

儿童接种新冠疫苗怎样才安全?

未成年人的新冠疫苗接种工作一直受到广泛关注。天津本轮疫情中,出现了儿童在托管班和学校的聚集性疫情。很多家长一方面担心孩子被新冠病毒感染,另一方面仍对疫苗接种心存顾虑。新冠疫苗,3-11岁的儿童有必要打吗?来听权威专家的解读。

接种疫苗是抗击新冠肺炎疫情的有力武器。儿童所在的托幼机构或学校是人群相对密集的場所,一旦有新冠病毒的感染,很容易造成大范围传播和流行。可我们在采访中发现,一些家长对于给孩子接种新冠疫苗,依然心存顾虑。

幼儿家长:孩子冬天感冒也比较多,最近一直咳嗽,这个时候打的话,我也不知道对他的身体是不是有好处。

3-11岁人群接种新冠疫苗很有必要

截至1月14日,全国累计报告接种新冠病毒疫苗超过29亿剂次。很多家长认为,家里大人都打过新冠疫苗了,孩子还有必要接种吗?

中国疫苗协会质量委员会主任委员 张云涛:应该讲大部分的18岁以上成人应接尽

接、应种尽种都已经完成了。其实现在反而小孩成为一个病毒攻击的人群,是一个敏感人群,所以在这个年龄段接种疫苗还是非常必要的,这个年龄段完成以后才容易形成阻断病毒的传播,形成人群的免疫屏障。

3-11岁新冠疫苗不良反应低于成人

那么,3-11岁人群接种新冠疫苗,安全性与有效性如何呢?

中国疫苗协会质量委员会主任委员 张云涛:启动整个新冠疫苗接种的时候,首先是从18到59岁这个年龄段开始,这个年龄段完成接种以后,把年龄段扩大到60岁以上,又逐渐地从3到17岁,采取这样一个战略。从我们开展的临床研究的数据和已经中国接种3到17岁这个年龄段获得数据来看,小孩的安全性还是非常好的,不良反应发生率略低于整个成人人群的数据。

数据显示,我国接种新冠疫苗的人群,各年龄组报告严重不良反应发生率均在百万分之一以下,其中3-11岁组发生率还要低于成人和青少年。

中国疫苗协会质量委员会主任委员 张云涛:其实(不良反应)主要还是局部的疼痛、一过性发热,主要是集中这些特点。如果不是特别极端的话,其实让孩子休息一两天就可以过去,不用采取什么特殊的措施的。

专家表示,接种前几天或者接种当天,如果孩子有发烧、咳嗽、腹泻等身体不适症状,或在慢性

疾病急性发病期,建议暂缓接种,等症状基本消退后再接种。食物过敏的儿童,如果正好处于过敏的急性反应期,或接种部位皮肤出现湿疹、特应性皮炎等,应暂缓接种;如果没有这些过敏症状,可以正常接种所有疫苗。另外新冠疫苗暂不推荐与其他疫苗同时接种。

中国疫苗协会质量委员会主任委员 张云涛:灭活疫苗之间的接种要间隔14天。而为了缓解孩子们的紧张情绪,许多家长也和接种点、幼儿园工作人员一起想办法。

幼儿家长 孔昊:打疫苗之前,我们幼儿园是通过绘本视频的形式,我们在家也是通过这种视频的引导,包括给她讲故事。

幼儿家长 吕乐:作为家长来讲,就是因为特别放心对疫苗的安全性,所以基本上也都没有什么顾虑,因为我们大人也都是接种过的。国家花费了很大的资源来让我们免费接种疫苗,我们更应该尽一份公民应尽的责任。



儿童预防新冠肺炎还需保持良好卫生习惯

除了接种疫苗,专家提示,儿童预防新冠肺炎,也要让孩子保持良好的卫生习惯,坚持做好个人的健康防护。

北京宋庆龄幼儿园园长 刘静:我们会教育孩子勤洗手,用故

事儿歌的这种形式,让孩子们来掌握七步洗手法。我们也做了健康小卫士的小奖状,还有小奖品,也是鼓励孩子们勇敢地去打疫苗。

据央视新闻客户端

慎终如始做好常态化疫情防控

今年艺术类招生政策有三大变化 接下来怎么选 考生要想清楚

我省2022年普通高考艺术类考试即将落下帷幕,2022年1月17日,音乐、舞蹈专业考试在山西大学结束;2021年12月30日,我省2022年普通高考艺术类美术专业统考成绩正式公布……1月19日,记者对我省高考艺术类考试进行了采访,发现有三大变化。

2021年9月24日,教育部发布《关于进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作的指导意见》(以下简称《意见》),对进一步深化高校艺术类专业考试招生改革作出部署。《意见》中的两条备受考生关注,一方面继续扩大省级统考范围,另一方面进一步提高文化课成绩比重。艺考生们感觉“变天了”。

艺考生不用来回奔波了

能去全国最好的美术学院读书,一直是周晓玲(化名)的心愿。学了九年画画的她,在今年的全省美术专业统考中,取得了242分的成绩。按照她最初的计划,统考合格后,要去参加西安美院的“校考”,但现在的她却坐进了文化课辅导班。

2021年12月,西安美术学院宣布取消2022年校考,南京艺术学院也宣布全国范围内取消美术类校考,越来越多高校的招生简章出炉,校考范围一再被缩减。“这对艺考生而言,也算是个好消息,正好不用来回奔波了。”周晓玲表示,自己现在就是进行文化课冲刺。

周晓玲的专业指导教师杜老师有着20多年美术教学经历。他见证了美术考生“只有校考”,到“省统考+校

考”再到“省统考为主”的变化过程。“过去,为了增加被录取的几率,美术生要跑到各地参加考试,多的能跑十几个学校。”杜老师说,“如今,承认美术统考成绩的学校比例大幅上升,除了专业的美术学院外,大部分综合类大学都认可统考成绩。”

在2019年以前,考生的艺考季通常是这样度过的:从高二的暑假开始进入各类艺术培训学校,通过5个月的集训,12月参加全省的艺术统考。接下去就开始全国各地飞——本着多考一次就多一个机会的想法,考生会尽可能多地参加校考。来年的1月到3月,奔波于五湖四海;结束全国校考之旅后,再用3个月的时间冲刺高考。

如今,这样奔波的日子一去不复返了。

艺术考生 文化课成绩要求高了

2022年是张丽媛(化名)第二次参加“艺考”了。2021年,以1分之差与中央美院失之交臂后,张丽媛加大了对文化课的学习。“孩子特别拼,专业课文化课两手抓,常常是上午背诵英语和史地政,下午主攻专业课,晚上刷题,每天学习到深夜”,张丽媛的妈妈这样说。

教育部《意见》明确,各省(区、市)在现有文化课成绩要求基础上,因地制宜、分类划定、逐步提高艺术类各专业高考文化课成绩录取最低控制分数线。合并批次的省份,要求文化线不低于新二本线的75%。

“去年我们山西省艺术类文科一本、二本分数线为380分、321分;理科分数线分别为354分、287分,基本是普通本科录取分数线的70%左右。”太原市一家综合类艺术培训机构的李老师说,虽然《意见》明确,确需过渡的省份,应在三年内调整到位,但我省艺考圈里普遍猜测,今年艺考生文化课分数线就会升高,“如果提高到75%,粗略测算一本线差不多得400分。所以艺考生们在文化课课上必须拼尽全力。”

李老师告诉记者,“美术统考过后,自己所在的机构学生数量大幅度减少,因为大部分学生不再参加后面的校考,都去冲刺文化课了。”

今年我省艺考 迎来三大变化

据统计,到2021年,全国有校考的院校已经只剩下48所,它们都是独立设置的本科艺术院校(含部分艺术类本科专业参照执行的少数高校),简单地说,都是艺术名校。然而,《意见》指出:“2024年艺术类专业将基本实现省级统考全覆盖,严格控制校考范围和规模……2024年起,不再跨省设置校考考点……”这一轮的新改革,从2021年开始推进,到2024年完成。

根据记者采访发现,相比往年,今年我省普通高考艺术类招生考试有三大变化。

第一,2022年度高考,没有一所省外高校在我省设立校考考点。省内高校艺术类招生采用统考成绩、联考成绩,进一步减少考生经济、精力等多方面的负担,方便考生把更多时间用于提升文化课素养。

第二,艺术考生文化课成绩

要求提高,文化成绩对于我省不少艺术类考生来说是一个挑战。

第三,受艺考新政策和疫情的影响,很多院校采取了取消校考,或者采用统考初选、举行线上校考等方式招生。

以前,有部分人认为艺考是高考的“捷径”,从而一段时间,高考出现一种现象:学生文化成绩不太好,就去参加艺术类考试。从目前来看,这种做法已经不可取了。国家对艺术类招生政策的调整,让艺术类招生考试“变了天”。

可以预见,早几年那种考生纷纷挤过“艺考独木桥”的局面将一去不复返。所以,提醒今后要想参加艺考的考生和家长,一定要好好研究艺考招生政策,千万不要盲从,最后还得靠硬实力。

(王冠兴 武佳) 据《山西晚报》