

100 奋斗百年路 启航新征程

二十九集大型革命历史题材电视连续剧(剧本)

贺 昌 (一)

□ 刘树亮

编者按:

贺昌是山西省柳林县人,是我党早期著名的青年运动活动家、工人运动领导人、人民军队的重要缔造者与建设者、杰出的无产阶级革命家、政治家。本报将从本期开始每周三连载刊发二十九集大型革命历史题材电视连续剧剧本《贺昌》,力图以贺昌艰苦卓绝、忠心耿耿、英勇机智的奋斗历程为主体内容,艺术地再现贺昌及其家人、同事感人至深的爱国主义情怀,展现贺昌同志对党、为人民不息奋斗,对革命至忠至诚和大无畏的自我牺牲精神,激励吕梁儿女传承红色基因,发扬吕梁精神,建功新时代,启航新征程。

两点说明:

一、由于涉及各种社会关系等原因,本剧少数人物和个别单位采用了化名。

二、本剧引用贺昌文章时,在不影响原意的情况下对个别字句做过变动。

主人公简介:

贺昌:初名悟庵、颖、其颖,号伯聪,在太原上学时又名昌。从事革命活动后,曾用贺易、昌、晨、毅字、毅希、沈周、齐颖、奇音、He、Hechang等笔名、化名和代名。今山西省柳林县人。1906年1月19日生。1919年在离石县立高级小学上学时,领导离石县城进步师生游行示威,积极响应北京爆发的五四运动。之后先后领导、参与领导、策动或指导过太原省立一中的学生运动、太原大国民印刷厂工人罢工、正太铁路工人罢工与支援二·七大罢工斗争、安源工人运动、五卅运动、三·一八抗议八国最后通牒和反对北洋军阀的斗争、上海工人三次武装起义、南昌起义、广州起义、平江起义、百色起义、龙州起义、河北磁县、完县、蠡县等地的农民暴动、中央根据地第四、第五次反“围剿”战争、主力红军长征后中央根据地的对敌斗争等重大革命斗争。十六岁时被补选为团中央委员;二十一岁时被选为中共中央委员兼中央军委委员;二十三岁时为中共广东省委领导核心,领导两广及南洋群岛等地人民群众的革命斗争;二十四岁时任北方局书记,领导北方九省人民的革命斗争;二十五岁时任兴国县委书记;二十六岁后任全国红军总政治部副主任、代主任等职;二十九岁时在突围战斗中壮烈牺牲。贺昌的一生是革命的一生,是为党、为人民不息奋斗的一生,光辉的一生。



红色记忆

吕梁故事

剧情简介

本剧反映我党早期著名的青年运动活动家、工人运动领导人、人民军队的重要缔造者与建设者、杰出的无产阶级革命家、政治家贺昌同志短暂而又壮丽的生命篇章,首次披露了许多鲜为人知的历史事实,展现了贺昌伟大的人格魅力、过人的政治智慧、非凡的斗争艺术和为党为人民做出的不朽贡献。

贺昌出生在祖国灾难深重的二十世纪初,从小忧国忧民,胸怀救国大志。当北京爆发五四运动的消息传到偏僻的吕梁山区时,年仅十三岁的贺昌便挺身而出,以非凡的胆略和气魄带领离石县城学生冲破反动势力的阻挠,游行示威、查禁日货、斗贪官、打警匪。本剧第一至第二集前半部分描写这一史实,给观众展示了一个英姿勃勃的少年英雄形象。从第二集后半部分起至第五集前半部分,写贺昌在太原省立一中读书时,宣传马克思主义、批判无政府主义等非马克思主义,顶着省长阎锡山金钱地位的诱惑和反动军警的武力镇压,发动、领导太原的学生运动与工人运动,并且在斗争中成长为不屈的共产主义战士的过程,歌颂了贺昌贫贱不能移、富贵不能淫、威武不能屈的传统美德。接着写贺昌在太原火车站面对重重包围、口口声声要捉拿自己的大批军警,面不改色心不跳,从容不迫地摆脱围捕的故事,赞颂了贺昌传奇般惊人的机智。本剧中部以大量篇幅描绘贺昌在安源与刘少奇等同志同路矿两局、反动军警、匪帮洪会、无政府党团、土匪流氓等各种反动势力作斗争;在上海顶着中外反动势力的万丈凶焰,以大无畏的革命精神掀起反帝反封建风云;在武汉力挽狂澜,力主武装反抗国民党反动派的进攻,以及在南昌起义中的突出贡献、在腥风血雨中发展湖南的革命斗争、以财力物力人力支援井冈山斗争、支援湘西贺龙部队的斗争,以及在两广地区不畏艰险从事革命斗争的事迹,展现了贺昌的雄才大略和令人难以置信的吃苦耐劳精神。

本剧没有把贺昌塑造成一个不食人间烟火的英雄,在写贺昌倾力从事革命事业的同时,也写了他与亲人、同志、战友间不同凡响的悲欢离合,写了他与黄慕兰之间缠绵的爱情,刻画了贺昌丰富的内心世界,从而使贺昌这个人物有血有肉,真实可信。

第二十四集到第二十六集开

头写贺昌从一名叱咤风云的九省最高领导人一下子降到兴国县委书记后,带领县委一班人“自带干粮去办公,穿着草鞋干革命,夜走山路打灯笼”,废寝忘食地为夺取反“围剿”斗争的胜利努力,真心实意地为群众办好事、办实事,与人民群众风雨同舟、血肉相连,赢得了兴国人民的衷心爱戴与拥护,使兴国成为苏区著名模范县的事实,为观众树立了一个廉洁奉公、勤政为民的光辉典范。接下来写了贺昌在全国红军总政治部担任副主任、代主任期间为红军的思想政治建设、为夺取反“围剿”战争胜利所做的巨大努力,也写了贺昌顶着各种政治压力保护受错误路线打击的邓小平、萧劲光等人的事迹,体现了贺昌坚持真理、刚正不阿的共产党人品质。最后两集写主力红军长征后,贺昌与项英、陈毅等人为保证中央红军战略转移的成功、为保卫中央根据地所进行的艰苦卓绝的斗争,直至为革命献出自己年仅二十九岁的生命,颂扬了贺昌对革命的至忠至诚和大无畏的自我牺牲精神。

贺昌革命经历丰富,我党早期发动领导的许多重大斗争,如:五四运动、二七大罢工、安源工人运动、五卅运动、三·一八抗争、上海工人三次武装起义、南昌起义、广州起义、井冈山斗争、平江起义、百色起义、中央根据地的反“围剿”斗争、中央红军长征后保卫中央根据地的斗争等等,他们都是其中的重要组织领导者。因而在塑造贺昌形象的同时,自然也展示了我党领导全国人民在国难当头之际浴血奋斗的壮丽画卷,所以,一部《贺昌》电视连续剧可以说就是我国前期革命斗争的缩影,是一部血与火的史诗,是我们进行革命传统教育、爱国主义教育、正确人生观、价值观教育,艰苦奋斗教育,勤政廉政教育的好教材,具有重大的现实意义和深远的历史意义。

人物传记性的电视剧本本来就是电视剧中最难写的一种,而贺昌的工作地点、职务、斗争对象又变换频繁,这就更加大了创作难度。然而本剧的作者不仅没有将它写成流水账,而且以独特的艺术构思增强了故事性,使矛盾、冲突贯穿始终,时起时伏,波澜叠起,令人回肠荡气;加之全剧文笔精湛传神、人物形象鲜明独特、语言风格精彩纷呈,从而使本剧不仅具有重大的教育意义,而且具有独到的艺术感染力。



贺昌烈士纪念碑



编剧(前排右数第四人)与贺昌的部分亲属在贺昌故居门前的合影

编剧简介

《贺昌》编剧、剧名题字为刘树亮,中共党员,山西省作家协会会员,山西省戏剧家协会会员,山西省历史学会会员,山西省中共党史人物研究会会员,吕梁市书法协会会员,贺昌故乡——山西省柳林县人。山西大学历史系毕业后一直在中共柳林县委党校任教。现已退休。曾在报刊上发表文章近百篇。所著《爱我吕梁》(42万字)一书深受广大读者的喜爱。