

# 石楼记

□ 冯恩启

## 黄河奇湾

早在2016年,我在《中华神龙文轩作家》微信群看到石楼女诗人辛中2011年5月写的一篇《沁园春·赞黄河奇湾》词:“屈邑辛閔,盘古凿峦,盛景皓庞。望融融仙境,金池飘风,叠霞旖旎,滴翠幽香。极目神往,英姿飒爽,淡定群山气概扬。龙蟠曲,母怀深情展,细语柔肠。梦牵浊澜滔决,引炎子黄孙诗畅翔。忆太公垂钓,招贤纳慧,杰林武士,壮志成墙。雄悍横江,腾飞巨浪,一代伟人咏熠熠。赞华夏,聚钟灵毓秀,天下奇湾!”引得我豪情彭拜,激动不已!

后来,又读到她写的《石楼山赋》等古典诗词,被她的才华所吸引。对诗人词赋中所描绘的石楼壮观山水产生了无比的热爱向往之情,恨不得一睹石楼芳容。壮观美丽的黄河奇湾,雄浑浩荡的石楼风光,风采飞扬的石楼诗友,总让我魂牵梦萦!

2021年7月4日,汾阳三晋文化研究会汾州文化交流协作专委会侯荃、孔宪泉、梁怀勇、冯恩启,平遥梁继国、孝义李景耀在武登云会长的带领下,对石楼进行了一天的参观、考察、学习。受到了石楼文友孙卫东、牛双平、辛中、梁三元、刘晓亮的热情招待。最让人感动的是,石楼文友开车到四十多里外石楼和交口交界处的灌林岩山隧道外烈日下接我们。夏日炎炎,热不过石楼文友的一片真情厚意。



遥望南湖烟雨楼,红船常入梦中游。  
山花烂漫人何在?月夜鹃啼带血流。

带着对红军东征历史的向往,下午,我们到了红军东征纪念馆。整个纪念馆坐北朝南,依山而建,错落有致,气势磅礴。向南俯瞰,宽阔的东征广场、东征大街、东征大桥、屈产河尽收眼底。青峰叠翠,四周环绕,秀谷窈窕,高楼林立。沿着百级青石台阶可下到东征广场。在台阶两边梯田式的山坡上栽着松柏。幽绿的松柏,层层向上,棵棵挺立,如穿着橄榄装的士兵,向着阳光,守护着脚下的土地。

向北仰望,整座纪念馆依山建在高台上。气势雄伟,坐落在青松翠柏之间,绿色琉璃瓦铺顶。馆后高坡有白色风帆形纪念碑,上书:中国人民解放军抗日先锋军纪念碑。寓意:扬帆向东,抗日救国。山头三面红旗迎风飘扬。青松翠柏,铺满山坡,生机盎然。纪念馆门外东侧有红军号手汉白玉雕像。挺胸昂首的红军号手,正憨足气地吹着冲锋号。

纪念馆前有两棵高大的塔松,中间是毛泽东主席汉白玉雕像。高大威武的毛泽东主席,气宇轩昂,目视远方,面对祖国的大好河山,仿佛在写诗叩问:“问苍茫大地,谁主沉浮?”并面对历史充满自信地向全世界宣告:主宰中国命运,大地沉浮,真正的“风流人物”,就是中国共产党领导下的伟大人民和战无不胜的人民军队!

迈步登上台阶,走进纪念馆。展厅中有一幅巨大的运用声、光、电等现代科技手段制成的红军东征电动沙盘模型图。我们在讲解员的安排下站在周围观看聆听了红军东征的背景、路线、战斗情况的介绍。全景体现了当年红军东征的伟大意义和胜利情景。

模型图北面,鲜花簇拥的毛泽东半身铜像和汉白玉制作的台历模型。左面刻着红军东征简介:1935年12月,中共中央在陕北瓦窑堡召开了

灌林岩山隧道到黄河奇湾140多里。我们两辆车紧随石楼文友的车。弯曲的公路,在我们车下飞过,连绵的群山夹道奔入眼前,又急速向后飞去。青山巍峨,云烟缭绕。车外夏日热风呼呼,车里空调冷气嗖嗖。清爽与惬意之情,覆盖着由近而远的路。穿过石楼县城,直奔黄河奇湾。直行、转弯、再直行、再转弯;爬坡、下坡、再爬坡、再下坡……司机景耀,眼盯前方,手把方向盘,一点都不敢松懈。石楼的奇风异景从车窗前流过。

雄浑壮阔的黄河奇湾,我们来了!尽管我们等了许多年。一路的飞奔,紧缩的心灵,在车停的时候,才得以舒展。下车后,我们互道问安。站在黄河岸边,向四周远望,除了山还是山。群山起伏连绵,环绕在我们的四周。秀峰、峡谷、河水、蓝天、白云、雾气、光影、石阶、青松,幽静而不失动感,大气而不显孤旷。面对如此壮美永恒的景象,人生的烦恼不值一谈。大自然的风光美景,可让人烦恼尽抛,开心无限!

万里黄河,在这里转了一个360度的弯。原本无羁的黄河,在这里此时显得非常地温顺。青山遮不住,毕竟南流去。再弯的峡谷,再厚的山峰,也阻挡不住,黄河远去的豪迈气势。同行的梁继国老师面对大自然鬼斧神工的力量所造就的壮观景象,不断地感叹:每个人在永恒的大自

## 东征纪念馆

政治局扩大会议。作出了红军东征的重大决策。1936年2月20日,红一方面军在毛泽东、彭德怀的率领下,以“中国人民红军抗日先锋军”的名义,渡河东征。开赴抗日前线,但遭到阎锡山部队的顽固抵抗。红军同蒋、阎部队展开激战。东征抗日先锋军势如破竹,兵分三路南征北讨。在山西转战五十余县,所到之处受到人民群众的热烈欢迎。纷纷筹款捐物,踊跃参加红军,坚持抗日。为避免内战,促进民族统一战线,壮大抗日力量。5月5日,红军胜利回师陕北,史称“红军东征”。山西境内历时75天。右面刻着时间:1936年2月20日,星期四。丙子年正月二十八。今日雨水。中国人民红军东征纪念日。

左侧面青铜浮雕是红军渡河图;正面墙青铜浮雕是毛泽东主席站在高处,面对壮美山河吟诵《沁园春·雪》情景图;右面是红军东征将领半身浮雕图。在沙盘侧面还有毛泽东主席亲笔书写的《沁园春·雪》浮雕。宽阔的大厅庄严肃穆,鲜花芬芳,高档气地展示了红军东征的历史画面,引人入胜,让人振奋。

我们在讲解员的引领下,一个展厅一个展厅地观看、听讲。一张照片就是一个故事;一篇文章就是一个神话;一件文物就是一段历史;一个胜利画面就是一座丰碑。我们一边听讲,一边拍照,我们站在大型声、光、电制作的电影屏幕前,观看了毛泽东主席站在黄河边的高山上,吟诵《沁园春·雪》的生动画面。一口湖南话,一篇《沁园春》,一座吕梁山、一条黄河水穿越历史向我们奔腾而来,进入我们视线,刻在我们的心里。一代伟人,万千革命者,用他们的智慧、勇气和生命,打败了日本侵略者,推翻了三座大山,建立了新中国。不忘初心,我们一定会沿着他们开创的

然面前,显得多么得渺小而短暂

啊!石楼辛中有诗赞美道:

浊浪千层出峻山,神龙盘玉此渊环。

纵令织女施妍手,难绘黄河第一湾。

青山不老,一水长流。就连那荣枯无尽的草木,也在我们人类面前展示着它们勃勃生机的千古景象。

面对久慕在心的黄河奇湾,我高喊一声:黄河奇湾,我来了!但在这空旷的山河之间,微弱的声音顿时消散。但始终自信,人生志通天地的理想,定会感动这一湾黄河水,带着追求与希望,穿过龙门,越过平原,奔向远方的大海。

我们在石楼辛中等文友的安排下,沿着几百级红石阶梯,下到黄河奇湾东岸。站在石头砌筑的悬崖边,以奇湾为背景,各自拍照,合影留念。开心的笑脸,舒朗的笑声,在黄河奇湾的山水间飘荡。面对这黄河奇湾如此盛景,我怎能错过这吟诗咏怀的大好机会,于是,和辛中七绝诗一首以抒情怀:

满目青山气概扬,黄河一派好风光。

今来观得奇湾景,情寄云霞向远翔。

站在黄河奇湾峡谷东岸,对面就是陕西清涧县。辛中说:在360度弯曲的黄河东岸。当年,阎军建有许多军事堡垒。坚固的明碉暗堡,布满各个山头,木栏紧锁各个通道。阎军耗时十几年,誉称固若金汤的军事防御工程,黄河天堑始终没能阻挡住红军跨河东征的步伐。辛中指着奇湾的东北侧面说:那里就是红军东征渡口。

石楼文友说:毛泽东主席当年东征黄河的渡口,却在黄河奇湾上游五公里处的辛关古渡。

我们大家都有一种大自然的景象、红军东征的英雄气溢满心胸的充实感。年逾古稀的武登云会长,丝毫不服老,汗水湿透了衣衫,脚步却不失矫健。沿着几百个台阶,重新登上黄河高岸。留下我们的身影,带走革命热潮,回归我们平凡的生活,不断创造三晋文化繁荣与辉煌。

从黄河奇湾到石楼县城,途经义牒古镇历史文化馆,红军东征关上、蓬门战斗指挥所、留村毛泽东路居地、《沁园春·雪》创作地、张家塔毛泽东路居地、我不时下车拍照,总想带走更多红色风光。汽车行驶在红军东征峡谷间,遥想往事,让人感慨万千。青葱的山岭,一片安详,美丽了这里生活的人们,也美丽我们的心情。匆匆地来,匆匆地往,但红军东征的战斗情怀,山河的壮观景色,却永留心中。激荡着我们不忘初心,建设好、守护好这片热血浸染的土地。

宏伟事业,继续前行,把我们的国家建设的更加美好!

最近,在纪念馆东面开辟山地,建有一个草坪园,草坛中央塑着三面重叠的红旗。上面有金黄色的镰刀斧头图案,展翅飞翔的白色和平鸽。写着:热烈庆祝中国共产党成立100周年。永远跟党走。总体看,像一只红色的船,正扬帆远航;又像一头红色的牛,正奋蹄前行。在草坛北面有铁铸的红军队伍,在号声中擎旗前行。东面筑有中共一大到中共十九大简介版面。最具特色的是:在绿色的草坛上,嵌有从1921到2021,100块长方形踩石。回环、蜿蜒的100块踩石铺在草坛上,象征中国共产党度过了一百年曲折不凡的岁月。

我们大家整队从1921年出发,迈步走到2021年。这是一次感受之深的行程,把我们永远热爱中国共产党,永远跟党走的坚定信念,形象生动地表达到了极致。石楼辛中不断地给我们摄像、拍照,为我们留下了永久而美好画面。写诗一首《跟党走》以抒怀:

风雨征程一百年,苍苍大地换人间。

今朝迈步从头越,不忘初心志更坚。

我们背依纪念馆,站在青石台阶上,迎着和煦的阳光,面对远处的青山,近处的屈产河与东征广场,留下了我们的合影照片。在我们的人生历程上,或许遇过许多让人感动的事情,但石楼之行的红色文化考察对我们大家来说,一定是最有意义、最有价值,最让人感动的一次考察旅行。

握手告别石楼文友。行走通往交口的红军东征之路。斜阳漫洒在吕梁山河间,也漫洒在我们极速飞驰的车上。行过峡谷,穿过山洞,回望渐行渐远的石楼山。一种留恋之情,如依依不散的彩霞,洒满石楼山顶,也撒满了我们一路的归程!



# 古韵里的新中阳

□ 张永红

从省城图书馆归来,车行吕梁山,“游山西就是读历史”这句话一直萦绕耳际。翻开5000年华夏文明的瑰丽画册,山西无疑是最浓墨重彩的一笔。若细细欣赏着这片表里山河的古老容颜,你会惊奇地发现:游山西就是在读华夏历史,而游山西则必来3000年古韵里的新中阳。

读中阳县志,你会诧异黄土高原腹地的这座小小山城,居然沉淀着3000年之久的厚重历史。自古迄今,山城雾列依旧,俊采星驰不断。

战国古邑,这是山城在华夏文明史上第一次铁血峥嵘的露脸。驻足县城庞家会村,你会遥想2000多年前的金戈铁马和滚滚烟尘,也许演义里的庞涓阴鹭自负,嫉妒心极强,最终落了一个兵败马陵、遗臭后世的可悲下场。然而在山城人的记忆深处,“胜败兵家事不期,包羞忍耻是男儿”,毕竟驰骋战国沙场的魏武卒从来都是胜多败寡,庞家寨战功显赫,斩儿湾治军严明。豪杰英雄,有的时候往往会处于是非争议的漩涡之中。

一门三进士,这是山城镶嵌在华夏文明版图上最闪亮的一道文化风景。“南方的士子北方的兵”,自古以来,北方人更多被冠之以赳赳武夫的草莽形象,然而在汉家的最后一个封建王朝里,县城南街一个普通的农家,两代人从容不迫地走出了三个进士,自此文脉之根在山城落地,22座木石牌坊就是山城最含蓄内敛的无言倾诉。沧海桑田、岁月更迭,象征山城文脉的22座木石牌坊今已不在,但山城文脉的衣钵却代代传承。在晋商竞相奔走,期冀汇通天下的物质年代里,山城人却始终保持着如磐石般的惊人定力,坚守耕读祖训,以砥砺耕读为风尚,中阳籍士子学而优则仕,官宦足迹遍及大江南北,甚至还吸引了像傅山这样的鸿儒大家居柏洼、问道访学。耕读,从来都是一个家族、一个地域,乃至一个国家长足振兴的根本。

古韵中阳,山城就是山西历史乃至华夏文明这本大书中一个不可或缺、独具魅力的灵魂驿站。战国古邑已是从前往事,一门三进士也早已成为了历史的过往,不管在战国“一石激起千层浪”的名将庞涓是被扭曲误解还是真的豪杰英雄,也遑论文脉在山城究竟是昙花一现还是世代传承,与其在历史的是非与沉浮之中纠结而不可自拔,倒不如慨然站立,在新时代的风口浪尖,看今朝谁才是这个伟大时代的真正弄潮儿,于三千年的历史古韵里踱出一个五彩的新中阳!