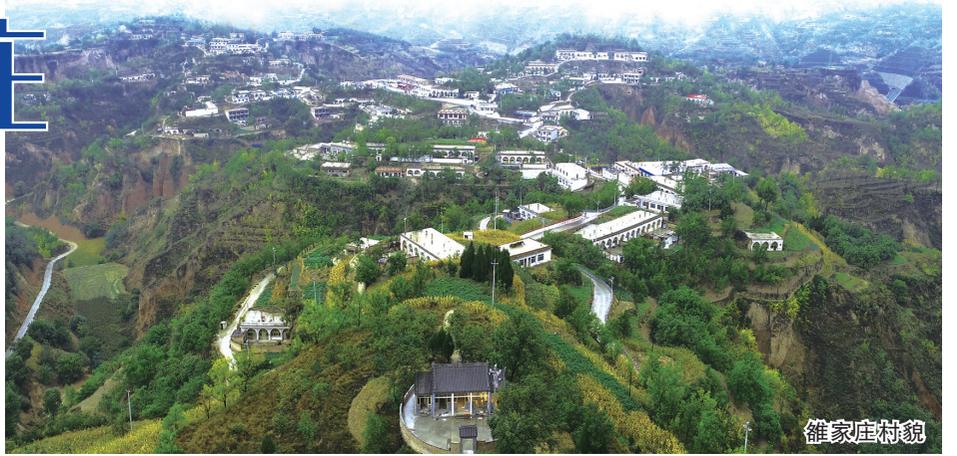


走进雒家庄

□ 雒小平

雒家庄村,在马头山区千千万万个星罗棋布的村庄中,实在是极其普通的一员。然而,当你走近她,就会发现她朴实无华的外表下,底蕴深厚的人文历史和美丽非凡的精神特质。



雒家庄村貌

一

雒家庄村位于离石区西北部,隶属于坪头乡管辖,与离石城相距40公里。村庄地处晋西山区黄土高原腹地,属于温带季风气候,年平均降水量约400毫米。

从地形上看,雒家庄村坐落于马头山向西北方向延伸的一道黄土山梁的末端,东与寺沟为邻,西与杨树岭、池家峁接壤,南与年跃塔、闫家坡相连,北与临县前、后寺梁相望。全村包括两塬(楼塬、前塬)、三梁(长梁上、唐家梁、榆林条)、四局(枣罗局、三坡局、沙寺局、墓局子)、五洼(麻地洼、阳洼、烂塌、斗圪塔塌、乔家庄塌)、六圪塔(寨子圪塔、堡圪塔、庙圪塔、斗圪塔、乔家庄圪塔、翻圪塔)、七沟(门前沟、泥塌沟、九里则沟、大沟、三坡局沟、桃沟、四渠沟),国土总面积2.78平方公里。

全村有耕地2800亩,农业人口1007人。村民以务农、打工为生。农作物有谷子、杂豆、马铃薯等,经济作物有玉米、蓖麻、葵花等。林地多种植红枣树和核桃树,以及少量桃树、杏树、梨树;其它林木有杨、柳、榆、槐、椿等木材树。家畜有牛、猪、羊、鸡等,野生动物有野鸡、野兔、黄鼠狼、獾子等。地下资源有煤炭、石灰石和铝土矿。

根据《吕梁地名志》记载,雒家庄村因雒氏首居建村而得名。《呼家山雒氏宗谱》记载,约在明代嘉靖至万历年间,雒氏始祖雒兴携家带口从陕西雒县逃荒至永宁州,然后攀越马头山,来到摩天岭下的雒家圪塔。不久因此地气候偏凉、交通不便,带领全家沿着山梁来到海拔较低的黑豆局。不久又因此地临近谷底,出入、防洪诸多不便,于是再次搬家到雒家庄村,从此扎根定居,繁衍生息。屈指算来,至今已越五百多年,繁衍22代。

大约从清代中叶开始,有薛、严、张、李、刘、高、邱等姓居民先后迁入定居。八姓居民和睦相处,团结互助,密切合作,并肩奋斗,共同谱写了创建美好家园的壮丽诗篇。

二

艰苦奋斗、勤劳智慧,是雒家庄人的基本特征。

几百年前,马头山一带荆莽丛生、鸟兽出没,是一片荒无人烟的不毛之地。一代代勤劳勇敢的雒家庄人,硬是凭着简陋的工具和淡背流淌的汗水,开垦出了村周的数千亩耕地。从留存的古契约看,另外他们还有马头山长道峁、小化林和雒家峁共计二百晌(合800亩)土地。在他们的辛勤耕耘下,昔日“到处是荒山”的荒凉之地,发生了翻天覆地的变化,呈现在人们眼前的是“到处是庄稼,遍地是牛羊”的动人景象。

回想前人高举镢头、挥汗如雨,披荆斩棘、拓土开荒的情景,今天的我们,依然感到一阵阵的怦然心动和热血沸腾。

雒家庄村处于河东煤田范围之内,但这是现代技术勘探的结果。而早在明清时代,聪明睿智的先祖们,就发现了地下坐拥着丰富的黑色宝藏。于是,他们采用原始的开采技术,先后在村底九里则沟、门前沟、桃沟、大沟和兴隆沟开过五座煤窑。其中大沟煤矿就是现在的东江煤业。这样,他们不仅解决了自己烧饭取暖的生活问题,还另外觅到了一条生财之道。

明末清初,战乱频繁,为了防御流寇骚扰,人们利用村东一座天然高圪塔修筑为寨堡。寨顶不仅建有坚固的围墙,还挖有通往阳道峁、桃沟和门前沟的数条暗道,这就使寨堡具有了攻防兼备的功能,确保了全村人的生命安全。

在清代乾嘉时期,雒家庄人在修建宅院的同时,还砌筑了五条规模较大的砖石水道。这些水道因地制宜,设计科学,结构坚固,有效地疏导了洪水,解决了水患,有的水道直至现在仍然发挥着作用。

今天,当我们凝视这些遗存的时候,不能不为前人的智慧肃然起敬、啧啧称赞。

三

开拓进取、勇闯天下,是雒家庄人的生存理念。

相传明嘉靖至万历年间,陕西爆发饥荒,始祖雒兴背井离乡,拖儿带口一路向东,迢迢千里来到雒家庄,从此落地生根,终生再未离开此地。这种直面艰难、勇往直前的基因,一代代在雒氏族人中传承了下来。

根据雒氏宗谱记载,自第五六代起,雒氏家族就开始向外迁徙发展。从现在雒氏后裔的地理分布,可以明显看出他们迁徙发展的轨迹:他们首先迁居的地方是后庄、马青局、寺沟、崖窑塔、池家峁、凤凰峁、东王家沟等村,大都在祖居地周围几公里之内。而后由近及远延伸到呼家山、高家庄、阳和沟、班家窠、小寨上、下庄等地。

耕读传家、崇文重教,是雒家庄人的优良传统。

待生活稍有安定之后,雒家庄先祖们就把对子弟的教育纳入重要日程。水滴石穿,功到自成。清代乾嘉时期,11世雒世撰取得吏部候铨同资格,12世雒公珂、雒公瓚双双取得监生功名,16世雒孝先擢任太原府房师……当时为他们所建的至今尚存的塚口院,在坪头山上首屈一指。那时,雒家庄村应该就像清末民初的闫家坡和樊包头一样,也是马头山区赫赫有名的“文化村”。

到了民国时期,政府开始兴办现代教育。地处偏远山区的雒家庄人,一方面利用冬闲雇请先生来村里设教办学,一方面积极鼓励并不惜代价(当时读高小一年学费80块银元)把考中的子弟送入城镇接受现代教育。这一时期的学子代表有雒相臣、雒相禹等。雒相臣为临县第二高小毕业,琴棋书画样样精通,尤其写得一首好柳体书法,是那一代人中少有的农民书法家。雒相禹7岁即随舅父读书,精通民间各种契约书写,还

五

追求进步、不畏牺牲,是雒家庄人的精神特质。

早在抗日战争时期,就有雒逢钦、雒贵琪、雒守信等一代先驱投身革命,建立了马头山区第一个农村党支部。从此,雒家庄人在党的领导下,奋起反抗,前仆后继,与侵略者展开浴血奋战和殊死搏斗。据记载,在反维持、反扫荡、驱逐伪区公所、破坏敌人交通线、智擒日军小队长韩九、爆破石门塌碉堡等一系列惊心动魄的对敌斗争中,都有雒家庄人的积极参与和密切配合,先后有雒逢谦、雒贵琪、雒芝尧、雒芝玉、雒逢镜、雒贵权、雒逢运、雒相吉等8位优秀儿女血染沙场、英勇献身。

解放战争中,雒家庄人积极参加送军粮、做军鞋、抬担架、运弹药、救伤员等支前工作,雒建中、雒相贤、雒逢许、雒相远等一批热血青年投笔从戎,奔赴战火纷飞

四

是能编会唱的领头歌手,他曾整理撰写了第二版雒氏家谱。

建国初期,为了让学龄儿童都能上学读书,雒家庄人因陋就简将古庙改为学校。70年代前后,为了改善办学条件,在极其困难的条件下,他们两度自力更生修建校舍,先后办过七年制和寄宿制学校。进入新世纪后,又在原基础上加盖二层,将学校扩建改造为漂亮的现代化学校。

恢复高考制度后,一批批雒家庄子弟不负前辈人的希望,刻苦攻读考学深造,成为国家的有用人才。据不完全统计,从雒耀途第一个考入汾阳师范、雒明第一个考入太原工学院至今,全村共有约400余人考入各类大中专院校。其中雒新艳、雒晓良、雒晨宇、秦鑫(雒晓良妻)等4人考取博士研究生,雒建瑞、雒雪芳、雒守华、雒旭峰等22人取得硕士学位。人才辈出,星光璀璨,成为他们中的优秀代表和佼佼者。

的解放战场;雒相章、雒相哲、雒贵富、雒相荣、雒相儒等不畏枪林弹雨,踊跃报名参军。抗美援朝战争爆发后,雒相章、雒相位、雒相选、严守岐等怀着保家卫国的信念,“雄赳赳、气昂昂,跨过鸭绿江”,义无反顾奔赴硝烟弥漫的朝鲜战场。

他们的英勇行为和英雄业绩,可歌可泣,彪炳史册。

在社会主义革命和建设时期,雒家庄是全公社有名的先进大队。雒家庄人发扬自力更生、艰苦奋斗的作风,不惜出大力、流大汗,冒严寒、战酷暑,修梯田,打坝堰,植树造林,兴办教育,为改变贫穷落后的面貌,付出了无与伦比的热情、异常艰辛的劳动和不计其数的心血。

改革开放后,雒家庄人解放思想,积极推行家庭联产承包责任制,大力栽植枣树发展经济,架电线,打深井,通公路,彻底甩掉了贫困和饥饿的帽子,意气风发走上了发家致富的道路。

不畏艰难、敢于牺牲的优良传统,成为后人薪火相传、取之不尽的宝贵财富。

六

爱国爱家、甘于奉献,是雒家庄人的不变情怀。在集体化时期,雒家庄人大办农业,多打粮食,年年超额完成国家征购任务。有时即使在农业歉收、口粮不足的情况下,他们也能顾全大局,厉行节约,优先交售公粮,支援国家建设。包产到户后,虽然生产自由了,政策宽松了,但丰收不能忘国家,他们的口号是“交够国家的,留足集体的,最后剩下的才是自己的”。在雒家庄人的情怀中,集体主义和爱国主义始终占有重要的位置。

热爱家乡、回报家乡,雒家庄人对家乡怀有深厚的感情。1993年,一场大雨将村南唯一联通外界的咽喉要道楼塌桥冲毁,给村民出行造成了极大困难。在外工作的族人雒逢许、雒相新等闻讯立即组织在外工作人员捐资,在村村民则全民上阵,大战100天,辅有150米地下管道的生命桥胜利竣工。如今,升级改造为钢混结构、砖石护栏的楼塌桥,在村文化剧场的映衬下,成为一处宏伟壮观的标志性建筑。

20世纪90年代,族人雒逢许四处奔波,跑项目、筹资金,先后在门前沟和寺沟打出深井,为群众解决吃水困难;并争取专项资金为村民推广地膜覆盖丰产技术,邀请专家专程到村里传授老枣树更新技术,申请经费给村里机修400亩高标准梯田……千方百计提高生产水平,费尽心血改善村民生活,赤子之心,溢于言表。

2019年,村里修缮古庙、兴建文化广场,全村人欢聚一堂,踊跃捐资,其情其景,令人感动。

进入新世纪后,新一代雒家庄人与时俱进,加入城镇化建设大军,他们在建筑、运输、维修、装潢、商贸、餐饮等行业大显身手,施展才华。新一代学子,则怀揣着知识和自信,去向更远的地方寻找诗意与梦想。他们在实现个人人生价值的同时,也在为国家、为社会做着自己应有的贡献。

七

热爱生活、钟情文艺,雒家庄人也有着庄稼人的浪漫情结。

闹秧歌(俗称闹会子)是雒家庄最具群众性的文艺活动。每年正月,锣鼓响起,全村人倾巢出动,可谓男女老少齐上阵,秧歌到了哪里,哪里人山人海,热闹非凡。上世纪六七十年代,雒家庄的秧歌队是坪头山上最负盛名的秧歌队之一。演员众、扭手好,架鼓子气派,以“西山王”雒守艳(小名雒乃清)为首,雒相保、武雪梅等为副的领头群众家喻户晓,威名远扬。近年有后起之秀雒学勤脱颖而出,赢得闹秧歌界“小金刚”称号。

建国初期,万众欢呼,万象更新,历史掀开了新的篇章。这时有雒逢许、雒贵瑜、雒逢涵、雒逢亮、雒逢娥、雒逢玉、薛逢香、雒逢锐、雒相财、雒世祥、雒芝海、雒世俊等一大批文艺爱好者自发组织起来,利用冬闲时间自编自演小会子,歌颂新制度,歌唱新生活。他们编演的节目内容,有宣传新婚姻法的,有宣传破除封建迷信的,有宣传扫盲识字的,有宣传抗美援朝的,内容丰富,形式多样,群众喜闻乐见。既配合形势宣传了国家政策,又活跃了群众的文化生活。

50年代末期,村里还排演过道情剧,剧目有《四保揽工》、《登云休妻》、《挂画》、《打樱桃》、《梁山伯与祝英台》等,在寺沟风神庙初登舞台就受到群众欢迎。可惜由于大跃进的兴起,排演活动被迫终止。

2008年底,村里还自筹资金成立了威风锣鼓队,并在2009年正月进城表演比赛中一举夺得全区第五名的好成绩,让城里人刮目相看,为全村、全乡争得了荣誉。

时代在发展,社会在进步,雒家庄人前进的脚步也不会停歇。在支、村两委的领导下,他们振奋精神、鼓足信心,在外驰骋于各行各业,尽情施展自己的理想抱负,充分发挥自己的聪明才智;在内硬化公路、安装路灯、修建广场、改造危房、兴办产业、美化村容,奋力践行美丽乡村建设和乡村振兴的历史使命。

