对联寄深情

□ 李海光

对联，俗称对子，上下两句、字句对等、词性对品、结构对应、节律对拍、平仄对立、形对意联，是中华语言文字独有的艺术形式，是国家级非物质文化遗产。

我爱用对联表情达义，教人育己，虽然大部分习作平仄常有疵，对仗稍欠工，显得稚嫩，但对事联故，将感恩、励志、言情的初心寄托在联中，也是一种文化的自娱自乐。一些春联作品发表于《山西日报》《吕梁日报》，杂文《联颂廉洁讽贪耻》在《山西监察》杂志发表，个别楹联雕刻在村庄的石牌楼上。今将未曾遗失的部分联例分类列出。

感恩篇

父归天地寒；
儿痛草木枯。

2006年12月22日（丙戌年十一月初二）是冬至前一天，5时30分，家父悄然辞世，享年84岁。父亲葬礼上街祭时的这副挽联，写时绘景表情：冰天雪地，耄耋父亲回归大自然，终有所归。百花凋零、万木枯竭的深冬，生我、养我、牵我、念我、疼我、恨我的父亲忽然一走，顿觉天寒地冻，一片荒凉、凄惨。丙戌年冬天本是世界公认的暖冬，只因家父的仙逝，才叫我们寒冷难熬。父逝子心寒，哀痛到极点，心枯、情枯、意枯、念枯。

父归极乐冬独冷；
母在高堂春共暖。
清心寡欲守父孝；
平身静气享春光。

这是我为我的小家阳台、楼内正门撰写的2007年春联。联中父逝母在的悲喜不言而喻。

侠骨驾鹤去；
柔肠伴魂归。

家父的一生是在“侠骨”“柔肠”的矛盾体中不屈不挠奋斗的一生，是在刚与柔的高度统一、相互依托、相得益彰中谢幕的一生。中共临县白文镇委员会在父亲的生平简介中说：“他在84年的人生经历中，练就了泰山压顶不弯腰的坚强性格，养成了扶弱济贫的柔弱心境。他面对邪恶，顽强抵抗；遇到困难，坚定克服；遭遇灾难，泰然处之；路见不平，挺身而出。他见到弱小，伸手相助；处交朋友，敬爱有加；呵护侄子，视同己出；教育子女，严爱适度。所有这些都值得后生晚辈学习、光大。”

悼念父亲，离不开刚与柔的对立统一。父亲在世，刚是立身之基，柔是成仁之本，刚中寓柔，柔中寄刚，刚是柔的基础，柔是刚的升华。当他抛弃烦恼、飘然天上的时候，我以姐弟兄妹的名义挽联一副：

铮铮铁骨，从军，抗日，入党，建共和，引领村民铲穷根，点点贡献比南山；
丝丝柔肠，孝亲，爱侄，持家，敬伴侣，哺育子女跃龙门，滴滴恩情如东海。

父亲参加革命48年，连任党的基层干部38年，在离开革命岗位时，没有得到分文报酬，年届古稀时才取得革命军人定期定量补贴。2005年8月，中共中央、国务院、中央军委为他颁发了“中国人民抗日战争胜利60周年纪念章”。父亲把这枚金光闪闪的纪念章看作党对他一生奋斗的全部奖赏，满足感跃然脸上。

农耕一生将子女全部培养成国家工作人员的父亲，正在子女们有条件为他老人家提高生活质量的时刻，却魂归大地，了却了人间不了情。子欲养而亲不待，空有挽联祭灵魂：

父亲，父爱，父仁，父慈，父恩高天厚地；
儿思，儿念，儿悲，儿哀，儿痛刻骨铭心。

父亲为世事耗干了血，替子女操碎了心，患上了“癌中之王”的肝癌。当儿、女、媳、婿、孙、甥从四面八方回到老家，为老人家减轻痛苦，维持生命时，即将“当大事”的我心联一副：

严父伟大，爱儿有加；
犬子渺小，回天无术。

2007年春节，我为母亲“驻守”的老家窑门、大门撰写春联，祈求天道酬孝：

父亲无奈随冬去；
母爱有意伴春留。
奉母小节须极力；
送父大事惟倾心。

2008年11月1日（戊子年十月初四）9时30分，我的母亲骤然与世长辞，终年79岁。父母合葬礼上的挽联，正是母亲苦乐一生的写照，其中分句“耕种太阳、缝补月亮”是我至今无法超越的：

耕种太阳，力胜须眉，隐忍百般辛酸，点点滴滴，心血结晶子孙富贵；
缝补月亮，缜冠巾帼，倾泄万种至爱，针针线线，巧手锦绣儿女前程。

挽联的创作基础集中在父母的碑文中：

“……母，幼失亲娘，少逢乱世；既入李门，侍奉失明婆母，哺育成群儿女；中壮之期，担纲家是，操持有序，耕种锄收，力胜须眉；老来病扰，难得康健。母伴苦乐，千辛万难，付诸笑谈，劳累当蜜，喜形于子孙忠孝仁义。”

“双亲并肩，农耕立业。钟爱膝下，供读不怠。四子三女，俱跃龙门。为生存计，严父别家治村，忍耐寂寞，劳心费机；慈母守家帅子，耕种太阳，缝补月亮，承载双倍之重负。严慈相依，财耗于传道之校堂，力尽于子弟之事业。李氏由耕而读、由民而吏，不逊于乾坤之转换。子女前程，皆父母巧手锦绣；后辈富贵，乃严慈心血结晶……”

十年前，我曾在市、县的杂志上发表过纪念先父母的姊妹篇纪实散文《刚柔父亲》《苦乐母亲》，获得过十佳作品奖，进入了首届世界家风大会的文化宣传平台，今日夜读，仍会泪湿枕巾。文章标题取自这副挽联：

严父刚柔惊天地；
慈母苦乐泣鬼神。

此处引录临县文化名人刘国才悼念我母亲的挽联，句结《感恩篇》：

雕琢儿女，调理家庭，天下奇女子；
研磨晨昏，蒸煮艰难，世上苦人儿。

励志篇

春联是春节文化的极品，是社会和谐的缩影。有针对性的机关春联不仅可以舒畅同志心情，调节人际关系，激发干群志气，而且能收到其它思想政治工作收不到的效果，使干群在潜移默化中得到有益的启迪。

2007年春节，在临县安业乡党委工作的我创作了覆盖乡政府机关的嵌名春联，写出了平安、稳定、和谐、发展的主题，忆之别有一番情趣。谨举几例：

万种柔情，万般呵护万民乐业；
一身正气，一心成就一乡安居。

这是乡政府大门的春联，不仅嵌入“安业”二字，而且把安业的最佳含义“安居乐业”嵌入。

安业乡党委、政府院有前院后院，过道门上张贴了这样一副对联：

前院后院都属革命宝地；
大吏小吏同为人们公仆。

联语道破“天机”，革命不分前后，职位不在高低，吏属不在大小，党委书记与通讯员都是人民公仆。

安业乡乡干部，沉在乡村一线，既是领兵的元帅，又是破阵的先行，在全乡的发展与稳定上有措施、有贡献。其办公室门上的春联首嵌“长乐”，尾嵌“安业”，体现了公仆情怀：

长领人民旺家业；
乐为乡村保平安。

江河灵气集一身；
海洋情节纳百川。

功炳乡村，难分伯仲；
面临权利，静若霞虹。

与富裕安业联生紧；
向和谐社会进军急。

言情篇

我成家后的春联几乎都是自创的。联表心声，言情言亲言缘，寄思寄想寄盼，

如果能将联作积累起来，既是一部家庭发展史，又是一部社会微缩史，可惜那些满含乡愁的春联绝大部分已随春远行，记忆不复了。

我与爱人同年同月出生，2016年正好处在天命古稀之中，之前女儿结婚，年内儿子定婚，人生大事接近完成，阳台、楼内正门的春联，喜形于红纸黑字，分别是：

俸廋养肥老夫妇；
家寒捂热小子孙。

陋室俯仰唯康健；
睦邻上下皆平安。

杂物间座南朝北，面向家里的阳台，其春联以拟人手法说生活道理、人生哲理，居家常能看到，启智自我：

踯阴谐阳愧有限；
因小见大愉无边。

这年十月十八日，儿子辰龙、儿媳懿琛新婚，文友张兴贵为婚房撰写的嵌名联，寓意美好，是联中精品，录于此处，借花献佛：

良辰结对龙偕凤；
淑懿宜家琛佩花。

2017年1月4日（腊月初七）迁居“农机花园”小区高层楼房，新家如愿以偿：小户型、阳客厅、不挡光、有院子。自撰的迁居联溢满舒心、幸福：

高阁抱日暖身心；
布衣揽月福子孙。

2017年春节，迎接新媳妇回家过年，春联寄托了天下父母都会有的含饴弄孙：

陋室有义偕春暖；
老朽无求盼嗣荣。

2019年春节，在外成家立业的子、女、媳、婿双双携带孙辈回家过年，喜极而思，自觉夕阳浴身，春联中既盼孙辈长大成仁，又期子女青春常在，更想在对子嗣的思念中自身不老：

爱见甥孙快长大；
思量子女常年轻。

2021年春节，因“新冠”疫情，品尝了团圆时节子孙不在膝前的空落，遥望中体察到子女们生活节奏快，抚养后代成本高，更回想起先父母土圪坮林里捡钱供养子女读书改变命运的异常辛酸……春联传递着勤能补缺、俭以养德的劝世观：

后人俭勤聚福禄；
先辈艰苦转乾坤。

从两口之家到养育子女，从悉心瞻长到祭父挽母，从儿成汝就到孙辈怡人，从迎春寄情到忆事悟理，不自量力地草拟了几副对联，在使章弄法中消费师长给予的文字福利。突然有一天产生了在“联”字面前止步的想法。那是应约到山西省作家协会，迎面看到二楼楼梯口一间办公室的春联，顿觉自己原来是联之盲客，故将习作错列于上，求教于大方之家。省作协的春联过目未忘，是联中教材：

推门即文章；
登梯皆雅客。

吕梁故事 多彩非遗 DUOCAIFEIYI

一副传家对联的故事

□ 梁镇川

诗曰：
无人出其右，
百年铸真诚。
尊德五爱誉，
立铭树碑丰。

一首五言诗，引出百岁老人侯翁右诚的话题来。

话说清代光绪年间，山西省孝义县长兴村出了一位奇人。此人到底奇在何处？有他的百字小传为证：

“侯翁立铭，字右诚，孝邑长兴村人，一八九二年生。自幼家境贫寒，店铺学徒经商，一生兴办实业，尤喜兴学育人。创办道德学社、尊德中学、五爱完小。六十六岁任县水利科长。七十岁兴修张家庄水库，任副总指挥。八十八岁任县政协副主席，后任名誉主席。九十岁倡办私立五爱学校。九十九岁加入中国共产党。荣获当代吕梁英雄、山西省劳动模范、全国教育先进工作者称号。一九九九年九月十五日无疾而终，享年百零八岁。”

侯右诚先生的妻子程维善（1910-1991），孝义县程家庄人氏，品貌端庄，贤惠善良，勤俭持家，相夫教子，可谓典型的贤妻良母。

老俩口仙逝后，三子侯兆星继承了父亲的事业，接管学校，担任了孝义市私立五爱学校董事长。

一天，侯兆星先生思念父母，凝视老俩口的遗像，忽然想到二老父母的名字，颇有些奇巧！父亲名曰侯右诚，母亲名曰程维善。一个是诚，一个是善，如果以诚、善为主编一副对联，悬挂于父母亲的遗像两边，设置在家里的正面墙壁上，不就可以做为传家之宝传承下去，发扬光大吗！

这副对联该怎么写呢？这可难住了侯董事长。他日思夜想，也想不出个所以然来，只好求救于世交挚友梁镇川先生，并要求以诚、善二字为主题，编撰一副传家对联。

梁镇川接受了侯董的请求后，一看侯右诚、程维善夫妇的名字，不禁感叹，真乃天作姻缘，珠联璧合，夫诚妻善，两全其美，一诚一善，相得益彰，何等美妙！这两个金灿灿而又沉甸甸的大字，既弘扬了中华民族传统美德，又概括了夫妻一生为人处事的高贵品质，思来想去，觉得编撰这副对联有一定难度。于是，翻阅了一些古籍经典，对“右”、“诚”、“维”、“善”四个字，一一进行了解读。几经思考分析，“诚”是诚信，“善”是善良，而“右”字，除了左边、右边，表示方位外，还有崇尚、尊崇的意思。古代崇右，故以右为上、为尊、为高。“维”字呢，除了维护、维持之外，还有纲维、维系的意思。于是，灵机一动，拟出了如下一副对联：

诚信各业右
善良诸行维

上联的意思是，诚信为各行各业所崇尚。

下联的意思是，善良是诸多行为的纲维。

这副对联以侯右诚、程维善夫妻的名字为题材，妙在运用“嵌字格”的手法，不仅将右诚、维善四字，嵌入上下联首尾，而且对仗工整，寓意深刻贴切，不失为一副妙对佳联。

侯董事长看了喜不自胜，连忙说，横批就“诚善传家”吧！

这正是：
夫唱诚信道，
妇随善良德。
世代相承继，
家风显高格。