

# 羊羔酒传统酿造

□ 梁大智



羊羔之味似甘醇，  
色泽晶莹入玉津。  
爽口绵甜工艺好，  
馨香品鉴质量真。  
碎粮加曲方精酿，  
装甑蒸餹兑配珍。  
走马功臣赠御酒，  
英豪征远战风尘。

羊羔酒在中国酿酒史上具有举足轻重的位置，它是汾酒的前身，起于汉魏，宋代以来对羊羔酒的记载很多。现如今由山西羊羔酒业股份有限公司所产的羊羔酒，晶莹如玉，馨香似兰，绵甜爽口，自然谐调，色、香、味俱佳。饮羊羔酒，心旷神怡，回味无穷。

羊羔酒乃清香白酒，其文化底蕴深厚。得名之由来是根据酒之品质口感；羊羔酒色泽白莹，入口绵甘，如羊羔之味甘色美，故名之。宋代孟元老《东京梦华录》云：“此一店最是酒店上户，银瓶酒七十二文一角，羊羔酒八十一文一角。”宋代祝穆《事类类聚》以“浅酌低唱，饮羊羔美酒”描绘悠然自得的生活情景。宋代苏东坡《点灯会客》云：“江上东风浪



酿造好的羊羔酒▲

接天，苦寒无赖破春妍。试开云梦羔儿酒，快泻钱塘药王船。”明代王世贞《酒品》云：“羊羔酒出山西汾州孝义等县，白色莹澈，如冰清美，饶有风味，远出襄陵之上。”

相传，王莽篡夺西汉政权后，领兵追杀刘秀。刘秀被王莽追杀得昏厥于野，幸蒙老农牛兴以羊羔酒救治得脱。后来刘秀领兵打败王莽，而定天下，建立东汉政权，成为汉光武帝，敕封羊羔酒为“御酒”。

羊羔酒系列产品在1997年的法国巴黎国际名优新产品（技术）博览会暨荣誉评奖会上，一举夺得“最高国际金奖”。2001年，荣获“第二届中国国际食品博览会金奖”，同年被中华酒文化研究会确定为“全国酒文化研究定点单位”。目前，羊羔酒先后开发出六年陈酿、八年陈酿、十二年陈酿、二十年陈酿及三十年陈酿五个系列12种产品，深受消费者喜爱。



羊羔酒传统酿造



羊羔酒

喜欢书，就像喜欢漂亮的衣服一样。喜欢读书，就像喜欢吃美味的食物一样。书就像老朋友，陪伴我排遣孤独和浮躁，鼓励我寻觅走向灵魂高贵的迷径，带给我快乐，激发我思索，不知不觉已走进我的生命，融化在我生活中。

有人说，交往的人和阅读的书，构成了一个人生活的外在资源，成就了一个人的高度和品位。其实，阅读能给予人的，从来不只是具体的知识，更是一种视角，一种高度，一种境界。当一本书在你面前打开一个世界，你以为已经登堂入室，陶醉于遇见最美的风景时，忽然发现有一个更大的天地隐于其后，吸引你去进一步探索，不知不觉在揭开一个个神秘面纱中流连忘返，沉醉不知归路。

我觉得读一本好书，就是让你的目光在未知世界里驰骋，扩大自己的心灵版图。有些书让你看到自然山川，体会一己渺小，懂得敬畏；有些书让你看到世态复杂生存不易，打开生命状态的丰富独特；还有些书，让你顿悟生命的高贵，走出狭隘的自我设定，迈进更广阔的天地；更有一些书，让你看到人类的过去和现在，看到今后发展的广阔前景，增强生而为人之责任感和使命感。

有人说“读万卷书不如行万里路”，其实无论是读万卷书，还是行万里路，没有白读的书，也没有白走的路。读书启智医愚，能让自己获得一些新观点；行路增长见识，激发思考，能增加一些新思路。读书就是踩着先贤的足迹行路，行路也是躺在自然的怀抱里读书，读万卷书和行万里路相结合，才能真正拓宽眼界，增长智慧。

陈忠实的小说《白鹿原》中说，世间一切佳肴都经不得牙齿的反复咀嚼，咀嚼到后来就没味了；只有圣贤书耐得咀嚼，同样一句话，咀嚼一次就有一次新的体味和领悟，不仅不觉味尝已尽，反而觉味道深远。好饭耐不得三顿吃，好衣架不住半月穿，好书却经得住一辈子诵读。

于我而言，读书是一种乐趣，也是一种修行，是一种自然的生活方式，在阅读中生活，在生活中阅读。

## 读书与我

□ 卫彦琴

## 练强「动中运球」的「本事」

□ 李乃全

近日与几位同事观看全运会足球比赛，谈到一话题：做原地动作或低速盘带时，许多爱好者都能做出令人眼花缭乱的运球动作，但高速奔跑状态时往往动作变形，根本无法实现精细控制。同事们引述一个职业运动员的话：“站在那儿踢，个个都像球星。只有跑起来，才能看得出职业和非职业的区别。”

由此联想到干工作，同样要练出“动中运球”的本事。一个人胜任岗位要求，既表现在熟悉业务，也体现在适应节奏。当下，不少年轻干部被所在单位委派到乡镇驻村帮扶工作队，如火如荼的乡村振兴建设不断走向深入，各项巩固扶贫成果和建设新家园任务交织，各项工作紧锣密鼓推进，“忙”是常态，动中抓建成为“刚需”，如果总指望从容安逸的状态，能力素质仅限于“入村进户下不轮空不犯错”，那么面对急难险重任务和突发情况时，就容易出现“动作变形”。

进而想到，“动中运球”重点不在于能跑，而是要能够精确地做动作。类比到蹲点下乡搞帮扶工作，考量的重点不是多忙多累，而是能从忙和累中获取了怎样的价值，所派驻村群众的口碑以及村容村貌、村风民风的显著变化及给群众带来的实惠。

笔者感到，想要练就这样的本事，一方面要练好“运球”——安下心扎根群众中，与群众打成一片，善于向村干部、老党员学习，做好群众工作的点滴经验，掌握用群众语言沟通交流，帮助及时解决弱势群体的揪心事、烦心事、操心事，把群众的事当作自家事去做。另一方面要习惯于“动”——肯奉献，能吃苦，敢于和乐于在艰巨任务中磨练，在应对困局险局难局中自我摔打，确保自己工作作风和品德意志随时经得起“动”的考验。

## 教子有方的乡村女教师

□ 韩长绵

宋希兰是山西孝义市司马村人，现年73岁，2003年退休。她先后在各县的司马村、苏家庄村当过33年的乡村女教师，从一年级到五年级的班级都以班主任并教语文、数学、常识、音美体等科目的老师身份带过，初步统计在她从教的33年生涯中，经她调教过的学生多达两千人以上，真可谓是桃李满天下呀。

在她教过的学生中，不少是一家两代人，既教过父亲又教过儿子，因此备受乡亲们的尊重与爱戴。她教过的学生不乏出类拔萃者，有的大学本科毕业后，又经过硕士、博士的进一步深造，或成为专家学者，或成为国家公务员，成为市县各级的领导。

宋希兰的家中有一张拍摄于1981年的老照片，那是她正在自家的院子里辅导两个儿子功课，被赶来采访她的县里记者现场抓拍的，很具真实性。当时她的大儿子陈志东十一岁，读小学5年级，她的小儿子陈志华八岁，读小学2年级。在妈妈言传身教身体力行的影响与教育下，两个儿子从小就对读书写字有浓厚的兴趣，自进入校门后，哥俩都是专心听讲勤奋读书用心作业的好学生，在学习上基本不用家长操心，只要放学回到家，第一件事就是写作业，写完作业之后，还要抓紧时间阅读课外书籍。

他俩阅读的课外书籍都是经过妈妈根据两人的具体情况量身定做精心挑选而买来的。比如哥哥志东爱好书法美

术，所以给他买来的书籍就有《书法入门》《临帖大全》《图画技法》等等，还有与之配套的笔墨纸砚等；而弟弟志华则对抽象思维的数学、哲学方面感兴趣，所以给他买来的书籍就是《趣味数学》《习题汇编》《大众哲学》等等。真是知子莫若母啊，这些书籍都深得两个小家伙的喜爱，只要一有空闲，小哥俩就各自找个清净之处捧着书本啃读，甚至忘记了吃饭睡觉，至于出去与小伙伴们游戏疯跑更是顾不上，为此妈妈就不得不经常赶他俩到户外去活动活动，有时只有经过大喊大叫他俩才嘟嘟囔囔极不情愿地走到外边玩一会。左邻右舍经常有人向她讨教：“你家的孩子在家里学习看书，赶也赶不出去，我家的孩子就知道在外边疯玩，叫也叫不回来，你有什么高招呢？”每当此时，宋希兰总是将她的做法与体会不厌其烦地讲给大家听，最后还不忘再三叮嘱人家：“小孩子要以引导教育为主，切不可动辄打骂，硬办法只能助其产生逆反心理，得不偿失”。

在妈妈宋希兰

的精心地调教下，两个儿子先后以超过一本录取线几十分的高分考取了不同的大学，毕业后哥哥进入公安系统，弟弟从事建筑行业。如今已经进入不惑之年的哥俩，都在各自的岗位上屡创佳绩，可以说是成家立业、功成名就了。至于第三代的一个孙子一个孙女也都在良好家风的熏陶传承下成为各自学校的小有名气的好学生，今年孙子已经从云南艺术学院壁画系毕业，正在积极准备报考中央美院的研究生，孙女去年以613的高分考取了名牌大学北师大，小哥俩的前程也是一片辉煌，必将是青出于蓝而胜于蓝啊。



宋希兰与两个儿子的合影