

魅力无穷的叠词秧歌(上)

——品叠词秧歌 说临县话的语法特点之一

□ 李海光

叠词秧歌编唱难度大,艺术效果佳,观众反映好,在秧歌演唱中独树一帜,是秧歌中的精品。从古至今,会唱秧歌的伞头众多,但能唱叠词秧歌的不是很多;一名伞头一生能唱出数万首秧歌,但叠词秧歌所占比例极小;一台秧歌晚会,能收获几百首秧歌,但能唱出数首叠词秧歌已属不易;传唱在世、经久不衰的秧歌繁多,但生命力旺盛的叠词秧歌稀少。与编唱叠词秧歌的高难度不同,临县人民在日常语言交流中叠词频出,以致说出来的临县话,形象生动,韵味十足,神韵俱佳,过耳难忘。对叠词恰如其分的广泛应用,是临县语法的主要特点之一。今陪伴阅读君子在欣赏临县叠词秧歌的过程中,咀嚼品味一番临县话的“重叠式”语法特点。

伞头许凡堪称秧歌圣手,他流传在世的秧歌颇多,其中两首叠词秧歌,唱于上世纪70年代,是描述农村生产生活现状的:

耧地耧个犁尖尖,
锄地锄个地边边,
送粪担得一点点,
一伙家坐下吸烟烟。

叠词秧歌最基本的造句方式是尾词两两重叠,也有四四重叠的,甚至非尾词重叠的。九曲黄河第一镇碛口是全国历史文化名镇,家住碛口老街的著名伞头陈兆国为家乡而自豪:

卧虎山黑龙庙虎视眈眈,
站东晋望西秦眼界宽宽,
湫水波黄河浪曲曲弯弯,
装点着碛口镇秀色斑斑。

陈兆国是叠词秧歌的多产者,他的叠词秧歌见啥唱啥,信口拈来,生活味道浓郁,聚结了人气土气灵气。他唱的农村生产景象:

旱井打得是圆窑窑,
梯田修成长条条,
深耕土地掏壕壕,
密植密种稠苗苗。

植树造林都在圪坡坡洼洼,
治理好小流域沟沟岔岔,
梯田棧拍得光圪圪乍乍,
边边畔畔不空一呼侯雀晃晃。

1970年,碛口木业社、铁业社、麻业社、丝织厂合并,他唱道:
弹毛擀毡热皮皮,
织丝又捻纸绳绳,
打造农具捣锤锤,
一份力仟出了十厘厘。

唱玻璃厂:
熔炉大火红映映,
高烟筒冒烟活痛痛,
玻璃罩产的特楞楞,
(产品生产既好又快)
咱临县这是独份份。

唱运输社:
一驾大车安了两只胶皮图图(tu),
多拉快跑四个骡子十六个蹄蹄,
大路上能看得精精明明(zei mi),
平安通行碰不了一点皮皮。

唱食品站,一词三叠:
人们都叫猪乐乐(la),
喂够标准了胖胖胖(pa),
卖到食品站杀杀杀,
增加了收入发发发。
非农户对粮站情有独钟:
买粮时凭上圪供应本本(wai,那),
粗细粮按比例好几种种,
系上称装在了铁皮桶桶,
服务得多周到安安稳稳。

唱兽医站,不仅列举了九种牲畜家禽,阐明了之间的辈分关系,而且把兽医的工作对象、过程、结果说了个一清二楚:
牛驴骡马鸡鸭兔猪猪羊羊,
母生母的生母的孙子娘娘,
防疫看槽仔搞得周周详详,
畜牧红旗在全县飘飘扬扬。

唱定居碛口养猪的陕西人王山:
窑套房子瓦累累(pia),
老王家住在这哒哒,
喂养的一群猪娃娃,
增加收入实拿拿。

1999年参加会议,得纪念品电热杯:
未来时内心里想入非非,
不吃稠的也能够喝上清清(cei),
到后来青石板钉上钉钉(di),
得到了个温水的电热杯杯。

临时被请进场内挑伞:
大会则人手多围成圈圈,
我也来看红火站在边边,
掀扯得叫印挠上伞把杆杆,
这就是精精咪来捉憨憨(精zei;憨xian)。

为本家侄媳生连唱:
委年则秧歌上门门(那一年),
道了喜生连抹龙(qia,生育),
如今妳跑得噌楞楞(快而稳),
嗝是咱姓陈的金盆盆。

为村人张眼眼唱:
看个看个不远远,
走着走到一点点,
这是咱村的张眼眼,
全家人都带笑脸脸。

碛口镇在黑龙庙戏台上举行伞头比赛,上场的四人唱第一首秧歌都跌了底,他即兴救场:
四人配成两双双,
我也来独圪桩桩,
脸上皱纹一行行,
仟都叫我老哥哥(gang)。

老人们看秧歌摇摇摆摆,
年轻人们跑得欢提起腿腿,
两个盲人拄棍棍摸摸揣揣,
黑龙庙上闹红火精精彩彩。

站在台上瞭远远,
观众们齐带笑脸脸,
身子上的台上舞扇扇,
(扭秧歌的人)
真好比起匡胤踢毽毽。

扭秧歌扭得是蹦蹦跳跳,
唱秧歌唱出了声声调调,
看秧歌看得人活活跃跃,
听秧歌听得仟欢欢笑笑。

接上门秧歌:
霍家沟家不赖赖,
十里路上送会会,
男的女的一对对,
看一看《哥哥唤妹妹》。

祝福高枝贵、刘英夫妇:
高枝贵不是候身身,
刘英脑上留纓纓,
生下几个侯孙孙,
发财富贵栽根根。

为而立之年仍未生育的**送子:(**:
省略的人名字。下同)
**穿的兰花花,
今年生个男娃娃,
三十后开怀当妈妈,
全家人喜得笑哈哈。

唱小名叫丢则的同村人:
脑袋像个木欧欧,(小碗碗)
头发留得一绺绺,
茅圈尿尿你圪蹴蹴,
你的小名叫丢丢。

坐落在黄河岸边的碛口镇李家山村有位

农民伞头薛新锁,酷爱秧歌,以歌会友、以歌取乐、以歌悦人、以歌交流,婚丧嫁娶、升学就业无不是他抒发情感的歌唱由头,公婆媳婿、叔嫂妯娌无不是他掏腾耍笑的最佳对象。他的叠字秧歌现蒸现卖现出彩,土言土语吐莲花,既有黄河的灵动,又有大山的厚重,更以耍笑“炒面神”秧歌见长:

孙子长个摆来来,
扬胳膊蹬腿腿,
揪住爷的胡采采,
朗得娘娘跳拐拐。

唱闹秧歌的热烈场景:
有后生来有嫌嫌,
打扮起来纯奴奴,
扇子搵起红绸绸,
扭得筛儿骨头头。

给老宅的奶奶、叔父唱:
原人原手原马马,
我爱红火好耍耍,
今天到了一打打,
每人瓜子一把把。

香有是咪娘娘的老舍舍,
聪明伶俐顶呱呱,
引得嫌子敬妈妈,
欢喜得咪娘娘笑哈哈。

用秧歌导游:
麒麟桥南拐弯弯,
二磧黄河沙滩滩,
一路顺风爬山山,
李家山来参观观。

石白头乡乔家山村的农民伞头乔汝章酷爱秧歌,人称“西山樊如林”,“许凡重转生,”自命“孤芳自赏学许凡。”老先生感叹:

年轻时农业社把印圈在笼笼,
一年四季在地里头不出门门,
村里秧歌城里头挂不上名名,
老汉会年轻人咪糊不上群群。

台上名伞观众抬举好比神神,
印好比麻雀钻在圪针林林,
台上台下看圪不远差个垓垓,
这一辈子会人家朋不了营营。

村里通电后慰问电业局:
自从家里吊上了电灯泡泡,
录音机上唱起了曲曲调调,
全村群众高兴得说说笑笑,
今天给仟闹秧歌热热闹闹。

唱粮站:
粮站修在背沟沟,
窑顶上面开口口,
夏天也像凉楼楼,
粮食不会起牛牛(虫子)。

2004年2月,为石白头乡政府所在地立集而唱:
村村社社有多有少送得礼来,
集集会有拉有唱好戏连连,
男男女女有说有笑不误一回,
家家户户有心有劲准备发财。

婉言谢绝主人的留客:
一整天在仟村跳跳踏踏,
亲朋友们麻烦的盘盘桌桌,
印们住下闪得仟挤挤扎扎,
印咪回圪仟也就利利索索。

唱“戴锁”:

一岁两岁像狮狮,
三岁四岁吼姑姑,
五岁六岁打猪猪,
七岁八岁念书书。

1982年正月带领秧歌队到邻村慰问时的迎送:

迎:贵村秧歌送来了锣锣鼓鼓,
 全体人员有精神龙龙虎虎,
 新衣裳打扮成个青杨树树,
 刮起黄土培了仟的袄袄裤裤。

乔:贵村的都是好人人,
 吃饭时进仟的喜门门,
 家家都放下脸盆盆,
 洗了脸上的黄土土。

送:垓垓畔畔圪崩崩,
 畔上久肯刮风风,
 走路要走当芯芯,
 小心踩上圪针针。

乔:天上月亮点灯灯,
 高跟鞋底厚墩墩,
 即便踩上圪针针,
 一脚踏成圪磬磬。

1987年正月十二迎送友邻村的秧歌队:
迎:这院里十眼窑摆成溜溜,
 几苗柳树栽在了圪垓畔畔,
 窑硷土倒出来堵住路路,
 第府扁窄亲朋咪将将就就。

送:仟的节目表演得精精彩彩,
 印咪留仟一片真心实实在,在,
 有吃有喝有的是铺铺盖盖,
 住上一夜明天再回明明快快。

唱同学高黄金:
观众们站下黑压压,
黄金你站在雀晃晃,
赶快来握住伞把把,
叫人家听你的好话话。

同学见面说害怕怪怪奇奇,
难道还能短了你的脑脑蹄蹄,
印还准备吃你的扯面旗旗,
你还即怕撞了你的黄金皮皮。

答谢主家的好招待:
油漆门窗黄烂烂,
大块玻璃明灿灿,
窗台贴得瓷板板,
院里垫得平单单。

大软米枣糕软韧韧,
焦炸油糕坚挣挣,
白面馍馍起腾腾,
羊肉扁食香喷喷。

1987年正月出席县劳模大会,被邀请唱秧歌:
庄户人家土豹豹,
西首语言古调调,
灰边手巾蓝道道,
没啦时兴的一套套。

唱老:
身体瘦成干柴柴,
脑上潮起白霉霉,
大家请印上台台,
一回回不顶一回回。

夸闹秧歌的小学生:
咱村本是好村村,
辈辈扎下好根根,
刚才几个侯孙孙,
实在闹得惹亲亲。

