

沟口故事

□ 梁大智

古时候的文水城北,有一片茂密的杏林,据说有功夫的人从官道那里上树,一直从树上就能到了一个西山坡上的村庄,这个村庄就叫杏林庄。后来因人口剧增,伐林种粮,村子又在山沟出口,便易名为沟口村。

沟口村

沟口村地势较高,村子的南头北头村边上分别有条东西向的街道,南头的叫轱辘把,北头的叫小道儿;村的南北向有五条巷,从西到东分别是西巷、正街、牌厦巷、东巷、东半巷。村东师家坟有四棵百年古杏树,村西南有棵千年老槐树。

沟口村南有座老爷庙,大门两侧各有一阁,前牌厦东面挂有一钟,正殿内供有关羽,两边是周仓和关平。村西山神坡上有座山神庙,传说有位胡军门去世后,同时埋了三个地方,其中一处就在沟口村西山坡上,其实其他两处都是假墓,只有沟口是真的。坟墓青石砌筑,坟前石人、石马、石羊,还有一座石牌楼。后来有人指点说在西山上修了山神庙,可以保佑村子风调雨顺。

村外的西北方向有座碑,村里人称单碑;前面是龙王庙,村里人也称龙爷庙,正殿供奉龙王,殿内彩绘有龙王布云施雨等壁画;再往前有两座碑,村里人称双碑;村正北有座娘娘庙,庙内偏殿是马王殿;每年四月十八,村里人在娘娘庙给孩子们戴枷儿,赶庙会。

正北村头有一座二层真武阁,一层是石券拱形门洞,南北贯通出村的通道,二层是真武阁正殿。真武阁始建于清乾隆三十九年(1774),面宽一间,进深四椽,单檐硬山顶,五檩无廊式梁架。阁前有眼古井,轱辘摇近五十圈才能打起水来,深度在四十多米。村南有座砖雕影壁,上雕有文昌阁。在东半截巷还有座砖雕影壁,精美彩绘。影壁后有一碾子,东面有一眼井。

孟姓和孟家宅院

沟口村师姓、孟姓、杂姓各占三分之一。村里有两座祠堂,师家祠堂在牌厦巷内,门上有匾额题“师翁祠”,孟家祠堂在村南。牌厦巷北还有个十王爷社,每逢元宵节,这里就闹红火,有混秧歌、背棍、抬阁、秋千等,村西还会有车轮秋千。民国期间,表演混秧歌的有师育忠、孟传高、师振度等,打鼓的孟五生,上阁的有孟金莲、二金莲,司鼓孟传赞。还有唱晋剧正旦出名的孟翠莲,后来到了县剧团,经常演出《三姐下凡》等剧目。

沟口依山傍水,地高面阳,杏林葱郁,是块风水宝地。传说最早有王姓人在这里守陵,后来娶妻生子定居此地。

孟姓明朝移民时从孟子故乡山东邹县通过洪洞大槐树迁到文水东街,建娘娘庙内设宗祠,世祖孟守敏。孟守敏之子孟珪生有三子,景辛、景春、景章,孟景辛生六子,资源不敷生计,便采取先置地后迁户,四子孟朗移居沟口,其余分别移居东旧城、东城、贯家堡、麻堡等地。七世祖分南北两股,南股祖孟思召,北股祖孟思聘。

清代后期,孟氏家族盛行经商之风,孟维先、孟藩在太谷经商,孟莲在南京经商,孟传学在蜀都经商,孟传礼在甘肃经商。这些孟氏商人执商界牛耳并携子弟外出经商者三十余人。孟天助带子弟多人在临县

经商,事业兴隆,人才昌盛。

孟莲有四品顶戴,在南京做生意,人称孟莲老板。他带着八十多个元宝回村,在村牌厦巷建了一座坐北朝南二进制四合宅院,大门在南院朝西开,门内对面是砖雕照壁,东西厢房各两间。北面砖雕二街门两旁有精致的一对石狮,门额题“务我本”。里院东西厢房各三间,正房五间。整座院落木雕彩绘,垛口高墙。孟莲生有五子,传儒、传俊、传伦、传伟、传杰,兄弟们在太原柳巷开有“俊杰农庄”。村里孟传教也曾在太原“益民农庄”做事。

孟传诗在银行做事,孟传赞在四川做生意,他们家族在村里牌厦巷有一组“九门提督”的孟家院落,共有七个院落,九个门。首院大门朝东,院里是场院,用于打谷、存放车马;从东南进入第二院,正房五间,西房三间,东房五间,南房三间;从西南进入第三院,有南房三间,东房两间;从西进入第四院,南房三间,院西有一门通向街道;从北面进入第五院,东西厢房各三间;从北面街门进入第六院,东西厢房各三间;再从北街门进入第七院,东西厢房各三间,正房五间,在院西南有朝西大门通街道。

村西北角有座孟家宅院,这是一座由五个院落组成的大院,共有六个大小门,院里有条暗渠通向村外。据村里人说,当年贺龙曾在这座院里住过。



沟口新貌

姻缘牵系的师孟两大姓

沟口村师姓来自临汾襄汾县木梳店村,这是个制作木梳的传统村落,其技艺传男不传女,传内不传外。顺治末年师登英兄弟二人推着母亲和制梳工具来到文水,师登英和母亲就定居在沟口,弟弟去了山东。师登英靠自己制作木梳的出色技艺,赢得了孟家姑娘的芳心。从此,师姓就成了孟姓的女婿。

师登英生有一子师诚厚,师诚厚生有五子,有德、有庆、有奇、有义、有信,因四子有义未成家,故沟口师家便成了四大股。由于祖

上姻缘关系,每年春节,师家先给孟家拜年,然后孟家才给师家拜年。师家立有家规,每到年期挂神祭祖,凡年满十五岁者上神拜祖并在户内聚餐一顿。

师文银原来仅有二亩石滩地,穷得经常揭不开锅,街上遇到条死狗都会捡回来。一次,文银嫂在烤塔塔火偶尔听到有人议论,说文银家永远起不了腿。她回家给家人说了。从此,师文银和振国、振泰、振民、振安四个儿子在汾阳租了地种棉花,白天种地,晚上做木梳,后来买了马车,三子振民驮煤炭炭。几年后,他们挣回了一口袋现洋,在村里修建了两处住宅。师振民还上了学,在孟家庄教书,当了校长。

师贵成当村长期间,为解决村人用水问题,组织人在龙王庙后的山上寻找泉水,结果久寻未果。村里人就编出了一段顺口溜:一眼王则师广升,引得老秃和宝通,后头跟着王秉功,三双靴子四个人,底下冻人上头冷,年尽月尽不见泉水的动静。其实,这言语中也反映出当年寻找泉水的艰辛。最后,终于找到了泉水,修了水渠,至今泉水还在流淌。



老宅遗址

沟口村的抗战故事

沟口赵家清末期间始祖赵太恒从前庄迁来,赵太恒生有赵凤山、赵凰山。赵家不仅在沟口买了许多好地,还在宋家庄、北徐等村也有地。其后代赵有光在汾阳峪道沟经营着几座水磨坊,并有房屋几十间,土地近百亩。

赵家在村东半巷建有一座坐北朝南三进宅院,四方大门朝东,一进院里东西厢房各三间,砖雕垂花二街门,雕饰有椽飞、花卉图案等,匾额题“和为贵”。二进院东厅为停轿车、放马车的地方,有西房三间。三街门砖雕精美,三进院东西厢房各三间,正房五间。整个院落插飞紧瓦,花栏高墙。

村里赵德秀家有五头骡子,三头骡子拉二套车搞运输,两头骡子拉轿车,租给婚礼使用,日军来了后把五头骡子都抢走了。其中一头骡子见了日军又踢又咬,自己跑回来了。等日军追来,正好赵德秀的弟弟在家,日军让他给把骡子捉住,他拒绝了,被日军刺死了。骡子见状更是踢得厉害,也被日军刺死了。

沟口村的特殊位置,成了兵家必争之地。白天,日军在县城到开栅活动,沟口就在其中心地带。夜晚,八路军武工队从后周、前庄一带下来活动,沟口是必经之地。当时的村长师振度白天要应付日军和伪军,夜晚给八路军提供帮助,为八路军办事。八路军武工队史平、赵有和经常在沟口一带活动,村长师振度和村民兵队长师广恩积极配合八路军的行动。

有一次,武工队队员史平(解放后曾任中共文水县委书记)生病住在了沟口山前的土窑洞中,日军得到情报后派县警察局局长师升带领队来搜山。师升是沟口人,村长师振度知道土窑洞中住着生病的八路军,也知道师升并不是死心塌地汉奸,便对师升说,搜山可以,但不能去土窑洞。师升心领神会,佯装另一山上搜索了半天撤走了。

师育贵是八路军十二团侦察排副排长,曾经单枪匹马进城代表十二团团团长和日军谈判。只见他头上一顶礼帽,戴一副墨镜,骑一匹大洋马,大摇大摆进了城。他突然发现警察局长师升看着他,他压了压礼帽,继续往前走,他不知道师升是不是认出了他。

谈判结束后,有人问师育贵从那个门出城,师育贵说从东门吧。师育贵知道日军和伪军会暗算他,刚到城市楼底,他便打马从南门跑出来,只听得身后枪声不断。眨眼间,他已经跑到马村,回到山里根据地。

1938年正月二十五日,日军经过沟口村东太汾公路时,被晋军71师伏击,击毙日军200余名,烧毁汽车37辆。恼羞成怒的日军于正月二十八日在沟口村进行烧杀,死难者达32人。大火烧了三天三夜,烧毁房屋320间,村成废墟,生者逃居邻村。当时龙泉村村长提出把沟口编成该村一间,遭到当时沟口村村长孟菲菲、副村长师振国等的拒绝,并招呼大家回村建房。

孟敏是个有文化的人,写得一手好字,1938年参加了抗日游击队,后被任命为中共清徐县委宣传部长。一次正当在田头召开县委会议时,被日军包围,突围时不幸牺牲。孟传兴在太原鞋厂建立秘密交通站,为八路军提供情报。

孟澄是日军警备队负责人,经常暗中护送八路军和军用物资。一次有六个民兵被堵在城里的一条巷子里,孟澄低声说:还不快跑!六个民兵安全脱险。还有一次,警备队员汇报他说怀疑一辆马车上藏有禁品,他假装检查了一下,挥了挥手让出城了。

村里师育怀、孟养照、师广有、师育俭、师瑞成、孟传鼎、孟吉福参加了抗美援朝战斗。现在,沟口村还出了中国航天科技集团公司第五研究院总体部高级工程师、嫦娥二号卫星总体主任设计师孟林智,国家气象信息中心气象数据研究室副主任、首席研究员师春香,著名画家孟养玉等杰出人才。



真武阁

