

—2021.11.08—

中国 记者节



记者，愿你戒骄戒躁，无畏前行

又到一年记者节，针对这个职业，赞美、诋毁、羡慕、不屑等各种情绪充斥网络。愿作为历史忠实的记录者和守望者的你戒骄戒躁，沉着以对，坚定脚步，无畏前行。

记者笔下有财产万千，有毁誉忠奸，有是非曲直，有人命关天，唯有沉着以对，深思熟虑，方能架起读者与事实之间的桥梁。沉着以对，就是要按捺住面对不平时汹涌而出的情感，扎实采访将事实付诸笔下，还要忍得住一些人的不理解 and 谩骂，不耽于辩驳，踏实前行将行动付诸脚下。

记者身边多诱惑，工作有危险。只有无畏如斯，才能不为所动，铁肩担道义，辣手著文章。无欲则无畏，新闻不是攫取财富的楼台，要保持良知与道义，针砭时弊，做社会大树的啄木鸟。无私则无畏，报道不是换取利益的台阶，要有思考与定力，拨开迷雾，做大海航船的瞭望员。

不要抱怨记者有多苦，选择这个职业的同时，就意味着与泥土为伴，与基层群众为友。记者的职业价值，不在于收入丰厚，购得起豪车洋房，而是直面历史进程每个瞬间的幸福。

不要抱怨记者有多累，这只能换来廉价的恭维，只有记录时代的作品，才能赢得受众内心的尊重。记者的崇高声誉，不在于出入殿堂，与公众人物促膝长谈，而是面对不平一声吼的勇敢担当。

一个崭新的伟大时代已经来临，让我们一起做观察者和记录者，用冷峻的笔锋吹起鼓劲的号角。这个声音多元的时代，更需要我们用犀利的眼光看清真相，坚守正义，记录真实，传递正能量。
据新华网

使命

□ 郭超勇

我不是诗人，却想用最动情的诗句把你礼赞；
我不是学者，却能从你深邃的思考中感受你职业的尊严；
我不是歌手，却在用我并不嘹亮的歌喉唱出你最响亮的誓言；

你就是那铁肩担道义、妙手著文章的无冕之王，
你、我、我们，有一个引以为豪的名字：记者！

当镜头对准变革追梦的磅礴一线；
当话筒抢到新闻现场的第一时间；
当钢笔书写热血沸腾的恢宏诗篇；
我们，牢记使命，不忘初心。

初心，是“一腔热血勤珍重，洒去犹能化碧涛”的忠诚担当；
初心，是“咬定青山不放松，立根原在群众中”的为民信念；
初心，是“些小吾曹媒体人，一至一叶总关情”的赤子情怀；
初心，是“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”的实干尚行。

我们，见证时代的变迁，记录家乡的巨变：
突破藩篱不松劲，转型发展 新路；
精准脱贫不懈怠，乡村振兴稳起步；
城市建设不停顿，民生改善强本固。
坚强堡垒战斗核心，山水交城诚交天下；
数谷交城稳步推进，碳钢钙都夯实巩固；
经济指标持续攀升，人民生活蒸蒸日上；
全域旅游方兴未艾，康养交城山河秀丽；

易地搬迁交城模式，产业扶贫致富新路；
清洁供暖奋楫争先，蓝天碧水保卫净土；
实施“四创战略”，打造“四张名片”；
转型引领 出新路，挺进全省第一方阵。

新时代、新融合、新发展，但记者的使命从未改变：
聚焦新闻事件、记录发展变迁；
倾听百姓呼声、关注民生百态；
系党和百姓之纽带、搭政府与群众之桥梁。

哪里有召唤，哪里就有我们的身影，
哪里有故事，哪里就有敏锐的双眼；
饱蘸激情，记录社会变革，
心怀大义，答复翘首企盼。

当黎明还未托起朝阳，匆匆的脚步已经奔波在采访的路上；
当夜空摇摇漫天星光，疲倦的身影依然穿梭在一线；
抬头望繁星点点，远眺望灯火阑珊，
多少次无奈不能常伴家人，多少个日夜必须身在现场；

以“脚力”勤快深入，
以“眼力”广大精微，
以“脑力”深思熟虑，
以“笔力”呈现精彩，
因为使命，我们永远在路上。

新时代媒体人，
须有“宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中”的铮骨；
新时代媒体人，
须有“板凳甘做十年冷，文章不写半句空”的执守；
新时代媒体人，
须有“青松恨不高千尺，恶竹应须斩万竿”的清白；
新时代媒体人，
须有“不要人夸颜色好，只留清气满乾坤”的自律。

用行动为党增辉，用赤诚为人民代言。
这，就是新时代媒体人的使命！

圆我入党梦 初心永不忘

□ 孟友亮

我是一名年过八十五岁的退休老教师，亲历了改革开放40多年，有着深刻的体会：改革开放圆了我入党的梦，是我人生的转折点，也是我家人生活的分水岭。

我从1961年晋中师专毕业后，直接分配回母校文水中学当教师，代初中语文当班主任。改革开放后随着国民经济大发展，教师的工资有了显著的提高，教师的地位也提高了。在上世纪80年代初，文水县成立政协，我被聘请为县政协一至三届的政协委员，参加政协会议有了为人民参政议政的机会。真正体现了党和国家“尊重知识、尊重人才”的政策。

1978年恢复高考后，我在孝义公社高中当教导负责人，专管教学，又代语文兼班主任，我所代的班级在全县高考13所公社高中名列第一，被评为出席吕梁地区双先会议“忠诚党的教育事业的先进工作者”称号。随之，又调回了文水中学任教。1981年高考时，我所代的文中高47班成绩优异，位列全县、全地区第一名，以后所代班高考都名列前茅，我所代的语文高考成绩均超过省及格率。因而，我被省教育厅“高评委”聘请为阅卷老师，在省城山西大学阅卷10多年，被评为“阅卷模范”受到表彰。这对我本人和我的语文教学有很大的帮助和提高。因为我教书育人成绩突出，所以几乎每年都被评为模范教师，多次出席县、地(市)、省的模范个人、优秀教师，或先进工作者。

1983年被评为出席全国的优秀班主任，荣获“全国优秀班主任”金质奖章一枚。在吕梁地区、文水县为我办过个人事迹展览，我在文水县人民大礼堂为全县教师作题为《要把全部心血倾注在学生身上》的专题报告。

1984年3月16日，我光荣加入中国共产党，实现了我从读书到教书几十年入党的心愿。在宣誓时，我热泪盈眶，激动万分，感慨难言。我一定听党的话、跟党走，服从党的分配，党指向哪里就奔向哪里，做一个合格的优秀党员，圆满地完成党交给我的使命——教书育人，一切为了学生，使其成为热爱祖国热爱党，全心全意为人民的接班人。由于我所教班成绩突出每次高考名列前茅。甚至有的班是全校、全县、全地区(市)、全省第一名。同年，我又被山西省社会劳动竞赛委员会评为“先进个人”，荣记三等功。

1985年第一个教师节，文水县委、县政府授予我“教育家”的光荣称号。

1988年全国开始为教师评定职称时，我被吕梁地区邀请当“山西省中学教师晋升职称”语文学科的评委。利用寒暑假，连续十几天吃住在地区教育局，直到顺利评完为止。返校后又要准备上课。毫无怨言，乐在其中。

1995年退休后，我仍留校在办公室工作，为文水中学准备开“校庆”写校史。经过查档案，搜集资料，走访离退休老领导、老校友，终于到2002年第一次校庆时，与同志们合作编撰，共同完成了《文水中学简史》(1931年—2002年)。时隔10年，第二次校庆仍是我参与写《文水中学校志》(1931年—2011年)。

我活到老学到老，退而不休。县关工委聘请我为宣讲员，走进全县中小学搞专题讲座。给文水中学是以班讲，“劝学成才”。还为县职业高中、文水二中、城镇中学、城镇二中、北街学校、马西中学的师生以班讲；给韩村学校、冀周学校、里洪双语学校和南武度学校是以校讲，受到学生的欢迎，老师的好评。因此，在2008年4月我被山西省关心下一代委员会、山西省精神文明办公室和山西省老干局，授予“山西省关心下一代先进个人”奖及荣誉证书。

退休后有较宽余的时间，使我的爱好得以发挥。写了不少诗文，发表于国家级、省级和地市级报刊上。《中国老年》《语文报》《山西日报》《火花》《山西老年》《党史文汇》《文史月刊》《九州诗文》《太原日报》《吕梁日报》等都刊登过我的诗文；文水县办的各种报刊也经常发表了 my 的诗文、书法作品。还同文友、诗友、书友一起出版过几本书。

我把平时写作的全部作品搜集起来结集出版了《友亮诗文集》共3册。赠送给亲友、学生以及学校，供师生阅读，起到抛砖引玉的作用。我还是中华诗词学会、中国老年书画协会、山西诗词学会、山西老年书画协会的会员，文水老年书画协会副会长，文水诗词学会理事，文水中学关工委副主任。我本人的事迹被《中国专家大辞典》、省《学海名师汇编》《山西省教育志》《文水县志》《文水县文化名人集》《文水县教育志》等典籍入编。

改革开放以来，是我爱岗敬业、教书育人、心系教育、情注学生，退而不休，不忘初心，牢记使命，为祖国培养“德智体全面发展”的“四有”人才做贡献的40多年。现在学子遍神州，桃李满天下。今生足矣。

如意湖公园：“水光潋滟晴方好”

□ 郭子涵

我有一个用想象的色彩织成的盒子，里面放着无数记忆的水晶、珍珠和玉玑。盒子里，是无数美丽的风景和温馨的故事。其中有莲花池公园中盛开的荷花，有城南公园如梦如幻的喷泉，还有沿河路边如镜的水面。但要说最美丽的那颗水晶，那颗珍珠，那块玉玑，那还要属如意湖公园的湖面、汉白玉桥与垂柳了。

阳光，将一束束金色的光芒投在水面。这时，水面像铺上了一片碎金子，熠熠生辉。扔一块石子下去，碎金子散开来，化作千万只金凤在天水之间飞舞、翻腾、跳跃。而水面也一圈圈

扩散开来，仿佛是金凤们舞蹈的伴奏。树影、花影被金凤的美貌震惊，纷纷摇摆起自己的腰肢，为金凤伴舞，它们一起唱着，舞着，美不胜收。

湖上，架着一座拱桥。拱桥是用汉白玉做的，桥身很长、很宽、很陡，桥上人来人往。趴在栏杆上，看着波光粼粼的湖面，湖水中活蹦乱跳、五颜六色的鱼儿，湖面上映着的小花的影子……别提有多惬意了。

垂柳看着镜子般湖水中的自己，她梳着嫩绿的小辫，扭着纤细的腰肢，呼唤着人们：“你们看我多美丽，快来和我合影吧！”有时，小朋友们放

着风筝从树前经过，她就会将树叶宝宝放在风筝上，让风筝载着它们去旅行。但她有个坏毛病，看到喜欢的风筝就紧紧抱住不放，所以小朋友就不来她身边了。但偶尔有人来时，她还会把树叶宝宝放在风筝上。柳树还真是个小调皮呢！

这就是我最喜欢的地方——如意湖公园，一个能让人神清气爽，心旷神怡的地方。如果大家来我的家乡——吕梁市离石区，别忘了来如意湖公园这个让人流连忘返的地方游览哟！（作者为东关小学四·四班学生 指导老师：李玲）

