

# 难忘的红色文化洗礼

□ 康焱

味的“红色记忆”，漂亮极了！这是我见过的最上档次的展览。

主人和爷爷年龄相仿，是一位普通的不能再普通的年过花甲的农民，但他精心布置的“红色庭院”绝对不普通，慕名参观者络绎不绝，农家大门外水马龙。

听爷爷说，出于对老一辈无产阶级革命家的敬畏，李爷爷年轻时就有收集伟人像章、抗日物件的兴趣，2017年被人引荐为寻找八路军烈士遗骸志愿者后，这种兴趣更浓，浓到了一发不可收拾的地步，全身心投入打造两件事：一是跋山涉水收迁烈士遗骸，二是全力以赴传承红色文化。

他的展览有报纸、照片、画册、剪纸、枪炮诸多难得一见的“宝贝”。聆听老人绘声绘色的讲解，一眼就可以看出他对党史、战火的眷恋钟情。目睹了中国工农红军军旗，看着难得一见的战地电台，摸摸炮弹筒的光滑度，嗅嗅鲜血染红的子弹夹，我打心底里为自己有幸跨越时空与红色文化相拥而高兴，为首次接受红色文化洗礼而自豪！从一大旧址到天安门城楼，途经了韶山、南湖、井冈山、古田、遵义、延安6处革命圣地，这是褪色的铸造挂件告诉我的全新的历史知识点。

2017年至今，李爷爷已普查到了牺牲的烈士1400余名，比方山县志记载多400余名，完成收迁烈士遗骸31具。而今的老人，已成了一名八路军研究会359旅分会会员，我的倾慕之情油然而生，假如我也能像他一样，既有证件又为会员该多牛啊！

今日之烈士遗骸，曾都是朝气蓬勃的一个鲜活的生命，我豁然开朗，懂得了前人栽树后人乘凉的真谛，明白了抛头颅洒热血与幸福生活的因果。

告别红色庭院，爷爷淡淡的告我，那彩铃是联通公司免费专为老人送上的大礼，那语音的作者就是爷爷，看看承载了多少人对志愿者的厚爱和红色文化的憧憬！

庭院一洗礼，胜读十年书。心中的话儿献给党，我有答案了。老人尚能如此钟情红色文化，青年理当自觉传承红色基因；农民能如此觉悟，学生更应激情燃烧！在中国共产党百年华诞前夕，红色基因传承人，康焱志愿入列报到，追随党的征程，何惧刀山火海。李爷爷之所以如此专注，其目的不就是让我们年轻人记住昨天、珍惜今天、奋斗明天吗？

红色庭院永不忘  
坚定信念正气扬。  
先学知识后做事，  
无限忠诚献给党。  
这就是红色文化洗礼给我的启迪！

（作者为孝义市二中学生，指导老师：康虎照）



## 笔耕之路多『沉潜』

□ 李乃全

最近，一位业余通讯报道员对笔者讲：“刚开始新闻写作就想着出成果，渴望短期内‘一举成名’，但在经过一番努力没有达到目标后，就心灰意冷产生放弃的想法，并讨教如何保持后劲的方法。”对于这位文友还有上进之心，我也毫不保留地谈了个人体会，供其参考。“一个真正能够在新闻报道领域有所建树的人，须懂得‘沉潜’，在‘沉潜’过程中不断蓄力，向下扎根，待时机成熟之时，定能破土而出，拔节生长。”告诉他这是我持之以恒的秘方。

“沉潜”于生活中，发掘鲜活的素材。艺术来源于生活，又高于生活，同样的道理，新闻写作也是从点点滴滴的生活事例中衍生而来。一篇新闻佳作的诞生，不仅需要精雕细琢的文字

加工，更需要细致入微的观察和采访。当下，个别报道员有时沉迷于花哨的写作技巧或生搬硬套一些空话套话，写出来的报道晦涩难懂，难以让读者产生共鸣。究其原因，在于他们写的新闻内容与实际两张皮，给人虚假之嫌，只能给读者过眼云烟。因此，对采写者就应“沉潜”走进一线、了解一线、融入一线，只有在火热的一线寻找素材和灵感，才能从群众的口中倾听他们的喜怒哀乐。面对面、心贴心到基层抓“活鱼”，才能写出鲜活且真实、展现基层干部群众昂扬的精神风貌。

“沉潜”于佳作中，完成知识的积累。“读书破万卷，下笔如有神。”写稿之初，难以起笔往往不是技巧达不到，而是读的东西太少了。多年的写作实践证明：要想写出好稿子，就得提升驾驭文字的能力，不仅要具备扎实的文学素养，也要有抽丝剥茧的分析本领。古有“铁杵磨成针”的恒心，我们也要借鉴这种精神，沉得下心去多读、多思考，从优秀稿件之中借鉴其中的独到之处，提取可以学习的灵感和素材。

“沉潜”于工作中，勤奋耕耘立长志。“时人不识凌云木，直待凌云始道高。”既选择搞新闻报道就要牢记厚积薄发的道理，学会“沉潜”的功夫，终有“破冰而出”的一天。著名历史学家范文澜先生以严谨求实著称于世，其治学态度被后人形象地概括为“板凳宁坐十年冷，文章不写半句空”。做一位业余新闻报道员要想干出名堂，同样需要艰苦的付出，同样需要有埋头苦干的决心，耐得住寂寞，经得起挫折，受得住嘲讽，超常毅力笔耕不辍。好的报道是在不厌其烦地修改中完成的，好的文字功也是在无数次钻研中练就的，好的创作灵感是在无数次推倒重来之中产生的。一分耕耘一分收获。

说一千，道一万，业余新闻写作之路需要跋山涉水，任重而道远。只有保持坚定不移的信心和决心，一定会走向成功。“博观而约取，厚积而薄发”，对初学新闻工作者最真切的提醒：“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海”，是对写作者最诚挚的劝告。只有持续进行深入细致观察和认真周密的采访，才能提炼出新征程中群众喜闻乐见的“泥土味”；只有坚持进行追本溯源的思考和精雕细琢的加工，才能在成长一成一人的新闻写作路上一步一个台阶向上攀登。

时光静好，微风不燥。鸟儿啼鸣，花儿不娇……

倚着爷爷的摇椅，耳畔传来了不一样的彩铃声：“红色文化传播人，韩家沟村李来平。善举感动新一代，组团方山访英雄。”

我的好奇，爷爷的热心，立说立行老小踏上了方山县积翠乡韩家沟村的旅程。两扇磅礴的大门顶，镌刻着“红色文化庭院”六个大字，一副别样的春联诠释着主人的事业和品格：缅怀革命家功绩；践行志愿者诺言。

方正的院落，处处孕育着动人的红色基因，所有的空间包括院墙，布满了原汁原

## 潺潺清河水

□ 王占平

清河也叫抖气河，在三川河的下流，从柳林县城东柳林泉、龙门会村开始至石西乡两河口黄河入口处这段河谷都称为清河。龙门会村以上河谷都叫三川河，三川河是由吕梁山的方山、中阳、离石县区的北川、东川、南川汇流而成，故名三川河。河道全长168公里，入黄口高程624米。年平均径流量1.99亿立方米，加上柳林县泉水1.07亿立方米共为3.06亿立方米。

三川河以北川河为正源，发源于吕梁山北段西麓方山县马坊镇的赤坚岭，流经方山县城，在离石区接支流东川后，再经离石的交口镇王家塔与南川河汇合流经柳林县。过去柳林泉水温高流量大，冬季会形成雾气笼罩的景观。自此往下游20余公里段称为“四十里抖气河”。

清河潺潺，西流不息。时光荏苒，岁月变迁。清河叙述着前世今生。

前些年，由于工业化发展，清河没有了昔日滚滚波涛，成了泛泛清流。世殊事异，柳林县政府在原清河河道上进行了科学治理。将污水与清河分离，在河道两旁构筑堤坝，建造主题公园，打造旅游文化长廊，分段围堰成湖。可谓清河静，天光云影，白天的山与水，傍晚的湖与光，人与自然的和谐，音乐与喷泉的交相辉映。虽然失去原来四十里抖气河的胜景，但却塑造了现代版的富春山居图。每览清堤倍感兴怀，人类文明是可以撼动山河的。

初冬的清河，云雾缭绕着河畔的景观，犹如海市蜃楼，又如琼楼玉宇，身处其中宛如仙境恰似神仙中人。隆冬季节柳林泉附近500米左右仍保持河水不冻。下游河段地冻天寒，河锁雪飞，景致别致，清河要以另一姿态呈现《沁园春·雪》千里冰封，万里雪飘之景象。也是冬日雪天清河最堪凭阑时。

曾经的清河，河水丰沛，灌溉着绵延四十余里沿河两岸的大片的土地，为昔日的古柳林城乡提供着新鲜的蔬菜、高产的粮食、利润较好的经济作物，造就了柳林经济繁荣的历史神话。有道是“穆村柳林则，家家户户有银子，一家没银子，瓮吞儿拉出几盆则”。据老人们回忆，土地改革时期穆村有800余户人家，就有200余户被评为地主富农，可见当时穆村人的富裕程度。也从

侧面折射出柳林“小北京”之繁华和商贾云集、富甲一方的盛景。

柳林史上利用清河水灌溉农田到富裕乡里。据乾隆三十六年《汾州府志·永宁州》载：“州西穆村南近离石水，村人阳高县训导王彦孔凿渠以兴水利，南北水壕灌田800余亩”。这也是我们王氏族人引以为豪和发奋图强的精神动力。

生于斯，长与斯。穆村古镇古街的形成与发展，得益于先祖将清河水引入到村中沿街而过再分流到各个所浇农田。穆村古街曾是人人往车水马龙的繁华景象。四道过街楼，一座水磨坊，长达千余米的老街两边店铺林立，涓涓不息的清河水借水壕引导穿街而过，水壕边上有洗去耕作一天灰尘的男丁，也有洗衣洗菜勤劳持家的女眷。更有炎炎夏日小孩在壕水中戏水的嘻叫声与小商小贩的吆喝声交织在一起。磨声吱吱，水声隆隆，俨然是一幅幅小版的清明上河图。这是历史的记忆也是我儿时的记忆。每思至此感于斯文，地处黄土高原小镇，何来江南小桥流水乎！不禁仰天而思深远，念先辈引水造福之德也！

夏日，清河潺潺，可涤人心。清河伴随着我少年的成长，端午节过后除阴雨天，每逢下午都会结伴儿时三五发小去清河嬉水纳凉。刚开始家长为安全不让去，等学会游泳了家长也就不管了，这样的水上活动要持续到农历7月15日天气转凉为止。多么美的清河啊！

乡愁恋恋，乡情依依。岁月的长河涌动着优秀的柳林儿女，历史的远去书写着英雄的贺昌烈士。青峰不老代有才辈出，清河水长无悔奔流黄河。



## 建党百年感言

□ 孙林富

今年建党百年华诞14亿国人对党盛赞展示成就非同一般让世界刮目相看

建党初期乃数十人数十人开启大航程航程特艰险往前行初心是为人民

经过百年艰苦奋斗全国党员超九千万飞速发展受到赞叹实现中国梦有期盼

百年曲折经过无数百年奋斗历经艰苦百年成就国人清楚百年辉煌举世瞩目

党对吾的情谊深厚指引吾正确人生路培养吾确实大成就终生吾感恩感不够

入党已经四十四(年)党员义务心清楚虽然退休家里住不忘初心还服务

党教导的记在心上党要求的就执行党禁止的坚决听永远我是党的人

四个自信四个意识两个维护认真去做学习党史责任晓得永葆自己党员品格