

马村故事

□ 梁大智



MEI LI XIANG CUN

光绪九年《文水县志》收录碑文《汉孝文庙长歌并序》，由武廷选撰文，碑文说：“郡邑中祠汉文帝者盖寡，而吾乡得其一。或云帝封代时，曾畜马于此，故村以马名，其建庙亦所以存遗迹也。”传说，汉高祖刘邦第四子刘恒曾在子夏山一带招兵买马，屯兵练阵。由于这里林茂草丰，山清水秀，刘恒在此韬光养晦，蓄势待发，取得胜利。后入京为帝，成为汉文帝。汉文帝把他在子夏山一带演练兵马的校场之地称为马村。

宏大的洪福寺

原来，文水县孝义镇马村有一股泉水长流不断。而这股泉水的流向，给马村带来一系列有趣的地名。泉水从水龙王地下面流出，经过南池头、莲花地、马莲池、校场地、东南会、西南会、渡口、东南渠、西南渠，最后从南河湾流出。

马村村东有一条官道，是太原到汾州乃至经晋南到长安的必经之路，北通孝义市楼，南接上贤梵安寺，而官道西边的一个村堡就是马村。那时的马村四门规整，规模宏大。村堡东门是座二层楼阁，进村就是村里的东西正街。村东有一条东场街，有单独的围堡，东场门口有一株大槐树。正街中心北面就是坐北朝南的孝文庙，对面的戏台就座落在正街上，街道从戏台下通过。正街南面是宏大的洪福寺。正街西面路中央有二层楼阁文昌阁，街道从一层通过。快到西门正街南侧有座老爷庙，坐西朝东，对面有戏台。西门同样是二层楼阁。村北门外还有座老爷庙，北门外有一高高的烽火台，当地人也叫土墩子，烽火台北面是一座三官庙。村南有魁星楼和南海大土庙，南门二层楼阁，南门外的地叫花园地，原来是一处花园。

洪福寺占地10余亩，是远近闻名的大寺。清光绪九年《文水县志》载：洪福寺“在城南十五里，唐元和年建，极宏敞，藏经十余柜，僧百余……”洪福寺山门朝南，上悬“南天门”，门外有一大照壁，照壁前两棵槐树。“南天门”两边分别塑有高大的四大天王。山门两侧有钟楼鼓楼，两根红色明柱。院里两株古槐，据说直径有六米，遮天蔽日。两面各拴一只铁狗，后来剩下一只了，传说有一只趁人不注意跑走了。正殿面宽三间，内塑法身、应身、报身三尊佛像，两面是铁铸十八罗汉。后面有七佛殿，东西配殿供奉弥勒佛和文殊菩萨，东西偏殿供奉千手观音和铁制南海观音菩萨。殿内九眼窑，是存储粮食的地方，地铺砖专家鉴定为唐朝之物。

村里流传着一个传说，当时程咬金是修建洪福寺的总监工，在修东西配殿时，请来了袁天罡和李淳风来建，中间搭起席棚子遮挡起来互相不让看。等修建完毕后，东西配殿修的都像天宫一样美丽。东殿是幽静而神秘的东海龙宫。一颗颗漂浮于空中的晶莹透彻的珍珠，散发出冷白的光芒，在照亮着整个东海龙宫的同时，给东海龙宫蒙上一层神秘的面纱。雷鸣电闪腾蛟龙，翻云覆雨济苍穹。奇形怪状的珊瑚，来来往来的虾兵蟹将，和东海各路神仙时而升腾于宇宙之间，时而潜伏于波涛之内。西殿是仙岛林立浮云而上的天宫仙境。穿越南天门，直达凌霄殿内。金光万道滚红霓，瑞气千条喷紫雾。有儿根大柱，柱上缠绕着金鳞耀日赤须龙，又有几座长桥，桥上盘旋着彩羽凌空丹顶凤。星辰灿烂绛纱衣，金碧辉煌美蓉冠。天妃息掌扇，玉女捧仙巾。金阙银銮，七仙女戏仙浴潭；琪花瑶草，雷公电母逐九天。两殿看罢，程咬金竖起大拇指，连声夸好。



马村老槐树

悠久的民族文化

村里原来有武家、庞家、吴家、杜家等几座祠堂。村北还有座武家的九间堂，是武家进士家族的祠堂。武姓是马村的第一大姓，其次是庞姓。现代人很少用这个“庞”了，就连身份证上都用了“庞”。其实，庞字是姓氏专用字。传说颡项后代的庞降氏族部落有以庞为氏，又周文王之子毕公高支庶受封于庞乡，子孙以庞为氏。

村西南有一道梁，南与上贤梁山脉相连，村里人把这里叫“人人地”。这里很多石人、石马、墓碑，是古墓地。当年西坡开砖厂取土时，发掘出很多古墓葬。有一块《维大唐武公墓志铭并序》刻于神龙二年（706年），墓主名武客，墓志称：“公讳客，字昆玉，并州文水人也。先苗古史，飞凤彩于鸣岐。下纂今书，启龟文于昌洛。”武则天使得宝图于永昌洛水，故从文字间可以看出此人是武氏皇家之后。与其同宗的墓志铭还有武则、武道景等。由于古时清明上坟的人非常多，有人便在路边摆摊叫卖，久而久之便形成了固定的“清明会”。上坟回来的人们陆续到集市上去，显得非常繁华热闹。

在村西正街北侧，有一组庞家宅院。据传，庞氏是兄弟二人从河南迁到陕西华阴县，通过洪洞移民到了文水马东都，也就是马村，至今已在这里繁衍二十七代了。这组庞家宅院是庞祖箴家族的宅院，由三座二进制四合院组成，均为坐北朝南，每座的里院均为五间正房，三间东西厢房组成。东宅院是主院，大门朝西开，外院是磨坊院和工房；西宅院是门楼院，门朝东开，东西两宅院中间有条巷；南宅院是门楼院，门朝西开，正房后墙紧靠东宅院，其外院西有柴院，南有谷场。庞祖箴曾在武汉汉口做粮油生意，娶过三个老婆，只生了女儿没有儿子，其兄弟生有四个儿子，便过继两个。这四兄弟中老四是天津市和平区南马路德泰车行老板，老三也在天津开办粮油店。庞祖箴的叔辈出过一位进士叫庞士冠，乾隆五十五年（1790年）庚戌恩科殿试金榜，为三甲赐同进士出身第13名，选翰林院庶吉士，散馆授编修，是当时京城的文化名流，擅长书法，其书法作品现在仍见拍卖于各大拍卖行，卖价不菲。

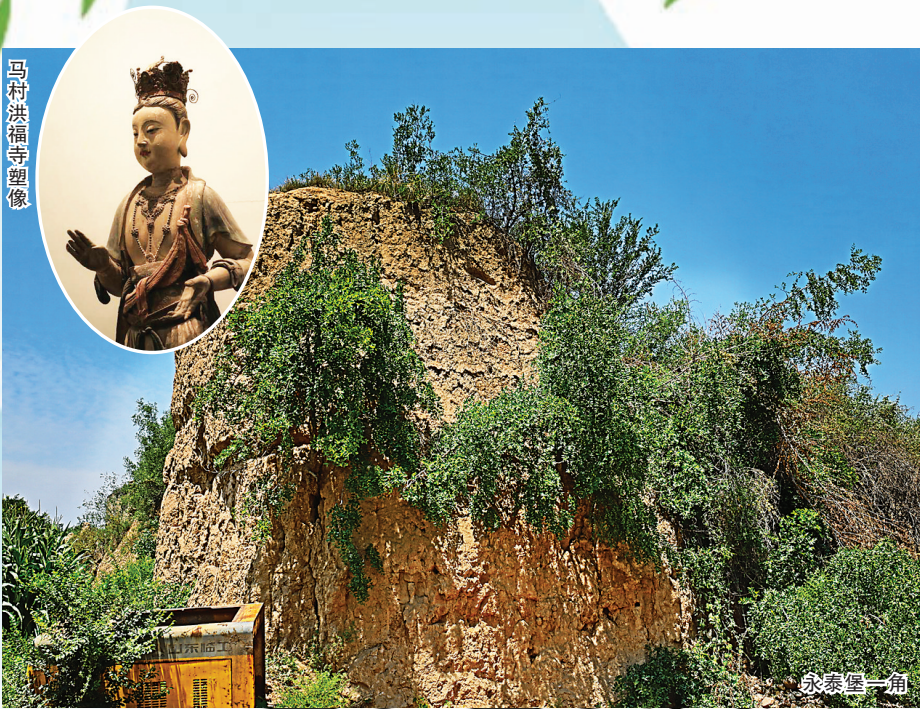
神奇的“永泰堡”

出了马村西门的西坡上有座古堡，叫“永泰堡”，堡墙有七、八米高，城围四里，用黏土搅以熟石灰的灰土，夯实而成。这里地势非常高，可以避免水患，修筑高墙，避免外部侵扰。远远望去，俨然是一座巍峨的城堡。古堡有一门一街十巷十井十磨盘，只有一个堡门供出入，进入古堡是一条东西向大街，南北十条巷，每巷均有水井和磨盘。堡内有关帝庙、文昌阁、酒坊、祠堂等建筑。主街上残存着拴马石、石食槽、石狮子、石磨、石滚子等，每巷都有垛口高墙，大宅门院落，看得出当年永泰堡的富有和繁华。

村里人传说，永泰堡也叫武家堡，是从前姓武的一位大官衣锦还乡后，为武氏后人修的一处安全堡垒。堡内曾出过一门三进士。道光六年丙戌科进士武天弼，中第二甲第41名，授山东宁阳知县、商河知县，著有《宛尔堂吟草》《仙馆杂体诗》等。道光十三年癸巳科进士武天亨，中第二甲第13名，选翰林院吉士，授编修，考选江南道御史，迁都察院监察御史，出任山东青州府知府。光绪二年丙子恩科进士武达才，中三甲第120名，被朝廷授湖南即用知县。武达才是武天弼的儿子，是一位文采飞扬，治学严谨的先生，中进士后曾在平遥超山书院讲学，并主纂了光绪七年《平遥县志》。

堡内有两座翰林院，南一巷是个武翰林院，坐西朝东二进制四合院，大门进来对面是照壁，东面连大门五间，院内有停轿处，三间砖雕垂花门，单檐硬山顶，雕有飞、斗拱、花卉以及“福禄寿”三字，门上布满铁钉。里院正房五间，南北厢房各三间，均为垛口高墙，院内置有刀、棍、钩、叉。北三巷口是文翰林宅院，坐北朝南二进制四合院，大门外一溜牌厦，两侧石狮雄立。进来对面有照壁，南面是一排南厅。院内东面是磨坊院，有工房。西面里院是四合院，砖雕垂花门，两侧各一石狮。里院正房五间，一明两暗，西厢房三间，东厢房半间。东厢房南是二门，东厢房北的院内有一独立楼亭。正房上面是木构二层绣楼，院内置有金瓜钹斧朝天钹等执事。文翰林院北有一祠堂，祠堂后就是堡墙，上有文昌阁一座。在北三巷的堡墙上，神奇地长着一株旺盛的藤树，枝繁叶茂，郁郁葱葱。

村里老人们讲，原来翰林出入永泰堡都是走村里东西正街，因为翰林家生意兴隆，朱门绣户，在村中辈数较小，所以翰林走在街上很多本家长辈都得下跪拜见，翰林便在村南买了土地，另开了一条路，这样出入就不再扰民了。还有人说了不扰民，当时建这座永泰堡采取的主要是夜晚施工。



马村洪福寺塑像

晋剧界的“金棒锤”

马村钟灵毓秀，人杰辈出，文化繁荣。民国期间，当地秧歌盛行，村里面喜好秧歌者众多，涌现出了润禾、德宝、贵宝、马牛儿、二牛，以及男扮女装的丑维、海清、二黑则、疤五儿等一批票友。他们经常在本地和周边县演出，演出的剧目很多，《算账》《开店》《回家》等等。最有名气的要数润禾和疤五儿的《算账》，曾经在太原能连包三场。

要说戏剧界，马村还有一位红极晋剧界的人物，那就是赵廷杰。赵廷杰1886年出生，原籍文水县堡子村人，后迁居文水城内，又寄居文水县马村其妻武四女家中，人称润生师傅，中路梆子武场演奏员。尤其以演奏马锣出名，人送“金棒锤”的美称。润生师傅不局限于马锣演奏，后期的鼓板技艺也很出色，流水签子是最拿手的。润生师傅的鼓板以底儿、号儿清晰著称于世。

润生19岁时，就以惊人的马锣演奏技艺傲居群芳之首。最先住太谷乾梨园，以后接连在祁县的永宽园、徐沟的自诚园、榆次的双聚梨园、万福园等上路字号班打马锣，驰誉晋中。当时，场面上的名老艺人都要登报。如满堂的鼓板、油汉的铙钹、喜福的二弦、万金则的胡呼。润生师傅也是经常见报的人员之一，观众常为其叫好，润生的马锣名声曾轰动省城、晋中一带。

红色的记忆

抗日战争时期，马村洪福寺里还居住过八路军，在马村曾发生过一次八路军游击队伏击战。1938年8月1日，驻文水的日军米泽部队73人去了汾阳城。据我方侦察班长王世儒获悉，第二天下午要从汾阳返回文水。经游击队支队研究，决定在马村一带打一场伏击战。

8月2日晚10点钟，日军乘汽车进入文水地界行至马村时，发现横在路上的树障，顿觉情况异常。正在敌人慌乱时，我军杨文安营长发出了攻击命令，激烈的枪声打破了长夜的寂静。硝烟弥漫的战斗一直到次日凌晨1点多，我军大获全胜，歼敌60余人，缴获机枪、步枪、掷弹筒等武器40余件。8月3日天明后，只有12名日军丢盔卸甲，狼狈不堪地陆续逃回文水县城。

解放战争期间，在永泰堡的南面，发生过一场惊心动魄的战斗，这是一场抢夺夏粮的战斗。我军全歼敌216团，32名战士英勇牺牲。

斗转星移，沧海桑田。时代的变迁，马村的古寺古门已荡然无存，洪福寺已成平地，永泰堡也是断墙残垣。仅在省博物馆还保存着洪福寺的两尊仕女像，交城卦山还有洪福寺的七尊佛像。然而，马村的故事，在人们的记忆中渐渐成为难忘的佳话……