

# 山西卫视走进基层院团 交流互动共研戏曲发展

山西卫视《走进大戏台》栏目组基层调研走进吕梁市晋剧院有限公司

本报讯(记者 杜帅)近日,山西卫视《走进大戏台》栏目组基层调研活动在吕梁市晋剧院有限公司举行。

这次调研活动的议题主要围绕针对山西卫视《走进大戏台》创办20余年来在栏目的播放风格、主题内容、举办方式、发展趋势等方面存在的问题及不足等提出一些建设性意见及建议。栏目组调研

人员以一对一的形式与该院不同年龄、行当的演员进行了交流。演员们各抒己见,他们以河南《梨园春》戏剧栏目对标《伶人王中王》《戏码头》《播响中华》等栏目,并以比较鉴别的形式展开了一系列的讨论交流,结合本行业演职人员在艺术发展中急需解决的问题,提出了好多设想。还向栏目组提出了在举办各种赛

事活动的同时,多设一些关于戏曲理论常识的讲座,多给基层院团演员提供一些高层次的演出平台。通过本次调研活动,栏目组的同志们了解并掌握到了一些基层文艺工作者的所求所盼及中肯的意见和建议等信息,这些信息将会对今后山西卫视《走进大戏台》栏目组起到一定的参考和推进作用。



非遗灯影戏在康家堡上演



非遗灯影戏

## 文水县非遗文化 展演走进山庄窝铺

本报讯 近日,吕梁市非物质文化遗产——文水县郑家庄灯影戏演出队到马西乡康家堡老戏台为村民演出传统灯影戏《刘胡兰》《武松打虎》等,使围观观看的村民眼界大开,惊喜非常。

许多文化志愿者也赶到这里,献演歌舞锣鼓节目,感受抗战文化,传承红色基因。这是文水县宣传文化部门为庆祝中国共产党成立100周年,丰富活跃革命老区人民群众的精神文化生活,组织开展2021年山西省免费送戏下乡万场惠民

演出的活动之一。

康家堡是子夏山腹地的一个山庄窝铺,只有七八户人家,素有文水“小延安”之称,曾经是抗日战争时期中共文水县委机关所在地,有1942年刘少奇通过敌人封锁的秘密交通线去延安的路居处,是1945年陕甘宁晋绥联防军区司令员贺龙、政委李井泉率部东渡黄河进入山西境内坐镇指挥部队收复日伪军盘踞的文水县城的居住之处,村里有晋绥军区战地医院、织布厂旧址,村外有八路军32位烈士的墓室。(冯增清 李安有)



近日,庞泉沟国家级自然保护区内秋田锦绣,层林尽染,五彩斑斓,如梦如幻。

图为10月20日,一辆汽车行驶在庞泉沟秋意盎然的林间。

记者 刘亮亮 摄

## 藏品献礼百年华诞 经典绽放璀璨光芒

——庆祝中国共产党建党100周年

“锦梨阁”红色戏曲藏品展研讨会侧记

在庆祝中国共产党成立100周年之际,吕梁市群众艺术馆以线上展陈的形式推出了市戏剧艺术研究所“锦梨阁”主人褚建安多年精心收藏的戏曲类红色藏品100余件。该展览共分为百年征程庆华诞、红色经典放光芒、千秋伟业耀盛世三个篇章、六大门类。在业内引起了强烈反响,成为我市庆祝建党百年活动中唯一以红色戏曲藏品为专题的献礼展。

近日,结合本次展览,“锦梨阁”红色戏曲藏品馆举办了庆祝中国共产党建党100周年“锦梨阁”红色戏曲藏品展研讨会。参加本次研讨会的专家有原吕梁市文物局副局长刘起印先生、艺术酒器收藏家刘述亮先生、砚台收藏家郝教生先生、折扇收藏家康文斌夫妇、红色文物收藏家丁保洲先生、古钱币收藏家王鹏杰先生、古书籍收藏家解光启先生等10余人。“锦梨阁”主人褚建安给

与会者介绍了“锦梨阁”创办时间、藏品数量、类别以及十多年来他收藏戏曲文物的经历。他提到每一件藏品都有一段故事,每一段故事的背后都渗透着收藏者的坎坷与艰辛。他深情地说:“收藏这么多年我觉得戏曲藏品就是无声的诗、立体的画、厚重的书、凝固的音乐、含情的雕塑,默默地向观赏者讲述着戏曲的辉煌,绽放着经典的光芒。”各位收藏家对“锦梨阁”戏曲藏品这一独特的收藏门类给予了高度的评价,并将各自的建议及想法留言在册。这些宝贵的意见及建议凝结成永恒的收藏议题,将成为“锦梨阁”红色戏曲收藏馆今后提升发展的重要依据。本次红色藏品展及其研讨会成功举办,将对加强我市文化软实力、塑造文明城市典范、促进收藏事业繁荣发展起到积极的推动作用。

杜帅



近日,离石区西崖底小学举办了“希望帆船”广播体操、素质操、室内操比赛。学生们铿锵有力的姿势、朝气蓬勃的身影,展示了青春洋溢的青春风采和“友谊第一、比赛第二”的体育精神。比赛最终评选出团体一、二、三等奖以及优秀奖和创新奖等奖项。

记者 臧媛慧 摄



五年级素质操现场



五年级素质操现场