外观看,火树银花五光十色还真的让你一时分不出是天上还是人间。

## 放炮仗

记得小时候,大年除夕夜放炮仗是我们小孩子最喜欢的乐事了,尤其是当夜半接神的时刻一到,全村家家户户顿时鞭炮齐鸣,响成一锅粥,热闹非凡。每当此刻,我们一群半大小子就聚在一起,除了忙乎燃放自己手里的小鞭,还要侧耳谛听那震耳欲聋的两响“二踢脚”,从“二踢脚”爆响的方位与高低强弱脆闷的不同来辨别,谁家的炮仗最响,谁家的炮仗最差,

然后我们就齐声欢呼的涌向最响的那家,一是报喜,祝贺夺冠;二是拜年,讨要红包。每当这时我们这些娃娃就都成了香饽饽,主人除了犒赏红包外,还往每个人的兜里塞糖果、花生之类的好吃的,因为他家被我们小孩子评为今年的放炮冠军,他们认为这不仅是吉利的事儿,也是在村里提升家庭口碑的光荣事儿,所以哪家不想在大年除夕夜得个彩儿露个脸儿呢。

为此,家家都想办法买好炮仗响炮,都想争取到这份光荣。记得有一年,哥哥为了拿到放炮冠军,因为我家还从未得过呢,就在接神之前,早早地地将一排炮仗用水冻在一块青石板上,到时逐个用香火点燃,那个脆响劲儿,就如同现在的撼天雷一样,惊动了全村,为我家争得了那一年的出彩儿。还有的到房顶上燃放;闷到铁桶里燃放;吊在半空中燃放等等,真是奇妙想五花八门应有尽有啊。那些年,我们孩子们也从每年的评炮里享受到了年味的快乐,感受到了人小也有如大人一样的骄傲与荣耀。

# 沁园春·脱贫放歌

□ 李乃全 闫新明

神州大地,欣欣容颜,蒸蒸日上。看雪城深山,瓜果累累;老区高原,牛羊警警。青山生金,绿水溢钱。口袋满满醉心甜。收官年,胜过桃源,小康俱欢。

峥嵘岁月迭现。扶贫脱贫立誓愿,人民至上悬肝胆,致富百姓。精准方案,尽锐出战。攻坚克难,何惜血汗!产业项目开福泉。奔远方,再高扬旗帜,驶向彼岸。

