

“金苏家庄”何以为“金”

——《苏家庄文史》序

□ 梁镇川

苏家庄村民、汾州文化研究协作交流专委会副秘书长左家鹏先生,集三十余年搜集、收藏、挖掘、整理、研究历史、古迹、文物的成果,编撰了《苏家庄文史》。厚厚的一册,30多万字,内容包括古迹遗迹、学术研讨、姓氏谱牒、百年教育、石刻碑记、文书汇集等,披露了孝义市苏家庄鲜为人知的历史珍闻、珍藏印鉴、楼庵庙宇、寨宅街道、诸家姓氏等等,可谓包罗万象,洋洋大观,具有丰富的可读性和珍贵的人文历史价值。

在认真翻阅这本沉甸甸的历史文化书册时,惊喜地发现了“金苏家庄银宋家庄”这句民间评语,顿时眼前一亮,马上想到,金苏家庄何以为金呢?顺着这一思路读下去,于是,眼前展现了一幅金苏家庄的金色画卷!

苏家庄具有皇家的气息

苏家庄现有一座建筑特殊的寨子,厚厚的寨墙有十六七米高,里面建有几十间砖木窑洞,寨子里有复杂的地道网,寨子南端建有关公庙守护,寨门铁裹,垛口砖包,盖角楼,通水道,整个建筑,甚是威严。几百年来,人们对寨子何时、何人所建,为何而建,都是一个谜。直到2010年,村民左家彪在修复祖遗老院时,无意中挖出一块石碑,经清洗辨认,方知此碑为明崇祯10年庆成王后裔建筑寨子的《寨志铭》。

庆成王朱济炫,系明太祖朱元璋之嫡孙。明永乐年间,庆成王封地汾阳,其中一支宗族住在苏家庄,建有多处宅院。这里遂成为庆成王食邑。明崇祯十年,为防李自成义军,为保生命财产安全,庆成王后裔朱新谏、朱新



苏家庄村平面图

译等联合本村左姓,在村中择地建寨筑池。从明朝永乐至崇祯一百多年里,苏家庄为汾州府直属,全村免交皇粮赋税,一切行政事务归汾州府直接管辖。自明朝以来,苏家庄民情风俗、农商经贸等,受皇家气息和京城文化影响,富甲一方,成为流传中的“金苏家庄”。

苏家庄具有佛家的禅气

苏家庄之西北隅坐落着一座闻名遐迩的古寺——慈胜寺,为古汾州地区著名的禅宗道场,始建于唐,兴盛于宋,至今已有一千五百年的历史。整座寺院为东西走向三套院,寺内保存有明代彩塑佛像11尊,古碑12通,元代殿顶脊兽等。2013年定为国家级重点文物保护单位。整个寺院建筑包括菩萨造像及寺内砖雕、石雕、木雕、殿顶琉璃脊兽等,栩栩如生,工艺极其精致。进入寺内,给人以一派佛界圣境之感。

有碑文描述了当年慈胜寺的巍峨壮观和香火之旺。“我汾郡城南乡,

厥惟慈胜禅林,古佛道场,焚修福地。贝叶展竹窗之下,堂前灯火常明;钟声出翠霭之中,门外烟尘永绝。栴檀气直接九霄云表,大雄殿可容大众僧迦。两翼巍巍,尽皆琳宫紺宇;廊房洁净,果然精胜洞天。彼时钟鼓宣扬,缁流滴楚,真可谓里中佛国。”如此一方胜境禅院,古佛道场,焚修福地,建在“背山面流,沟洫相连,庐井交集,人烟之辏”之“风景之丛”,不仅游览于此院的游人会忘却凡尘俗境,且佛学禅意熏陶影响近千年的苏家庄村民,也会心胸开朗,行善积德,安居乐业。如此说来,苏家庄为“金”,也便是题中应有之义了!

苏家庄具有商家的财气

有一句著名的孝义地秧歌四六句子唱词:“苏家庄村真有名,四条街道七座门。奎星楼建到龙天庙,买卖做到包头城。”苏家庄村人,明清时期经商者众多。有名望的是西街的王家,南巷内的吴家,还有旗杆院的苏家。这些晋商大户,有自己的商帮驼队,买卖做到



苏家庄现存唯一的唐槐(周长3.6米)

包头、库仑(即今乌兰巴托)、恰克图。他们在外发迹后,回老家建豪宅、开店铺。全村东南西北大街十字交叉,四街七门,布局方正,沿街布满高门深宅、商家店铺。民国时期全村共有牌坊院三十余处,民居五十余处。仅苏家庄东西一道街全长385米,有沿街17座牌坊大宅门,均为二进、三进、四进,牌坊院,过道院,二层、三层楼院。村中买卖字号很多,尤以德发农庄为最。德发农庄是晋商孝义帮中的一支劲旅。其东家郑万宁,拥有良田几百亩,是一座庄稼买卖的大型农庄。在新疆开设“大盛魁”字号,孝义城开设“万花同”,在本村开设当铺、日杂店铺,入股于汾阳“德义园”。

经商带来了经济发展,白银源源涌向苏家庄。于是,深宅大院纷纷修建,庙宇楼阁拔地而起。整个村庄,洋溢着真金白银的珠光宝气,说它为“金苏家庄”,也就不足为奇了!

苏家庄具有学家的文气

走近苏家庄,迎面见到的是文气斐然的古建筑——奎星楼。由我撰题“文脉恒昌”、由90老翁武岚根先生题写的这四个金色大字的匾额,苍劲秀雅。苏家庄之学家文气熠熠生辉。

《创建奎星楼碑记》曰:“奎星文昌星二神者,风化攸关,儒林托庇者也,曷可不创建楼阁而崇典祀乎!”于是,在清·道光十二年修南门工程结束后,全村一致同意募捐善款,修建奎星楼。经一年时间,花费千余金,建筑完工。所欠债务,五年后,适逢夏秋丰收,全村按地亩捐资,完善了工程。可见苏家庄人崇典祭祀奎星、文昌善心之切。

奎星文昌,带来的是文脉的续继。且看苏家庄自古以来的文化教育。明、清时期,已有私塾、族塾;民国时期办过“师训班”;村里有留学日本早稻田大学的、毕业于黄埔军校的、也有汾阳铭义中学、河汾中学毕业的。新中国成立后,村中设有小学。如今专科、大学、研究生毕业生大有人在。

2019年,在村党支部、村委会支持下,以左家鹏先生为首的26位村民,集资题词挂匾,使这一古老建筑,焕发新姿,并组建“奎星楼读书会”。几年来,他们依托读书会,把

保护和传承地方历史文化为主要活动内容,特别是对苏家庄的历史文化,进行了挖掘整理,并邀请专家学者研究考证,终而编撰完成了《苏家庄文史》这一煌煌巨著,对“金苏家庄”所以为“金”,做了全面的考证、诠释和注解。

令人敬佩的是左家鹏先生,一介农夫,初中文化程度,在村里也不是什么干部,但他酷爱文史,醉心于收藏。几十年来,凭着他热爱家乡并想为她做点儿什么的一股“冲劲”,上下奔波,潜心着意,研究苏家庄人文历史,搜集苏家庄古迹文物,带头组织奎星楼读书会,孜孜不倦地延续着苏家庄的文脉。当他手捧《苏家庄文史》书稿,真诚地邀我作序时,八旬老翁为他感动,唯有细阅文稿,一字一句地撰文应景了!



《苏家庄文史》

北方的春

□ 段靖玮

北方的春天来得快,去得也快。

早晨还是冬天,午后就成了夏天。才脱了冬衣,转瞬就穿上了单衣。就这样飘忽不定,就这样遮遮掩掩,彷徨且暧昧,像羞涩少女瞒不住的心事被栖落在窗外电线杆上的几只雀儿窥见了,朦胧的春意尽管半掩着,还是一点点地溢出来了。

风是北方春天的集结号,总是来得那么迫不及待,冬天的影子还没有来得及彻底溜走,春天的风便醉汉般跌跌撞撞而来,刮得漫山遍野,吹皱了山坳的皮肤,皴裂了山里人的脸蛋。春天的风,也吹醒了沉睡一冬的农事。

行走在这样的春日,城市都变得魅力十足。路边的柳枝长出新芽,公园里也溢出点点红绿。湖面上薄薄的冰雪,慢慢融化,滋养着这片水域里的生命。穿行在时间的内部,我看见风

把旗帜展开,把冬天凝滞、沉郁的氛围吹散;我看见黄河流在跳舞,在煦暖的春风里舞蹈,舞出母亲的磅礴与宽厚;我看见树木蜷缩成一种渴望,剪影般立在天地间,等待红嘴鸥用厚厚的脚掌,在湖面上轻轻泛起春的涟漪。比起冬日的凛冽,比起南方潮湿闷热的梅雨,北方的春似乎带来更多希望,更意蕴深长。

曾以为桃红柳绿才是春的使者,然而在北方,最早带来春的气息的不是桃花,不是梨花,而是迎春花。节气过了雨水,无论气候怎样变换,都阻挡不住迎春如期而至的脚步。毛茸茸的花苞日渐臃肿蓬松,金黄色的花瓣悄然绽放,如金似阳,纯洁淡雅,单薄而坚韧。其实,迎春花苞在初冬树叶凋零时已经形成,经历了隆冬最凌厉的严寒,悄然完成了生命的蜕变,迎来春天的绽放。



爱琴同志托人捎来《小马烽作文选》2021年6册合订本,洋洋大观,图文并茂,版式新颖,格调高雅,读来饶有兴趣,不肯释手。读着读着,脑海中浮现出上世纪80年代初的一份小报——山西师范学院编辑出版的《语文报》。仿佛参加活动时又戴上红领巾,返老还童的感觉油然而生。钦佩之余,草成“青少年成长驿站,关工委创新品牌”联墨一副,向《小马烽作文选》致敬!

这个刊物好,就好在定位上:“未来作家成长的摇篮,家长师生的学习园地”。从卷首语的开宗明义到栏目的精心设计,从点评的一语中的到插图的巧妙安排,以及页末的文史知识补白,无不体现编者的匠心独运,构成其内容与形式兼美、思想性艺术性俱佳的整体形象。

常言道,“文史哲不分家”,语文课绝对不是——门单纯的知识课、工具课,而是一门人文性、社会性、思想性极强的终生必修课。在这个刊物的字里行间,我们能设身处地体会到,写作课远不仅仅是知识和技巧的传授及训练,而是学生人格养成、综合素质提高的途径,写什么、怎么写,表达什么思想,传达什么信息以及怎样谋篇布局,不单是技巧和方法,更重要的是立场和观点,其间贯彻穿的一条红线就是社会主义核心价值观。

学生在写作时,会以“我们所提倡的”为引导和参考,一次写作经历,就是一番陶冶,就有一点收获,日积月累,就能使学生由接受、认同到自觉践行社会主义核心价值观。不但学生有进步、有提高,老师和家长也能收到教学相长的效果。在这个意义上,说《小马烽作文选》功在当代、利及千秋!感谢为《小马烽作文选》慷慨解囊的金锋文教基金和爱心人士,感谢呕心沥血为他人作嫁衣的志愿者,感谢孝义市关工委为吕梁关心下一代工作又创造了一个品牌项目!

《小马烽作文选》出现在孝义,难道仅仅因为马烽是孝义人吗?习总书记指出:“要利用各种时机和场合,形成有利于培育和弘扬社会主义核心价值观的生活情景和社会氛围,使核心价值观的影响像空气一样无所不在、无时不有。”为使《小马烽作文选》兴奋点更多、功能性更强、关注度更高,将核心价值观的要求“落细、落小、落实”,提出以下几点意见:一是写作体裁更丰富点。可适当增加诗歌(与音乐结合)、对联(与书法结合)、革命故事(与演讲结合),还可提供活动策划方案,让同学们写主持词,以使写作得以扩展和延伸。二是标题和署名用一部分手写体,硬笔、软笔均可,作为示范,引导同学们写好字。三是插图增加师生的书画作品,并请名家解读。四是页末文史知识补白按一期一个专题编辑,以便日后查阅和再利用。五是注重为七一、八一、十一等党和国家的重大节日发起征文,并将七一、十一撰书张贴对联作为校园文化项目固定下来,引导形成新时代的新民俗。

(作者系吕梁市关工委副主任)

青少年成长驿站 关工委创新品牌

□ 李永民