

# 沟口故事

□ 梁大智



## 孟姓和孟家宅院

沟口村师姓、孟姓、杂姓各占三分之一。村里有两座祠堂，师家祠堂在牌厦巷内，门上有匾额题“师翁祠”，孟家祠堂在村南。牌厦巷北还有个十王爷社，每逢元宵节，这里就闹红火，有混秧歌、背棍、抬阁、秋千等，村西还会有车轮秋千。民国期间，表演混秧歌的有师育忠、孟传高、师振度等，打鼓的孟五生，上阁的有孟金莲、二金莲，司鼓孟传赞。还有唱晋剧正旦出名的孟翠莲，后来到了县剧团，经常演出《三姐下凡》等剧目。

沟口依山傍水，地高面阳，杏林葱郁，是块风水宝地。传说最早有王姓人在这里守陵，后来娶妻生子定居此地。

孟姓明朝移民时从孟子故乡山东邹县通过洪洞大槐树迁到文水东街，建娘娘庙内设宗祠，世祖孟守敏。孟守敏之子孟琏生有三子，景辛、景春、景章，孟景辛生六子，资源不敷生计，便采取先置地后迁户，四子孟朗移居沟口，其余分别移居东旧城、东城、贾家堡、麻堡等地。七世祖分南北两股，南股祖孟思召，北股祖孟思聘。

清代后期，孟氏家族盛行经商之风，孟维先、孟藩在太谷经商，孟莲在南京经商，孟传学在蜀都经商，孟传礼在甘肃经商。这些孟氏商人执商界牛耳并携子弟外出经商者三十多。孟天助带子弟多人在临县

古时候的文水城北，有一片茂密的杏林，据说有功夫的人从官道那里上树，一直从树上就能到了一个西山坡上的村庄，这个村庄就叫杏林庄。后来因人口剧增，伐林种粮，村子又在山沟出口，便易名为沟口村。

## 沟口村

沟口村地势较高，村子的南头北头村边上分别有条东西向的街道，南头的叫辘轳把，北头的叫小道儿；村的南北向有五条巷，从西到东分别是西巷、正街、牌厦巷、东巷、东半巷。村东师家坟有四棵百年古杏树，村西南有棵千年老槐树。

沟口村南有座老爷庙，大门两侧各有一阁，前牌厦东面挂有一钟，正殿内供有关羽，两边是周仓和关平。村西山神坡上有座山神庙，传说有位胡军门去世后，同时埋了三个地方，其中一处就在沟口村西山坡上，其实其他两处都是假墓，只有沟口是真的。坟墓青石砌筑，坟前石人、石马、石羊，还有一座石牌楼。后来有人指点说在西山上修了山神庙，可以保佑村子风调雨顺。

村外的西北方向有座碑，村里人称单碑；前面是龙王庙，村里人也称龙爷庙，正殿供奉龙王，殿内彩绘有龙王布云施雨等壁画；再往前有两座碑，村里人称双碑；村正北有座娘娘庙，庙内偏殿是马王殿；每年四月十八，村里人在娘娘庙给孩子们戴枷儿，赶庙会。

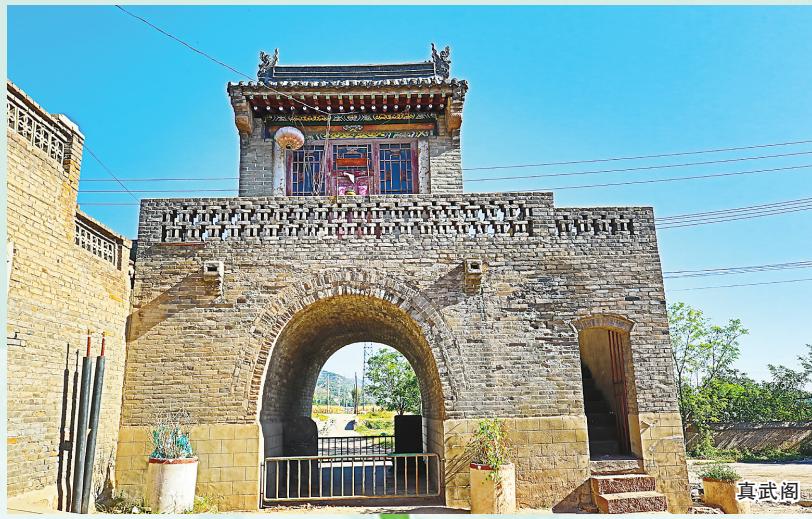
正北村头有一座二层真武阁，一层是石券拱形门洞，南北贯通出村的通道，二层是真武阁正殿。真武阁始建于清乾隆三十九年(1774)，面宽一间，进深四椽，单檐硬山顶，五檩无廊式梁架。阁前有眼古井，辘轳摇近五十圈才能打起水来，深度在四十多米。村南有座砖雕影壁，上雕有文昌阁。在东半截巷还有座砖雕影壁，精美彩绘。影壁后有一碾子，东面有一眼井。

经商，事业兴隆，人才昌盛。

孟莲有四品顶戴，在南京做生意，人称孟莲老板。他带着八十多个元宝回村，在村牌厦巷建了一座坐北朝南三进制四合宅院，大门在南院朝西开，门内对面是砖雕照壁，东西厢房各两间。北面砖雕二街门两旁有精致的一对石狮，门额题“务我本”。里院东西厢房各三间，正房五间。整座院落木雕彩绘，垛口高墙。孟莲生有五子，传儒、传俊、传伦、传伟、传杰，兄弟们在太原柳巷开有“俊杰衣庄”。村里孟传教也曾在太原“益民衣庄”做事。

孟传诗在银行做事，孟传赞在四川做生意，他们家族在村里牌厦巷有一组“九门提督”的孟家院落，共有七个院落，九个门。首院大门朝东，院里是场院，用于打谷、存放车马；从东南进入第二院，正房五间，西房三间，东房五间，南房三间；从西南进入第三院，有南房三间，东房两间；从西进入第四院，南房三间，院西有一门通向街道；从北面进入第五院，东西厢房各三间；从北面街门进入第六院，东西厢房各三间；再从北街门进入第七院，东西厢房各三间，正房五间，在院西南有朝西大门通街道。

村西北角有座孟家宅院，这是一座由五个院落组成的大院，共有六个大小门，院里有条暗渠通向村外。据村里人说，当年贺龙曾在这座院里住过。



沟口新貌

## 姻缘牵系的师孟两大姓

沟口村师姓来自临汾襄汾县木梳庄村，这是个制作木梳的传统村落，其技艺传男不传女，传内不传外。顺治末年师登英兄弟二人推着母亲和制梳工具来到文水，师登英和母亲就定居在沟口，弟弟去了山东。师登英靠自己制作木梳的出色技艺，赢得了孟家姑娘的芳心。从此，师姓就成了孟姓的女婿。

师登英生有一子师诚厚，师诚厚生有五子，有德、有庆、有奇、有义、有信，因四子有义未成家，故沟口师家便成了四大股。由于祖



老宅遗址

上姻缘关系，每年春节，师家先给孟家拜年，然后孟家才给师家拜年。师家立有家规，每到年期挂神祭祖，凡年满十五岁者上神拜祖并在户内聚餐一顿。

师文银原来仅有二亩石滩地，穷得经常揭不开锅，街上遇到条死狗都会捡回来。一次，文银嫂在烤塔塔火偶尔听到有人议论，说文银家永远起不了腿。她回家给家人说了。从此，师文银和振国、振泰、振民、振安四个儿子在汾阳租了地种棉花，白天种地，晚上做木梳，后来买了马车，三子振民驮煤卖炭。几年后，他们挣回了一口袋现洋，在村里修建了两处住宅。师振民还上了学，在孟家庄教书，当了校长。

师贵成当村长期间，为解决村人用水问题，组织人在龙王庙后的山上寻找泉水，结果久寻无果。村里人就编出了一段顺口溜：一眼王则师广升，引得老秃和宝通，后头跟着王秉功，三双靴子四个人，底下冻人上头冷，年尽月尽不见泉水的动静。其实，这言语中也反映出当年寻找泉水的艰辛。最后，终于找到了泉水，修了水渠，至今泉水还在流淌。

## 沟口村的抗战故事

沟口赵家清末期间始祖赵太恒从前庄迁来，赵太恒生有赵凤山、赵鳳山。赵家不仅在沟口买了许多好地，还在宋家庄、北徐等村也有地。其后代赵有光在汾阳峪道沟经营着几座水磨坊，并有房屋几十间，土地近百亩。

赵家在村东半巷建有一座坐北朝南三进宅院，四方大门朝东，一进院里东西厢房各三间，砖雕垂花二街门，雕刻有椽飞、花卉图案等，匾额题“和为贵”。二进院东厅为停轿车、放马车的地方，有西房三间。三街门砖雕精美，三进院东西厢房各三间，正房五间。整个院落插飞繁瓦，花栏高墙。

村里赵德秀家有五头骡子，三头骡子拉二套车搞运输，两头骡子拉轿车，租给婚礼使用，日军来了后把五头骡子都抢走了。其中一头骡子见了日军又踢又咬，自己跑回来了。等日军追来，正好赵德秀的弟弟在家，日军让他给把骡子捉住，他拒绝了，被日军刺死了。骡子见状更是踢得厉害，也被日军刺死了。

沟口村的特殊位置，成了兵家必争之地。白天，日军在县城到开栅活动，沟口就在其中心地带。夜晚，八路军武工队从后周、前庄一带下来活动，沟口是必经之地。当时的村长师振度白天要应付日军和伪军，夜晚给八路军提供帮助，为八路军办事。八路军武工队史平、赵有和经常在沟口一带活动，村长师振度和村民兵队长师广恩积极配合八路军的行动。

有一次，武工队员史平（解放后曾任中共文水县委书记）生病住在了沟口山前的土窑洞中，日军得到情报后派县警察局局长师升带队来搜山。师升是沟口人，村长师振度知道土窑洞中住着生病的八路军，也知道师升并不是死心塌地汉奸，便对师升说，搜山可以，但不能去土窑洞。师升心领神会，佯装在另一山上搜索了半天撤走了。

师育贵是八路军十二团侦察排副排长，曾经单枪匹马进县城代表十二团团长和日军谈判。只见他头上一顶礼帽，戴一副墨镜，骑一匹大洋马，大摇大摆进了城。他突然发现警察局长师升看着他，他压了压礼帽，继续往前走，他不知道师升是不是认出了他。

谈判结束后，有人问师育贵从那个门出城，师育贵说从东门吧。师育贵知道日军和伪军会暗算他，刚到城市楼底，他便打马从南门跑出来，只听得身后枪声不断。眨眼间，他已经跑到马村，回到山里根据地。

1938年正月二十五日，日军经过沟口村东太汾公路时，被晋军71师伏击，击毙日军200余名，烧毁汽车37辆。恼羞成怒的日军于正月二十八日在沟口村进行烧杀，死难者达32人。大火烧了三天三夜，烧毁房屋320间，村成废墟，生者逃居邻村。当时龙泉村村长提出把沟口编成该村一村，遭到当时沟口村村长孟菲菲、副校长师振国等的拒绝，并招呼大家回村建房。

孟敏是个有文化的人，写得一手好字，1938年参加了抗日游击队，后被任命为中共清徐县委宣传部长。一次正当在田头召开县委会时，被日军包围，突围时不幸牺牲。孟传兴在太原鞋厂建立秘密交通站，为八路军提供情报。

孟澄是日军警备队负责人，经常暗中护送八路军和军用物资。一次有六个民兵被堵在城里的一条巷子里，孟澄低声说：还不快跑！六个民兵安全脱险。还有一次，警备队员汇报他说怀疑一辆马车下藏有禁品，他假装检查了一下，挥了挥手让出城了。

村里师育怀、孟养照、师广有、师育俭、师瑞成、孟传鼎、孟吉福参加了抗美援朝战斗。现在，沟口村还出了中国航天科技集团公司第五研究院总体部高级工程师、嫦娥二号卫星总体主任设计师孟林智，国家气象信息中心气象数据研究室副主任、首席研究员师春香，著名画家孟养玉等杰出人才。



MEI LI XIANG CUN