

碛口 活着的古镇

□ 梁瑜

车入碛口,凭着当下建设完好的公路,没有任何阻碍地行驶到古镇的街道上。镇街是这里最热闹的地方了,岂止两边开满了各式各样的店铺,古色古香,就连店铺外面的小道上也是摆满了摊子。这些摊子上摆着的有水果,有雕像,有图画,有腊肉,有杂货……

耳畔的黄河水声,提醒着记者这里确乎就是名闻遐迩的碛口镇。错落有致的古式民居、商铺等建筑依山而建,前面是大院,后面常常就是上下排列的二层多间窑洞,游人们吃饭就在院子里,信步而来,一不小心就上到大院顶上的平台。远眺黄河,看见来往于晋陕两岸摆渡的大木船、小游艇,听着枣树林里山风吹过打树叶的沙声,不禁赞叹天地之高渺,历史之悠远。

碛口,位于吕梁山西麓,黄河之滨,临县之南端。明清至民国年间,凭借黄河水运一跃成为北方商贸重镇,享有“九曲黄河第一镇”之美誉,是晋商发祥地之一。碛口镇处于临县城南端50公里处,东依吕梁,西襟黄河,隔河与陕西省吴堡县相望,鸡犬之声依稀可闻。

遇到村中长者,向记者叙说碛口之“碛”的来历,是源于此地大同碛的惊险。大同碛

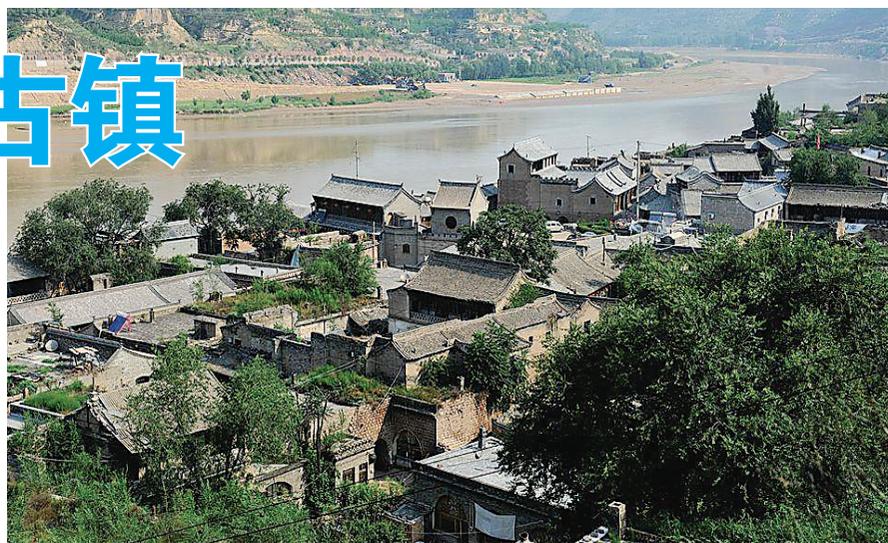
号称“黄河第二碛”,是一段近500米长的暗礁,落差10米,水急浪高,行人至此,只能由涉水转为陆运,碛口遂成为黄河水运航道的中转运站,并由此成名,生生不息。明清以来,西北各省大批物资由河运而来,到碛口就转陆路由骡马、骆驼运到太原、京、津等地。民国鼎盛时期,碛口码头每天来往的船只有150艘之多,各类服务客店300多家。碛口也得到了秦晋“水旱码头小都会”的美称。

古渡碛口,不乏的就是渡船。沿着透迤的码头拾级而下,记者一行登上了一艘专供体验的快船。当年的摆渡木船,现在已经换成了电机发动,但穿行黄河巨浪之上,那种惊心动魄的感觉,仍同当年一模一样。

一望无涯的黄河水流,迂回于秦晋大峡谷的悬崖峭壁之间,突然,像风一样激荡着滚滚波涛,向前冲击而去。船行河中,尤其惊心动魄的,是江边无数礁石森然林立,随着船的前移,似乎每一簇波涛都聚集在那里,万马奔腾般喧嚣起来。看上去,滔滔黄河水和岸边礁石,正在拼命地搏斗,喷射起高高的浪花,如雪如雾。浪花在空中跳荡回旋,而那浓黄的河水,却像疾风骤雨横扫着那险滩,顺流而下了。

但黄河正是有这样一种气概,无论什么礁石,无论什么险滩,无论什么艰难险阻,它都十分藐视它们,只管汹涌直前。水流之速间不容发,一错眼珠功夫,它已风掣电闪般远去了。真个是,“黄河万里触山动,巨灵咆哮擘两山”。

游历黄河之上,真正体验一番大同碛不可名状的威力,对碛口的存在价值更有了一



番新的认识。碛口知名,还在于它坐落的古迹古建如此之多,古色古香的老镇上,脚下是石板路,两边是高台,房檐连着房檐,店铺挨着店铺。门对门,窗对窗,老字号、老房子上有明清风格的砖雕、木雕,到处是文化,到处有艺术。漫步五里长街,仿佛穿越了一个时空隧道,一下走进了历史,一切都那么悠远、深沉、厚重。

今天,积淀深厚的历史文化、奔腾不息的万里黄河、山峦起伏的黄土高原及雄伟伟大的吕梁山,让绮丽独特的自然人文景观在碛口交相辉映,相得益彰,正形成了以碛口古镇为中心的碛口旅游区。

近年来,文化产业大发展,碛口镇持续加快文旅开发步伐,持续举办系列重大文化活动,修建现代化景点及配套设施。同时,在各景点成立环卫队,每天及时处理垃圾,极大地改善了旅游环境、投资环境。碛口也连续获得省级风景名胜、首批省级地质公园、首个省级旅游扶贫试验区等称号,迎来了难得的发展机遇。

大姨

□ 王睿

见到大姨的时候,大姨已经处于弥留之际。但是大姨依然认出了我们两口子,她用尽全力抓住我和爱人的手,尝试着要说什么,但是病情折磨不允许她用言语和我们交流,坚强了一辈子的大姨执意让表嫂把她扶起来,从大姨眼里流出了滚烫的眼泪。我瞬间懂得了大姨对我们要说的话和要交代的事。

因为岳父、岳母在机关工作没有多余的时间来照看孩子,爱人从小就在大姨家生活,所以爱人和大姨有着更加深厚的感情。我和爱人从订婚、结婚到现在也有十几年的时间了,但凡休假或探亲,我们一定会到临汾看看大姨,大姨也一定会给我们讲讲她在农村老家的一些故事,以及党中央给农村、农民带来的一系列好的政策,并且给我们做一大桌子具有晋南风味的菜肴,高兴之余还会为我们唱一段山西蒲剧。

大姨出生在抗日战争后期,70多年的人生路程中可以用8个字来形容:呕心沥血,筚路蓝缕!大姨虽然没读过太多的书,也没有太高的文化,但是在教育子女和孙辈时,从不含糊,在大姨的言传身教下,子女们继承了她的勤劳质朴、踏实敬业。孙辈们也积极向上,其中一个孙子在北京卫戍区工作,一个外甥在联勤保障部队直属单位工作,其他孙辈们就读中学和大学。

大姨虽然走了,但她的精神激励着我前行,她的朴实温暖着我的一生。

心若年轻 岁月不老

□ 李乃全

时间,催老的是容颜;经历,改变的是心态。走在人生的道路上,跟随岁月脚步,我们慢慢地都会变老。

老,没什么可怕,老有老的美,老有老的好。容颜衰老是自然规律,重要的是心不老。拥有一颗年轻的心,就能快乐地度过人生。生命不在于年龄,而在于心理年轻;人生不在于圆满,而在于心灵纯净;生活不在于富足,而在于知足。一个人的心是什么样,就会过怎样的人生。

人生路上,风雨兼程,经历的事一桩接一桩,遇见的人一个又一个。要想在变老的路上保持年轻,唯一的秘诀就是让心年轻。心里装着善良,没有算计和阴谋,心里放着真诚,没有恶念和欺骗,心简单了,人就轻松了,心就年轻了。

我们无法改变的是,年龄逐渐增长,容颜日益衰老。我们可以做到的是,在心中留下一片净土,不受世俗熏染。简单、纯洁、干净、善良、美好、真诚。只有这样,心才能无负累,人才会有笑容。时间眨眼过,岁月不停留,我们走在变老的路上,要多一些宽容和大度,要多一些善良和真诚。学会感恩和原谅,学会放下和释怀,让心灵保持纯净。

做人,需要的不是钱财物质,而是一份淡泊的心境。人生,需要的不是风光无限,而是一种坦然的心态。走在艰难的人生路上,只有心年轻,岁月才不老,只有心纯净,才能远烦恼。



临县仅存三块宋代石刻所含的历史信息

□ 郭时键

临县现有唐代石刻4块,北宋石刻3块,元代石刻十余块。唐代石刻我们早已熟悉,而宋代石刻人们却很生疏,有必要向人们介绍一下。北宋的这三块石刻一块是赵家社石刻、两块是长乐村石刻。

赵家社石刻

十几年前笔者于玉坪乡禹家梁村的李某家里,发现有一块宋代石刻——“赵家社税户买地券”。这是李某三十年前在刨地时刨出来的,形制为方形,青石质,石长38、宽36、厚7厘米。内容为赵家社税户买地券。刻文为楷书,正文12行,满行17字。刻文缺少少部,字迹清晰,刻体残缺右下角。

这块石刻很珍贵,它为临县少得可怜的宋代史实提供了十分难得的史料。石刻的内容如下:

维南瞻部州大宋国石州昌化郡*方山县怀文乡赵家社税户***上大宗祖百姓一者赵设,姪男赵*嵩于永丰村税户呼延温地内买得园地**计三亩,准价钱五十六贯,并*少****莫乡府君,谨以青酌之奠*****二神必令,今亡父*宜合*此地安***取专礼交用银钱一万九千九百**贯九文,焦*黄豆一万*石,遂于日土边买得此地。东至青龙,西至白虎,南至朱雀,北至玄武,东至东王公,西至西王母,上至天堂,下至地府。四至*内,并有证明,一任安置,永……

长乐村石刻

2020年,从朋友张先生手里又看到一书记为两块宋代石刻,系天圣十年(1032)三月刻石,形制为方形,砂石质,石高29、宽26、厚5厘米。内容也为买地券。刻文楷书,券(一)正文9行,满行10字,刻文基本完整,字迹模糊,碑体完好。券(二)正文6行,满行11字,刻文完整,字迹模糊,碑体完好。

这两块石刻同样珍贵,与“赵家社石刻”一起道出了一段临县宋代的历史。石刻内容如下:

*****为次二甲 三月*二十四日乙酉,大宋国石州小原郡方山县*义乡长乐村公进买地一*一*二分,买常高贖在上面,下面是高

贖,两界明细焉,二十四尺银另一百二十贯文,东至青龙为界,西至白虎为界,南至朱雀为界,北至玄武为界,上至天,下至*

同坐人,东王公,西王母。*先公李定社,田公地母并令指政见人日直神。写契人赤松子一定已后*进水*力岁十年为主四方暮种安告。

天圣十年三月十四日 买地人公进,卖地人高贖,卖地人高贖

临县宋代时的行政区划

1994年版《临县志·建置沿革》中载:“宋仍称临泉县、定胡县,隶石州,属河东路。元符二年(1099)改属晋宁军,军治在陕西葭县葭芦岩。”这里明确记载现在的临县县域,在宋代属临泉、定胡两县所管,从这三块碑刻的反映的史实看,实际上现在的临县县域在宋代是隶属临泉、定胡、方山三县所管的。

北宋从公元960年开始,到公元1127年金朝占领结束,共167年。这167年中,从宋太祖建隆元年(960年)到至道三年(公元997年),是宋初的37年,行政区划沿袭唐制,全国为十三道,临县属于河东道石州,石州下辖离石、临泉、方山、定胡、平夷五县。而临县现在的县域在当时则分属于临泉、方山、定胡三县。

从宋太宗至道三年(公元997年),到宋哲宗元符二年(1099)的102年间,全国划为十五路,此间临县属于河东路石州昌化郡,郡下仍辖离石、临泉、方山、定胡、平夷五县,临县现在的县域仍然是分属于当时临泉、方山、定胡三县的。

宋哲宗元符二年(1099),增设晋宁军(与州同级),管辖临泉和定胡二县。直到宋徽宗政和元年(1111年),12年间的临县现域仍属于临泉和定胡、方山,只不过属于方山县的这一部分区域是归石州管的。

宋徽宗政和元年(1111年),全国划为二十四路,到北宋灭亡的靖康元年(1126)的16年间,临县属于河东路太原府晋宁军管辖,现在的县域仍属三县管辖。

这就是说,整个北宋的167年,只有州、路(相当于市、省)一级的行政区划在变,县一级

的区划基本未变,临县现在的县域始终属于三个县管辖。有什么证据呢?

证据一,就是这三块石刻。这块石刻明确记载现在的赵家社村、永丰村属于方山县怀文乡,现在的长乐村属于方山县*义乡。这就是说,现在的临县玉坪乡的东部和木瓜坪的东部属于方山县。

证据二,民国六年《临县志》卷十四《沿革考第一》中的记载。志载:元代庆元元年(1195年),改定胡县为孟门县。元代至元三年(1266年),设置临州,由于州不领县,于是扩大了所管辖的县域面积。怎么扩大的呢?“省孟门,析其北境六十里至碛口镇;省方山,析其西境四十里至黄云山,统归临境,即今县全境。”

这里明确指出,为了扩大临州境域,减少孟门县的县域,将碛口以北的原孟门(定胡)县域(碛口至八堡)全划给了临州;减少方山县的县域,将黄云山以西的原方山县域全划给了临州。自1266年之后,临县才基本维持了现有全境。这一记载,进一步说明临县现在的县域,在北宋属于三县共管的事实。

石刻的其它历史信息

当年禹家梁村附近有赵家社村居住着赵姓人氏,但后人不知去向。永丰村居住呼延姓人氏,后人也不知去向。赵姓人氏买地,是作为本家埋葬用的墓地。

长乐村居住着高姓人氏、公姓人氏,现在不知去向。

这进一步说明,临县在金元时期,有过一次汉人的大量被消灭和迁移的经历,现在的临县居民,大部分是元中后期和明代迁来的。

